

Kontext

HERKUNFT: Arezzo (Italia, Etruria/Arretium)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Quelle), 1869

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 129

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 376; 396; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 115.
CIL 11, 1823.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Q(uintum) Letinium / Lupum qui et / vocatur Cau/cadio qui / est fi[lius] Sal/lusti[es(!) Vene]/ries(!) sive Ven[e]/rioses(!) hunc ego apu<d=T> vostrum(!) // numen de/mando devo/veo desacri/fico uti vos A/quae ferventes siv[e] v]os N<y=I>m<ph=F>as(!) / [si]ve quo alio no/mine v<u=O>ltis a<p=D>pe/[l]lari uti vos eu/m interemat<i=E>s(!) / interficiat<i=E>s / intra ann/um i<stu=TUS>m

TEXT 2: Quintum Letinium Lupum, qui et vocatur Caucadio, qui est filius Sallustiae Veneriae sive Veneriosae, hunc ego apud vestrum numen demando, devoveo, sacrifico, uti vos Aquae ferventes, sive vos Nymphae sive quo alio nomine vultis appellari, uti vos eum interimatis, interficiatis intra annum istum.

NR.: dfx 1.1.1/2

Kontext

HERKUNFT: Arezzo (Italia, Etruria/Arretium)

FUNDKONTEXT: ø

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:
Tomlin:

Besnier: 52

Solin:

García Ruiz: 96

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Cf. dfx 1.1.4/1.

CIL 11, 2, 1, 6722,17.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: z.T. rückläufig

LESUNG: Cf. *CIL* 11.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: M(arcus) Ponti (filius) / Secundio / M(arcus) Ulp(ianus(?)) Anici f(ilius)

TEXT 2: Marcus Ponti filius, Secundio, Marcus Ulpianus Anici filius.

NR.: dfx 1.1.2/1

Kontext

HERKUNFT: Bologna (Italia, Etruria/Bononia)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 1

Solin:

García Ruiz: 5

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Olivieri in: *SIFC* 1899, 193-198, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Olivieri 1899.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: ΦωPBH ϙYIAA TIωP / ΦωPBEθ BPAI BAPIω / ΦωPBEN ω BAΘAKAP / ΦωPBI KAMΦI / ΦωPPωPHΘ / ΦωPBI
AYAAG / ΦωPPA ΘHΘω // Porcellu<s> / Por/cel/lu<s> ma/lo(?) medicu<s> Porcellu<s> / medicu<s> / malo(?)
medicu<m> interficit<e> eum(?) / corpus caput ten<e>te oculu<m> / [mor(?)]t<u>os facite Porcellu<m> et / Silla
u<x=S><o=U>re ipsius [-]ite / bis et octo(?) Porcelli qui ice d / t Lar[---] ut etru

TEXT 2: *Zauberzeichen* Porcellus Porcellus mulomedicus, Porcellus medicus, mulomedicus. Interficate eum. Corpus, caput
tenete, oculum. Mortuos facite Porcellum et Sillam uxorem ipsius. ... bis et octo Porcelli qui ...

NR.: dfx 1.1.2/2

Kontext

HERKUNFT: Bologna (Italia, Etruria/Bononia)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:
Tomlin:

Besnier: 2

Solin:

García Ruiz: 6

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Olivieri in: *SIFC* 1899, 193-198, Nr. 2; Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Olivieri 1899.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

ΦωPBH ϣYIAA TIωP / ΦωPBεN BIPA BAPIω / Φ[ω]PBεO ω BAΘACωP / ΦωPBI KANΦI / ΦωPBωPHΘ
/ΦωPBI TIY OEBCPNB /ΦωPPω / TUIasaaKEPBE // [---]isturina occi LHO fistu / tuse occi dit sinator d / [---]ini inic
caecen / ade tiuocci / Lun / tion [---] / stus difloiscutlontulli / ergututdisulus [---] omni[a] / me<m=N>bra omnis vis
[---]aip / [---]tus fistidis olbi[---] / brabis cidala [---] / runpieae binas sipr[---]u / runpieae omnis mo[---] / [---]i sinator
[---]

TEXT 2:

Zauberzeichen ... omnia membra omnis vis ... omnis ...

NR.: dfx 1.1.2/3

Kontext

HERKUNFT: Bologna (Italia, Etruria/Bononia)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:
Tomlin:

Besnier: 3

Solin:

García Ruiz: 7

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Olivieri in: *SIFC* 1899, 193-198, Nr. 3; Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Olivieri 1899.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: Porcellu<m> // Porcel<lu><m> / m<u=O> <lo>/me<dicu> <m> // m<u=O>lo // Porce<llu><m> // Porcell<u=O><m>(!) // m<u=O>lo Porce<l>/l<u=O><m>(!) m<u=O>lomedic<u=O><m>(!) / interficite eum occidite en<e=I>[ca]/te prof<o=U>cate(!) Porcellu<m> et mala<m>(!)(?) / Silla<m>(!) u<x=S>ore<m>(!) ipsius anima cor/atu<m>(!)(?) <h>epar [---]/tius

TEXT 2: Porcellum Porcellum mulomedicum mulo Porcellum Porcellum mulo Porcellum mulomedicum Interficite eum, occidite, enecate, praefocate Porcellum et malam Sillam, uxorem ipsius: anima, coratum, hepar ...

NR.: dfx 1.1.2/4

Kontext

HERKUNFT: Bologna (Italia, Etruria/Bononia)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 4

Solin:

García Ruiz: 8

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Olivieri in: *SIFC* 1899, 193-198, Nr. 4; Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Olivieri 1899.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / ter<t=C>iana{s} quartana / Luris frigora morbu<s> em / [P]orcellus malo(?) medicus / erdos autur aton[---] / arcimi [---] alace / gymnina morbus part / meras ceos [---] macas / trias cata pomas si / <h>as(?) e [---] fructus eorum(?) / eis podisos [---] / n tos os [---] / [Por]cellu[s ---]

TEXT 2: ... tertiana quartana Luris frigora morbus ... Porcellus mulomedicus ... gymnina morbus ... meras ... trias ... pomas si has ... fructus eorum eis ... Porcellus ...

Kontext

HERKUNFT: Cerveteri (Italia, Etruria/Caere)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1931(?)

DATIERUNG: 2./1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 32

García Ruiz: 64

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1939, S.47

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Mengarelli in: *Atti del II Congr. Naz. di studi romani*. Rom 1931, 423f; Mengarelli in: *NSA* 1937, 400; Nogara in: *NSA* 1937, 441f.; Ricci in: *MonAl* 42, 1956, Sp. 820; Heurgon in: *Latomus* 19, 1960, 221-229.

CIL 1² 2765; *ILLRP* 1148.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *ILLRP*.EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

[---] Mam<i>i</i>lius M(arci) f(ilius) / C(aius) Mamilius Limetanus / C(aius) Mamilius Atelus / C(aius) Macius Copo / L(ucius) Laterius Balbus / L(ucius) Laterius Corvinus / L(ucius) Laterius Cor<v>us / Q(unitus) Laterius Rabilinus / [--- La]terius Hispanus / P(ublius) Laterius Luscus / M(arcus) [Late]rius / Q(uintus) [Lat]erius Paperianus / [--- L]aterius Balbus / [---] Mincius C(ai) f(ilius) / M(arcus) Laterius Mulus / Hileria Midia / Patolcia / Pineia

TEXT 2:

... Mamilius Marci filius, Caius Mamilius Limetanus, Caius Mamilius Atelus, Caius Macius Copo, Lucius Laterius Balbus, Lucius Laterius Corvinus, Lucius Laterius Corvus, Qunitus Laterius Rabilinus, ... Laterius Hispanus, Publius Laterius Luscus, Marcus Laterius, Quintus Laterius Paperianus, ... Laterius Balbus, ... Mincius Cai filius, Marcus Laterius Mulus, Hileria Midia, Patolcia, Pineia.

NR.: dfx 1.1.4/1

Kontext

HERKUNFT: Perugia (Italia, Etruria/Perusia)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1879(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 130

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *RhM* 55, 1900, 270.

CIL 11, 2, 1, 6722,2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Felix [-] Pi/etron / [-----] // Camu/rinus / au

TEXT 2: Felix Pietron ...Camurinus ...

NR.: dfx 1.2.1/1

Kontext

HERKUNFT: S. Severino (Italia, Picenum/Seftempeda)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, 1782)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 131

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

CIL 11, 5575.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Ant<i=E>stia / Sabina et Vi/bia Pol<y=I>t<y=I>c<h>e Cl/ymene<m>(!) Cam/bosa<m>(!) piam / a Feliciss<i=E>/ma Oppia /
Silvina / dicata<m>(!)(?)

TEXT 2: Antistiam Sabinam et Vibiam Polytychen Clymenem, Cambosam piam a Felicissima Oppia Silvina dicatam.

NR.: dfx 1.3.1/1

Kontext

HERKUNFT: S. Benedetto (Italia, Marsi/Marsi Maruvium)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (lacum Fucinum)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 132

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

CIL 11, 3748.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Sextus Pompei{i}us / Leonida<s> L(ucius) Paqued/ius / Philo Septimius / Felix Marcius Cela/dus Hernius Labi/canus
Marinus C(aius) / Gavius Secu[n]du[s]

TEXT 2: Sextus Pompeius Leonidas, Lucius Paquedius Philo, Septimius Felix, Marcius Celadus, Hernius Labicanus,
Marinus, Caius Gavius Secundus.

Kontext

HERKUNFT: Munturno (Italia, Latium/Minturnae)

FUNDKONTEXT: Grabfund (la Campagna Virilassi, 1879)

DATIERUNG: H. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 190

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Niedermann in: *Wochenschrift für Klassische Philologie* 35, 1906, 964-965; Jeanneret, *Langue* 1918; Vetter in: *Glotta* 12, 1923, 63-67; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291.
CIL 10, 8249.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Dii i<n>feri vobis com<m>e<n>do si quic<q>ua<m> sa<n>/ctitat[i]s h<a>bet<i=E>s ac t<r>ad{r}o T<y>=I<c>h>ene<m>(!) / C<h>arisi<i>(!) quodqu<o>=I<d> a<g>=C<at> quod(!) i<n>cida<n>t(!) / omnia in adversa Dii i<n>feri vobis / com<m>e<n>do ilius memra colore<m>(!) / fi<g>=c<ura>(!) caput capilla(!) umbra<m>(!) cereb<ru> fr<o>=U<n>te<m>(!) supe<rcil>ia os nasu<m> / me<n>tu<m> buc<c>as la<bra> ve<rbu> v=I(?)<tu> / colu<m> iocur umeros cor <p>=F<ulmones> / i<n>testinas(!) ve<n>tre<m>(!) brac<c>h<ia> di<g>=C<it>os manus u<m>b<i>licu<m> v<e>=I<sica>(!) fem<i>=E<na> / <g>=C<enua> crura talos planta<s>(!) / <d>=T<i>g<=C<i>t<=D>os / Dii i<n>feri si ilam vider[o] <t>=D<abesce<n>te<m>(!) / vobis sa<n>ctu<m> ilud lib<e>ns ob an<n>i=U</versariu<m> facere dibus(!) par<entibus> ilius [---]ta / peculiu<m> tabescat(?)

TEXT 2: Dii inferi, vobis commendo, si quicquam sanctitatis habetis, ac trado Tychenem Charisii, quodquod agat, ut incidant omnia in adversa. Dii inferi, vobis commendo illius membra, colorem, figuram, caput, capillos, umbram, cerebrum, frontem, supercilia, os, nasum, mentum, buccas, labra, verbum, vultum, collum, iocur, umeros, cor, pulmones, intestina, ventrem, brachia, digitos, manus, umbilicum, vesicam, femina, genua, crura, talos, plantas, digitos. Dii inferi, si illam videro tabescentem, vobis sanctum illud libens ob anniversarium facere deis parentibus illius ... peculium tabescat.

Kontext

HERKUNFT: Mentana (Italia, Latium/Nomentum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Imaginella, Urne)

DATIERUNG: 1. H. 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 133

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1901, 185

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Borsari in: *NSA* 1901, 210, Nr. 3; Solin in: *Arctos* 23, 1989, 195-200 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 319); id. in: *Latin vulgaire — latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994*. Hildesheim/Zürich/New York 1995, 570ff; 573.

EDH: HD032769.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; *EDH*.EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

T(itus) Octavius T(iti) l(ibertus) / P(ublius) Fidustius // Pos[tumius](?) / Gavia / si qui<s>(!) a<d=R>vo<r>sarius / aut(?)
a<d=R>v<e=O><r>saria

TEXT 2:

Titus Octavius Titi libertus, Publius Fidustius, Postumius, Gavia, si quis adversarius aut adversaria.

Kontext

HERKUNFT: Mentana (Italia, Latium/Nomentum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Imaginella, Urne)

DATIERUNG: 1. H. 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 134

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1901, 184

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Borsari in: *NSA* 1901, 208-209, Nr. 2; Solin in: *Arctos* 23, 1989, 195-200 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 318-319ff); id. in: *Latin vulgaire — latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994*. Hildesheim/Zürich/New York 1995, 570ff; 573.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Solin 1998.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

T(itus) Octavius sermone / M(arcus) Fidustius v[---] mutus / sermone Fidustiu<s> / mutus / Irena Pl<au=O>tiaes(!) / d<e>figere [-] ex[t]am umer[os(?)] n<i=E>su<m>(!) quaestu<m>(!) caput oc<u>l<o=U>s(!) / d<e>scribo cilos [-] exei // memra omnia latus / li<n><g=C>ua <f=I>latu<s>(?) coria talus / exae un<g=C><u><e=I><s>(!) viscres(!) / ex <h>oc(?) tand moreo ila con / Ma[-] Trebonius quaestu<m>(!) / vesti<g=C>ia <f=I>latus(?) faci<am>(?) latus / bona [i]ra matse aepa nopru mecol i[-]nn in // ano

TEXT 2:

Titus Octavius sermone, Marcus Fidustius ... mutus sermone, Fidustius mutus, Irena Plautiae defigere: extam, umeros, nisum, quaestum, caput, oculos describo cilos ... membra omnia: latus, lingua, flatus, coria, talus, extae, ungues, viscera ex hoc ... Ma. Trebonius. Quaestum, vestigia, flatus, faciam, latus, bona ira ...

Kontext

HERKUNFT: Mentana (Italia, Latium/Nomentum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Imaginella, Urne)

DATIERUNG: 1. H. 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 135

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1901, 183

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Borsari in: *NSA* 1901, 207-208, Nr.1; Niedermann in: *Wochenschrift für Klassische Philologie* 35, 1906, 961-964; Audollent in: *Rév.Ét.Anc.* 11, 1909, 367-368; Solin in: *Arctos* 23, 1989, 195-200 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 315/318; id. in: *Latin vulgaire — latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994.* Hildesheim/Zürich/New York 1995, 570ff; 573).

EDH: HD032766.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*; Solin 1998.EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Malc<h>io Nicon<i=E>s(!) oculos / manus di<g=C>itos brac<c><h>ias(!) un<g=C><u><e>I<s(!) / capil<u>O<m>(!) caput pedes femus(!) venter(!) / nat<e>I<s(!) um<bi>licus(!) pectus mamil<l>as / collus(!) os buc<c>as dentes labias(!) / me<n>tus(!) oc<u>los fronte<m>(!) supercili<a> / scap<u>las umerum nervias(!) ossu<m>(!) / merilas(?) venter(!) mentula<m>(!) crus / qua<e>stu<m>(!) lucru<m> valetudines defi<g=C>o / in <h>as(!) tabel<l>as(!) // Rufa publica manus de<n>tes / oc<u>los b<r>S<ac><c><h>ia venter(!) mamil<l>a<s>(!) / pectus os<s>u<m>(!) merilas(?) venter(!) / [---] crus os pedes frontes / un<g=C><u><e>I<s(!) di<g=C>itos venter(!) um<i>licus(!) cun<n>us(!) / qua<e>stum Rufa<e>s(!) publica<e>(!) defi<i><g=C>o / in <h>as(!) tabel<l>as(!)

TEXT 2: Malchio Niconis: oculos, manus, digitos, brachia, ungues, capillum, caput, pedes, femur, ventrem, nates, umbilicum, pectus, mamillas, collum, os, buccas, dentes, labia, mentum, oculos, frontem, supercilia, scapulas, umerum, nervos, os, merilas, ventrem, mentulam, crus, quaestum, lucrum, valetudines defigo in his tabellis. Rufa publica: manus, dentes, oculos, brachia, ventrem, mamillas, pectus, os, merilas, ventrem, ..., crus, os, pedes, frontes, ungues, digitos, ventrem, umbilicum, cunnum, quaestum Rufae publicae defigo in his tabellis.

Kontext

HERKUNFT: Ostia (Italia, Latium/Ostia)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1911

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 32

Solin: 36

García Ruiz: 63

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 195

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Vaglieri in: *NSA* 8, 1911, 87; id. in: *NSA* 9, 1912, 22; Squarciapino, *Scavi di Ostia* III. Roma 1958, 14; 21; 137.*CIL* 14, 5306.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: Diptychon

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Vaglieri 1911.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Agathemeris Manliae ser(va) / [Ac]hulea Fabiae ser(va) ornatric / [C]alet<y=U>che Vergiliae ser(va) ornatric / Hilara Liciniaie [ser(va) orn]atrix / C<hr=RH>este Corn[eliae] ser(va) ornatric / Hilara Seiae ser(va) ornatric / Mosc<h>is ornatric / Rufa Ap<i=El>liae ser(va) ornatric / Chila ornatric

TEXT 2:

Agathemeris Manliae serva, Achulea Fabiae serva ornatric, Caletyche Vergiliae serva ornatric, Hilara Liciniaie serva ornatric, Chreste Corneliae serva ornatric, Hilara Seiae serva ornatric, Moschis ornatric, Rufa Apiliae serva ornatric, Chila ornatric.

Kontext

HERKUNFT: Ostia (Italia, Latium/Ostia)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole der Via Ostiensis, Grab 11), 1954

DATIERUNG: 1. H. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 37

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1995, 247

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Solin in: *Commentationes Humanarum Litterarum* 42/3, 1968, 3-22; Pisani in: *Paideia* 33, 1968, 369-370; Deroux in: *Latomus* 28, 1969, 786; Veters in: *AAHG* 22 1969, c. 219.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1968.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

[--- inf]eris [lig]o Tucia Crecta e<τ> Antonia / [---] a[---] e<τ>(?) Silio e<τ> / [---] D[e]xtera mater / [---]d n / [---]oc [-]
 [-]no Mne<s>tus peri<ant> [r]ogo Icimas Mevia / [---]r[---]a[-]er[-]pe[---]lus oc<c>idant Ru<fa(?)> Papria Unaesi<me> /
 [---]u[---] lu[---]itine Lu[p]us / [---]nno [---]r[---]a col<l>i<g=C>o men<t=D>e<m> / [---]tit [-]e Monta[-]lce tabes<cant>
 Trimigenia e<τ> / [---]rm [---]ace [Re]stuti Res{i}pecti Iulia Fort<u>nata / [---]o [---] vac [-]n Epia Scant[illa(?)] Ulia Pia
 per<e=I><ant>(!) [---]o [---]ntri[---] m [---] t [---] / [-----] // Iucunda / Maevia / E[-]ce // Mucan[a] / Iucunda [M]aevia /
 Procla Iu[li]a / [T]ripe<a> Prote / Minucia M[---] // Cuarta et / Fadia Nereis / Po[---]stidia / Aur<elia> M[u]sario /
 [---]aep[---] / [-----?]

TEXT 2:

... inferis ligo: Tucia Crecta et Antonia, ... et Silio et ... Dextera mater ... Mnestus. Periant, rogo: Icimas Mevia ...
 occidant Rufa Papria Unaesime ... Lupus ... colligo mentem ... tabescant Trimigenia et ... Restuti Respecti Iulia
 Fortunata ... Epia Scantilla Ulia Pia pereant ... Iucunda Maevia ... Mucana Iucunda Maevia Procla Iulia Tripea Prote
 Minucia M... Cuarta et Fadia Nereis Po...stidia Aurelia Musario ...

NR.: dfx 1.4.4/1

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: ø

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 137

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Wachsmuth in: *RhM* 18, 1863, 566, 30; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 88.
CIL 15, 6265.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Lampe

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Helenus su<u=O>m nomen <i=EI><n=M>feris / mandat stipem strenam lumen / su<u=O>m(!) secum defert ne quis eum / solvat nisi nos qui fecimus

TEXT 2: Helenus eius nomen inferis mandat, stipem, strenam, lumen eius secum defert; ne quis eum solvat nisi nos, qui fecimus.

NR.: dfx 1.4.4/2

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?) (außerhalb der Porta Latina in Weinberg, 1849 (Cf. 139)

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 138

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Diehl, *Altlateinische Inschriften*. Bonn 1909, 800; Wunsch in: *ARW* 12, 1909, 1-45; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 396.

CIL 1, 819; *ILLRP* 1145; *ILS* 8747.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: +umwunden

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Danae ancilla no<v>icia / Capitonis hanc <h>ostiam / acceptam habeas / et consumas Danae/ne<n> habes Eutychiam / Soterichi uxorem

TEXT 2: Danae ancilla novicia Capitonis: Hanc hostiam acceptam habeas et consumas Danaenen. Habes Eutychiam Soterichi uxorem.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1851

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 139

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Diehl, *Altlateinische Inschriften*. Bonn 1909, 801; Jeanneret, *Langue* 1918; Storoni Mazzolani, *Iscrizioni funerarie, sortilegi e prognostici di Roma Antica*. Torino 1973, Nr. 133; *Supplementum Magicum*. Opladen 1992, 29, Nr. 55; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 119.

CIL 1² 1012, VI, 140; *CIL* 1, 818; *ILLRP* 1144; *ILS* 8749.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Quomodo mortuu=O>s(!) qui istic / sepultus est nec loqui / nec sermonar*ci=E>*(!) potest s*ci=EI>c* / Rhodine apud M(arcum) Licinum / Faustum mortua sit nec / loqui nec sermonar*ci=E>*(!) possit / ita uti mortuu=O>s(!) nec ad deos / nec ad homines acceptus est / seic Rhodine apud=T> M(arcum) Licinium / accepta sit et tantum valeat / quantum ille mortuu=O>s(!) qu*ci=EI>* / istic sepultus est Dite(!) pater Rhodinem> / tib*ci=EI>* commendo uti semper / odio sit M(arco) Licinio Fausto / item M(arcum) Hedium Amphionem / item C(aium) Popillium Apollonium / item Vennoniam>(!) Hermionam>(!) / item Sergiam>(!) Glycinnam>(!)

TEXT 2: Quomodo mortuus, qui istic sepultus est, nec loqui nec sermonari potest, sic Rhodine apud Marcum Licinium Faustum mortua sit nec loqui nec sermonari possit. Ita uti mortuus nec ad deos nec ad homines acceptus est, sic Rhodine apud Marcum Licinium accepta sit et tantum valeat, quantum ille mortuus, qui istic sepultus est. Dis pater, Rhodinem tibi commendo, uti semper odio sit Marco Licinio Fausto. Item Marcum Hedium Amphionem. Item Caium Popillium Apollonium. Item Vennoniam Hermionam. Item Sergiam Glycinnam.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, Via Appia bei Porta S. Sebastiano, Grundstück *Vigna Marini*), 1850

DATIERUNG: 2./3. Jh. div. 2. H. 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** 140 **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN:

Wünsch, *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*. Leipzig 1898, 6, Nr. 1; Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 72, 74, 78; Jeanneret, *Langue* 1918; Preisendanz in: *AO* 8, 1926, 22-41; id. in: *APF* 9, 1930, 134; Bartoloni, *Esempi di Scrittura latina*. Roma 1934, Nr. 6; Solin in: *Arctos* 10, 1976, 90 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 77f.); id. in: *Latin vulgaire – latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994*. Hildesheim/Zürich/New York 1995, 570ff; 573.
 ILS 8750.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz**SCHRIFT:****LESUNG:** Cf. Audollent 1904.**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [Praese<n>ticius(?) pristinarius(?)] / filius [Aselles(!)(?) ---] / qui [manet(?) in(?) regione(?) non]a(?) ab hac <h>ora ab hoc die ab hac noc/te / t[---]mti c[---]lege / tere contere confr[*in*]ge e[t --- t]rade / morti fili[u]m Aselles(!) Praese<n>ti[ci]um pristinarium / qui manet in regione nona ubi videtur arte<m>(!) sua<m>(!) / facere et trade Plutoni praeposito mortuorum / et si forte te contempserit patiatu[r] febris / frigus / tortion<e=I>s(!) / pallor<e=I>s(!) / sudores / ob{b}ripi/lation<e=I>s(!) meridianas interdianas ser<o=U>/tinas nocturnas ab hac <h>ora ab hac(!) die ab hac <nocte> / [e]t perturba eum ne repr<e=AE><h>ensionem <h>abeat / et si forte occa{n}sione<m>(!) invenerit praefocato eum / Praese<n>t<i=E><c=T>ium fili[um] Asell[es](!) in t<h>ermas(!) [in] <b=V>alneas(!) in quocumque loco / et pede<m>(!) frange Pr[aesentici]o Aselles(!) et [si] forte te seducat per aliqua [artifici(?)]a et rideat de te et exsultetur(!) tibi / vince peroccide(!) filium mar<i=E>s(!) Praese<n>t<i=E>/cium pristinariu[m] filium [A]selles(!) / qui manet in regione [nona ed]e ede tacy tacy // Victor Asella / mater // Prae[sen]/tici[us] / pris[tina]/r[ius]

TEXT 2: Praesenticius pristinarius, filius Asellae ..., qui manet in regione nona, ab hac hora ab hoc die ab hac nocte t...mti c...ege tere, contere, confringe et... trade morti filium Asellae, Praesenticium pristinarium, qui manet in regione nona, ubi videtur artem suam facere et trade Plutoni, praeposito mortuorum et, si forte te contempserit, patiatu[r] febris, frigus, tortiones, pallores, sudores, obripiationes meridianas, interdianas, serotinas, nocturnas ab hac hora, ab hoc die, ab hac nocte et perturba eum, ne reprehensionem habeat et, si forte occasionem invenerit, praefocato eum, Praesenticium, filium Asellae, in thermis, in balneis, in quocumque loco, et pedem frange Praesenticio Asellae et, si forte te seducat per aliqua artificia et rideat de te et exsultet tibi, vince, peroccide filium maris, Praesenticium pristinarium, filium Asellae, qui manet in regione nona, ede ede tacy tacy. Victor, Asella mater. Praesenticius pristinarius.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, Via Appia bei Porta S. Sebastiano, Grundstück *Vigna Marini*), 1850

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 141

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Wünsch, *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*. Leipzig 1898, 8, Nr. 2; Jeanneret, *Langue* 1918; Preisendanz in: *AO* 8, 1926, 22-41; id. in: *APF* 9, 1930, 134; Solin in: *Arctos* 10, 1976, 90 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 77-79).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1998.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Asterius / Asterius // Asterius / Asterius / Aur[i]cin<c>[ta] // libera qu<ae=E> / nascit<u=O>r / d<e=I> matre / [c]um
Samio / CA // Auricin<c>ta / lou[--]eet // libera qu<ae=E> / nascit<u=O>r / d<e=I> matre / Auricin<c>ta / Auricin<c>ta

TEXT 2:

Asterius. Asterius Asterius. Asterius, Auricineta libera, quae nascitur de matre cum Samio ... Auricineta. ... libera,
quae nascitur de matre Auricineta. Auricineta.

NR.: dfx 1.4.4/6

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, Via Appia bei Porta S. Sebastiano, Grundstück *Vigna Marini*), 1850

DATIERUNG: 2./3. Jh. div. H. 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 142

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch, *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*. Leipzig 1898, 8, Nr. 3; Jeanneret, *Langue* 1918; Eitrem in: *Nordisk Tidskrift for Filologi* 10, 1922, 115; Preisendanz in: *AO* 8, 1926, 22-41; id. in: *APF* 9, 1930, 134; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 106, Anm. 147.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Collibertos [---] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] // [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / ut omnes cog[n]oscant / exempl[um e]or[um]

TEXT 2: collibertos ... ut omnes cognoscant exemplum eorum.

NR.: dfx 1.4.4/7

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, Via Appia bei Porta S. Sebastiano, Grundstück *Vigna Marini*), 1850

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 153

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch, *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*. Leipzig 1898, 14, Nr. 14; Jeanneret, *Langue* 1918; Preisendanz in: *AO* 8, 1926, 22-41; id. in: *APF* 9, 1930, 134; Panciera in: *RAL* 23, 1968, 333, Anm. 95.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [C]oꝝg>nosca[s](?)

TEXT 2: cognoscas

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: ø, porta Salaria(?)

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 33

Solin:

García Ruiz: 9

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1912, 140

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Diehl, *Altlateinische Inschriften*. Bonn 1909, 8012; Vendryes in: *RPh* 36, 1912; Sherwood Fox in: *AJPh* 33/1 (suppl), 1912, 1-68, Nr. 1; id. in: *Art and Archaeology* 1, 1914, 205-207; Jeanneret, *Langue* 1918; Fox in: *AJPh* 44, 1923, 357-358; Vetter in: *Glotta* 12, 1923, 65-66; Rubio-Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, Nr. 180; Ernout, *Récueil de textes latins archaïques*. Paris 1957, 100-104; Petersmann in: *WS* 86 (= n.s. 7), 1973, 75-90; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 399f.; id. in: *Ansichten griechischer Rituale*. Stuttgart/Leipzig 1996, 223ff.; Adams, *Diversification* 2007, 444-451.
EDH: HD028197.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Sherwood Fox 1912.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1:

Bona pulchra Proserpina [P]lut[o]nis ux{s}or / s<i=EI>ve me Salviam d<i=EI>cere oportet / eripias salutem c[or]pus
co]llorem vires virtutes / Pl<au=O>ti tradas [Plutoni] viro tuo n<e=I> possit cogitationibus / su<i=EI>s hoc vita[re
tradas] illunc(!) / febris quartan[a]e t[er]tiana[e] cottidia[n]ae / quas(!) [cum illo l]uct[ent](!) deluctent(!) illunc(!) /
ev[in]cant [vincant] usq[ue] dum animam / [eius] eripia[nt] quare ha[nc] victimam / tibi trad[o] Prose[r]pi[na] s<i=EI>ve
me / Proserpin[a] s<i=EI>ve m[e] Ach[er]ou=UO>siam dicere / oportet m[e](!) mittas a[r]cessitum canem / tric<i=E>pitem
qui [Ploti] cor eripiat pollic<e=I>arus(!) / illi te daturum t[r]es victimas / palma[s] ca[r]ica[s] por[c]um nigrum / hoc
s<i=EI> pe[r]fecerit [ante mensem] / M[artium] haec P[r]oserpina Salvia tibi dabo / cum compote[m](!) fe[cer]is do tibi
cap[ut] / Ploti {Avon[iae] Pr}oserpina S[alvia] / do tibi fron[tem] Pl<au=O>ti Proserpina Salvia / do [ti]b[i]
su[per]cilia Ploti Proserpin[a] / Salvia do [tibi] palpebra[s] Pl<au=O>ti / Proserpina Sa[lvia] do tibi pupillas / Ploti
Prose[r]pina Salvia do tibi nare[s] / labra <au=O>r[iculas] nasu[m] lin[g]uam / dentes P[loti] n<e=I> dicere possit / Plotius
quid [sibi] dole[at] collum umeros / brachia d[i]git[os] n<e=I> possit aliqui<d=T> / se adiutare [pe]c[tus] iocinera cor /
pulmones n[on] possit senti<r=QU>e qui<d=T> / sibi doleat [intes]tina venter(!) um[bi]licu[s](!) / latera [n]i p[oss]it
dormire scapulas n<e=I> poss[it] s[a]nus dormire viscum(!) / sacrum ne{i} possit urinam facere / nat<e=I>s(!) anum
[fem]ina genua / [crura] tibia[s] pe[des] talos plantas / [digito]s ung<u>e=I>s(!) n<e=I> possit s[er]tare sua / [vi]rtute
s<i=EI>ve [plu]s s<i=EI>ve parvum / scrip[tum] fuerit quomodo quicquid<d=T> / legitim[e] scripsit mandavit s<i=EI>c /
ego Ploti<um> t[ibi] tr[ad]o mando / ut tradas [mandes] me[n]se Februari[o] / [e]c<u> illunc(!) mal[e] perdat(!) mal[e]
ex{s}e<a>t / [mal]e disperd[at](!) mandes tra]das n<e=I> possit / [ampli]us ullum [mensem] aspice[re] / [videre
contempla]re(!)

TEXT 2:

Bona pulchra Proserpina, Plutonis uxor, sive me Salviam dicere oportet, eripias salutem, corpus, colorem, vires,
virtutes Ploti. Tradas Plutoni, viro tuo, ne possit cogitationibus suis hoc vitare. Tradas illum febris quartanae,
tertianae, cottidianae, quae cum illo luctentur, deluctentur, illum evincant, vincant, usque dum animam eius eripiant.

Quare hanc victimam tibi trado, Proserpina, sive me Proserpina, sive me Acherusiam dicere oportet. Mihi mittas arcessitum canem tricipitem, qui Ploti cor eripiat. Pollicearis illi te daturum tres victimas: palmas, caricas, porcum nigrum, hoc si perfecerit ante mensem Martium. Haec Proserpina Salvia, tibi dabo, cum compotem feceris: Do tibi caput Ploti, Proserpina Salvia, do tibi frontem Ploti, Proserpina Salvia, do tibi supercilia Ploti, Proserpina Salvia, do tibi palpebras Ploti, Proserpina Salvia, do tibi pupillas Ploti, Proserpina Salvia, do tibi nares, labra, aures, nasum, linguam, dentes Ploti, ne dicere possit Plotius, quid sibi doleat; collum, umeros, brachia, digitos, ne possit aliquid se adiutare; pectus, iocinera, cor, pulmones, ne possit sentire, quid sibi doleat; intestina, ventrem, umbilicum, latera, ne possit dormire; scapulas, ne possit sanus dormire; viscus sacrum, ne possit urinam facere; nates, anum, femina, genua, crura, tibiae, pedes, talos, plantas, digitos, ungues, ne possit stare sua virtute. Sive plus sive parvum scriptum fuerit, quomodo quicquid legitime scripsit, mandavit, sic ego Plotium tibi trado, mando, ut tradas, mandes mense Februario eccillum. Male pereat, male exeat, male dispereat. Mandes, tradas, ne possit amplius ullum mensem aspicere, videre, contemplari.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: ø, porta Salaria(?)

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 34

Solin:

García Ruiz: 10

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1912, 140

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Sherwood Fox in: *AJPh* 33/1 (suppl), 1912, 1-68, Nr. 2; Jeanneret, *Langue* 1918; Rubio-Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, Nr. 180; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 399f.; Adams, *Diversification* 2007, 444-451.

EDH: HD028197.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Sherwood Fox 1912.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

[B]ona pu[lchra P]roserpina Plutoni[s] / [u]x[s]or s[ci]=EI[ve] [me Salviam] d[ci]=EI[cer]e oportet / eripias salu[tem] corp[us] colorem vires / virtutes Av[on]ia[e] t[r]adas Plutoni / viro tuo [n<e>I] possit cogitati[on]ib[us] s[u<i>=EI>s] hoc / quicquid[<d=T>] vit[are] protinus tradas illanc(!) / febris quart[an]ae tertianae cottidianae / quas(!) cum illa [l]ucten[t(!)] deluctent(!) illanc(!) / evincant vincan[t usque dum animam] / eius eripiant [qu]are hanc victimam / [tibi] trado [Proserpin]a s[ci]=EI[ve] me / [Pros]erpina s[e]ive me Ach[er]ou=UO>siam dicere / [opo]rtet me(!) m[ittas] arcessitum cane[m] / [tric<i>=E>pi]te[m qui Avoniae]s(!) cor eripiat / [pollic<e>=I>arus(!) illi te datu]rum tres victim[as] / palmas carica[s] porcum ni[grum] hoc s[ci]=EI[ve] / perfecerit an[te mensem] Martium haec / [Salv]ia tibi dabo cu[m] compotem feceris / do tibi caput [A]von[iae]s(!) Pr[ose]rpina Salvia d[o] / tibi frontem Avonia[e] Pr[ose]rpina Salvia / do tibi supercilia [Avoni]aes(!) Proserpina / [Sal]via do tibi palpe[bra]s Avoniaes(!) Proserpi[na] / [S]alv[i]a do [tibi] pupillas [Av]onia[e]s(!) [Proserpina] / [Sal]via do tibi [a]u=O>ricula[s] la[bra] [nares] nasum / [de]ntes linguam Avon[iae] n<e>I> dice[re] possit / [Av]onia quid s[i]bi [dol]eat [collum] umero[s] / [br]acchia digito[s] ni[bi] possit aliqui<d=T> / se adiutare pec[tus] ioci[nera] cor / pulmones n<e>I> [possit] {qui<d=T>} sentire / qui<d=T> sibi dolea[t intestina] venter(!) / umbilicus(!) scapul[as] latera n<e>I> possit / dorm[i]re viscum(!) sac[r]um n<e>I> possit / urinam f[ace]re [nat<e>=I>s(!)] femina / anum gen[ua] crur[um] tibia[s] pedes / talos [p]la[ntas] digi[tos] ung[ue]s n<e>I>s(!) n<e>I> / [po]ssit [stare] su[a] virtu[te] s[ci]=EI[ve] / plus [s[ci]=EI>v]e [par]vum [scri]ptum / fuerit quomodo quicquid[<d=T>] legiti[me] / scripsit mandav[it s]ci=EI>c ego [Av]oniam / tibi trado man[do] ut tradas [illanc(!) / m]ens<e>I>(!) Februario [male perdat(!) male ex{s}e<a>t] / male disperd[at(!) ma]nd[es] tr[ada]s / ne{i} po[s]s[i]t ampli[us] ull[um] / men[s]em aspicere vi[dere] / contemplare(!)

TEXT 2:

Bona pulchra Proserpina, Plutonis uxor, sive me Salviam dicere oportet, eripias salutem, corpus, colorem, vires, virtutes Avoniae. Tradas Plutoni, viro tuo, ne possit cogitationibus suis hoc quidquid vitare. Protinus tradas illam febris quartanae, tertianae, cottidianae, quae cum illa luctentur, deluctentur, illam evincant, vincant, usque dum animam eius eripiant. Quare hanc victimam tibi trado, Proserpina, sive me Proserpina, sive me Acherusiam dicere oportet. Mihi mittas arcessitum canem tricipitem, qui Ploti cor eripiat. Pollicearis illi te daturum tres victimas: palmas, caricas, porcum nigrum hoc si perfecerit ante mensem Martium. Haec Proserpina Salvia tibi dabo cum

compotem feceris: Do tibi caput Avoniae, Proserpina Salvia, do tibi frontem Avoniae, Proserpina Salvia, do tibi supercilia Avoniae, Proserpina Salvia, do tibi palpebras Avoniae, Proserpina Salvia, do tibi pupillas Avoniae, Proserpina Salvia, do tibi auriculas, labra, nares, nasum, dentes, linguam Avoniae, ne dicere possit Avonia, quid sibi doleat; collum umeros, brachia, digitos, ne possit aliquid se adiutare; pectus, iocinera, cor, pulmones, ne possit sentire, quid sibi doleat; intestina, ventrem, umbilicum, scapulas, latera, ne possit dormire; viscus sacrum, ne possit urinam facere; nates, femina, anum, genua, crura, tibias, pedes, talos, plantas, digitos, ungues, ne possit stare sua virtute. Sive plus sive parvum scriptum fuerit, quomodo quicquid legitime scripsit, mandavit, sic ego Avoniam tibi trado mando ut tradas illam mense Februario. Male pereat, male exeat, male disperdat. Mandes, tradas, ne possit amplius ullum mensem aspicere, videre, contemplari.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: ø, porta Salaria(?)

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 35

Solin:

García Ruiz: 11

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1912, 140

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Sherwood Fox in: *AJPh* 33/1 (suppl), 1912, 1-68, Nr. 3; Jeanneret, *Langue* 1918; Rubio-Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, Nr. 180; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 399f.; Adams, *Diversification* 2007, 444-451.

EDH: HD028197.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Sherwood Fox 1912.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: Bona pulch[ra Proserpin]a Plutonis ux{s}or / s<i=EI>ve me S[al]via[m d<i=EI>cer]e oportet eripias / salutem c[o]rp[us] colorem vires virtutes / Maximae Vesoniae tra[da]s Pluton[i] / viro [tuo] n<e=I> poss[it] co]gitationibus su[<i=EI>s] hoc / quicq[ui<d=T>] vitare pro]tinu[s] tra[da]s illanc / febr[i] qu[artanae] terti]anae [cottidianae] / quas(!) cum illa luc[tent(!)] delucent(!) illanc(!) / ev[i]ncant vican[t u]sque dum anima[m] / e[ius] eripiant qu[ar]e hanc victima[m] / tibi trad[o] P[roserpina] s<i=EI>ve me Pros[erpina] / s<i=EI>ve me [Acher<ou=UO>siam] dicere oportet[me(!)] / mitta[s arcessitu]m canem tr[ic<i=E>p]item / qui [Maximae Vesonia]e cor er[ip]iat / polli[c<e=I>arus(!)] illi te da]turum tres victimas / palm[as] caricas porc]um nigrum / hoc s<i=EI> [p]erf[ecerit] an]te mensem Martium / ha[e]c [Salvi]a ti[b]i dabo] cum compote[m] / fece[ri]s do tibi ca[put] Max[i]mae Vesoniae / P[roser]pina S[al]vi[a] do tibi frontem / Ma[x]imae [Vesoni]ae Proserpina S[alvia] / do tibi super[cilia V]esonias(!) Proserpina / Salvia do tibi palpetras(!) Maximae Vesoni[ae] / Proserpina Salvia do tibi pupillas Maximae Vesoniae / Proserpina Salvia do tibi <au=O>ric<u>las(!) labras(!) / nares nasum lingua<m>(!) dentes Maximae / Vesoniae ne{i} dicere possit Maxima / Vesonia quid sibi doleat collum / umeros bra[cchia] digitos n<e=I> possit aliqui<d=T> / se [adi]utar[e] pectus ioc]inera cor / pulmone[s] n<e=I> possi]t sentire qui<d=T> sibi / doleat intestina venter(!) umbi[licus](!) / scapulae(!) latera n<e=I> possit dormire / viscu[m](!) sacrum] n<e=I> possit u]rina[m] / face[re] nat<e=I>s(!) anum femina / genua [ti]bia[s] crur]a pedes / talos [plantas] digito[s] ung<u> <e=I>s(!) n<e=I> / possit sta]re sua vir]tute s<i=EI>ve plus / s<i=EI>ve par[vum] scriptu]m fuerit / quomod[o] quicqui<d=T> legitime] scripsit / man[davit s<i=EI>c] ego M]ax[i]m]am / Veso[niam] Proserpina(?) tibi // trado m[ando] ut tradas illa]nc(!) / mens<e=I>(!) Februar[i]o male] male / male perdat(!) [male e]x[ist]e]nt / male disp[e]rdat(!) tr[a]das / n<e=I> possit [a]mpli]us ullum / [m]ensem aspi]cere vid[e]re / contemplan]e(!)

TEXT 2: Bona pulchra Proserpina, Plutonis uxor, sive me Salviam dicere oportet. Eripias salutem, corpus, colorem, vires, virtutes Maximae Vesoniae. Tradas Plutoni, viro tuo, ne possit cogitationibus suis hoc quidquid vitare. Protinus tradas illam febr[i] quartanae, tertianae, cottidianae, quae cum illa luctentur, deluctentur, illam evincant, vincant, usque dum animam eius eripiant. Quare hanc victimam tibi trado, Proserpina, sive me Proserpina, sive me Acherusiam dicere oportet. Mihi mittas arcessitum canem tricipitem, qui Maximae Vesoniae cor eripiat. Pollicearis illi te daturum

tres victimas: palmas, caricarum, porcum nigrum, hoc si perfecerit ante mensem Martium. Haec Salvia tibi dabo cum compotem feceris: Do tibi caput Maximae Vesoniae, Proserpina Salvia, do tibi frontem Maximae Vesoniae, Proserpina Salvia, do tibi supercilia Vesoniae, Proserpina Salvia, do tibi palpebras Maximae Vesoniae, Proserpina Salvia, do tibi pupillas Vesoniae, Proserpina Salvia, do tibi auriculas, labra, nares, nasum, linguam, dentes Maximae Vesoniae, ne dicere possit Maxima Vesoniam, quid sibi doleat; collum, umeros, brachia, digitos, ne possit aliquid se adiutare; pectus, iocinera, cor, pulmones, ne possit sentire, quid sibi doleat; intestina, ventrem, umbilicum, scapulas, latera, ne possit dormire; viscus sacrum, ne possit urinam facere; nates, anum, femina, genua, tibias, crura, pedes, talos, plantas, digitos, ungues, ne possit stare sua virtute. Sive plus sive parvum scriptum fuerit, quomodo quicquid legitime scripsit, mandavit, sic ego Maximam Vesoniam, Proserpina, tibi trado, mando, ut tradas illam mense Februario. Male, male, male pereat, male exeat, male disperdat. Tradas, ne possit amplius ullum mensem aspicere, videre, contemplari.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: ø, porta Salaria(?)

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 36

Solin:

García Ruiz: 12

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1912, 140

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Sherwood Fox in: *AJPh* 33/1 (suppl), 1912, 1-68, Nr. 4; Jeanneret, *Langue* 1918; Rubio-Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, Nr. 180; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 399f.; Adams, *Diversification* 2007, 444-451.

EDH: HD028197.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Sherwood Fox 1912.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

[Bona pulchra Proserpina Plutonis ux{s}or] s<i=EI>ve me / [Salviam d<i=EI>cere oportet eripias salutem] c[o]rpus / [colorem vires v]irt[utes ---]i tra[d]as / [Plutoni viro tuo n<e=I> possit cogitationib]us su<i=EI>]s hoc / [quicquid<d=T> vitare protinus tradas illanc febris quar]tan[a]e / [tertianae cottidianae qua]s(!) cu[m] illo l]uctent(!) / deluctent(!) illunc e]vin[cant vinca]nt usque / [dum animam ei]us [er]ipia[nt qua]re hanc / [victimam tibi] tra[do Proserpina] s<i=EI>ve me / Proserpina s<i=EI>ve me Acher<ou=UO>siam] dicere / [oportet me(!) mittas arcessitum ca]nem / [tric<i=E>pitem qui ---i cor eri]pia[t po]llic<e=I>arus(!) / [illi te daturum tres victimas pa]lmas / [caricas porcum nigrum hoc s<i=EI> per]fecerit / [ante mensem Martium haec Proserp]ina tibi / [dabo cum compotem fecer]is do tibi / [caput ---i Proserpina Salvi]a do tibi / [frontem ---i Proserpina Sa]lvia do tibi / [supercilia ---i Proserpina Sa]lvia do tibi / [palpebras ---i Proserpina Salvia] do tibi pupillas / [---i Proserpina Salvia do tibi n]ares labra / [<au=O>riculas linguam dentes n]asum / [---i n<e=I> dicere possit ---us] quid [sibi do]leat / [collum umeros br]acc[hia] dig[itos n<e=I>] possit / [aliqui<d=T> se adiutare p]lect[us ioci]nera / [cor pulmones n<e=I> possit] sen[tire] qui<d=T> / [sibi doleat intestina ve]nter(!) umbilicus(!) / [latera n<e=I> possit dormire s]cap[ul]as n<e=I> / [possit sanus dormire viscu]m(!) sacrum / [n<e=I> possit urinam] f[acere nat<e=I>s(!) a]num / [femina gen]u[a crura tibi]as pedes // [talos plantas digitos ung<u><e=I>s(!) n<e=I> / [possit stare sua vir]tu[te s<i=EI>]ve / [plus s<i=EI>ve parvum script]um / [fuerit quomodo quic]q[ui]<d=T> legitime / [scripsit mandavit] s<i=EI>c ego [---um Proserpina(?)] tibi trado / [mando ut tradas i]llun[c] m[e]ns<e=I>(!) / [Februari]o mal[e p]lerd[a]t(!) male / [ex{s}e<a> male dispe]rd[a]t(!) mandes tradas / [ne{i} possit amplius ullu]m m[ense]m aspicere / [videre contemplare(!)]

TEXT 2:

Bona pulchra Proserpina, Plutonis uxor, sive me Salviam dicere oportet. Eripias salutem, corpus, colorem, vires, virtutes ...i. Tradas Plutoni, viro tuo, ne possit cogitationibus suis hoc quidquid vitare. Protinus tradas illam febri quartanae, tertianae, cottidianae, quae cum illo luctentur, deluctentur, illunc evincant, vincant, usque dum animam eius eripiant. Quare hanc victimam tibi trado, Proserpina, sive me Proserpina, sive me Acherusiam dicere oportet. Mihi mittas arcessitum canem tricipitem, qui ...i cor eripiat. Pollicearis illi te daturum tres victimas: palmas, caricarum, porcum nigrum, hoc si perfecerit ante mensem Martium. Haec Salvia tibi dabo cum compotem feceris: Do

tibi caput ...i, Proserpina Salvia, do tibi frontem ...i, Proserpina Salvia, do tibi supercilia ...i, Proserpina Salvia, do tibi palpebras ...i, Proserpina Salvia, do tibi pupillas ...i, Proserpina Salvia, do tibi nares, labra, auriculas, linguam, dentes, nasum ...i, ne dicere possit ...us, quid sibi doleat; collum, umeros, brachia, digitos, ne possit aliquid se adiutare; pectus, iocinera, cor, pulmones, ne possit sentire, quid sibi doleat; intestina, ventrem, umbilicum, latera, ne possit dormire; scapulas, ne possit sanus dormire; viscus sacrum, ne possit urinam facere; nates, anum, femina, genua, crura, tibiae, pedes, talos, plantas, digitos, ungues, ne possit stare sua virtute. Sive plus sive parvum scriptum fuerit, quomodo quicquid legitime scripsit, mandavit, sic ego ...um, Proserpina, tibi trado, mando, ut tradas illunc mense Februario. Male pereat, male exeat, male dispereat. Mandes, tradas, ne possit amplius ullum mensem aspicere, videre, contemplari.

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: ø, porta Salaria(?)

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 37

Solin:

García Ruiz: 13

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1912, 140

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Sherwood Fox in: *AJPh* 33/1 (suppl), 1912, 1-68, Nr. 5; Jeanneret, *Langue* 1918; Rubio-Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, Nr. 180; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 399f.; Adams, *Diversification* 2007, 444-451.

EDH: HD028197.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Sherwood Fox 1912.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: [Bona pulchra] Proser[pin]a Pl[utonis u]x{s}or s{e}[ive] / [me Salviam d*e*=E]c]ere [oportet erip]ias s[al]utem / [corpus colorem vires virtutes ---]ae Aqu[illiae] / [tradas Plutoni viro tuo n*e*=I] pos[sit cogit]ationibus [su*e*=E]s] / [hoc quicquid=T] vitare tradas illa[nc(!) f]ebri qua[rt]ana[e] / [tertianae cottidianae quas(!) cum illa l]uctent(!) / [deluctent(!) illanc(!) evincant vi]ncant u[sque] / [dum animam eius eripiant qua]re hanc / [victimam tibi] tra[do] Proserpina[s*e*=E]ve me / [Proserpina s*e*=E]ve me Acher[ou=UO]sia]m dic[ere oportet] / [me(!) mittas arcessitum canem] tric*e*=E]pitem] / [qui ---ae Aquilliae cor eripiat polli]c*e*=I]arus(!) / [illi te daturum tres victimas pal]ma[s] caricas] / [porcum nigrum hoc s*e*=E] perfecerit ante mensem] / [Martium haec Salvia tibi dabo cum] / [compotem feceris do tibi caput ---ae] / [Aquilliae] Pros[erpina Salvia d]o t[ibi] [frontem ---ae] / [Aquilliae Pro]serpin[a Salvia] d[o t]ibi su[percilia] / [---ae Aquilliae Proserpina Salvia do tibi palpebras] / [---ae Aquilliae P]ros[erpina Salvia do tibi pu]pilla[s] / [---ae Aquilliae Proserpina Salvia d]o t[ibi] labra <au=O>riculas nasum nares dentes linguam ---ae] / [Aquilliae n*e*=I] dicere possit ---ae Aquillia quid sibi doleat collumumeros brachia digitos] / [n*e*=I] possit aliqui<d=T> se a]diuta[re pectus] / [iocinera cor pulmon]es [n*e*=I] possit sentire] / [qui<d=T> sibi doleat i]nt[estina venter(!) umbilicus(!)] / [latera n*e*=I] possit dormire scapulas n*e*=I] / [possit sana dormire vis]cum(!) sacrum] / [n*e*=I] possit urinam facere] f[emina] / [nat*e*=I]s(!) anum genua tibia]s cru[ra pedes] / [talos plantas digi]tos [ung<u>=I]s(!) n*e*=I] possit] / [s]tare sua [virtute s*e*=E]ve plus] / s*e*=E]ve parv[um sc]riptum [fuerit] / [quomodo quicquid=T] leg[itime scri]psi[t] / [mandavit] s{e}[ic ego Aquillinam tibi trado] / [mando ut trad]as m[andes illanc(!) mens<e=I](!)] / [Februario male perdat(!) male ex{s}e<a>t male] / [disp]erd[at(!)] mandes tradas ne{i} possit amplius] / [ullum mensem aspicere videre contemplare(!)]

TEXT 2: Bona pulchra Proserpina, Plutonis uxor, sive me Salviam dicere oportet. Eripias salutem, corpus, colorem, vires, virtutes ...ae Aquillae. Tradas Plutoni, viro tuo, ne possit cogitationibus suis hoc quidquid vitare. Tradas illam febris quartanae, tertianae, cottidianae, quae cum illa luctentur, deluctentur, illam evincant, vincant, usque dum animam eius eripiant. Quare hanc victimam tibi trado, Proserpina, sive me Proserpina, sive me Acherusiam dicere oportet. Mihi mittas arcessitum canem tricipitem, qui ...ae Aquillae cor eripiat. Pollicearis illi te daturum tres victimas: palmas,

caricas, porcum nigrum, hoc si perfecerit ante mensem Martium. Haec Salvia tibi dabo cum compotem feceris: Do tibi caput ...ae Aquillae, Proserpina Salvia, do tibi frontem ...ae Aquillae, Proserpina Salvia, do tibi supercilia ...ae Aquillae, Proserpina Salvia, do tibi palpebras ...ae Aquillae, Proserpina Salvia, do tibi pupillas ...ae Aquillae, Salvia do tibi labra, auriculas, nasum, nares, dentes, linguam ...ae Aquillae, ne dicere possit ...a Aquilla, quid sibi doleat; collum, umeros, brachia, digitos, ne possit aliquid se adiutare; pectus, iocinera, cor, pulmones, ne possit sentire, quid sibi doleat; intestina, ventrem, umbilicum, latera, ne possit dormire; scapulas, ne possit sana dormire, viscus sacrum, ne possit urinam facere; nates, anum, femina, genua, tibias, crura, pedes, talos, plantas, digitos, ungues, ne possit stare sua virtute. Sive plus sive parvum scriptum fuerit, quomodo quicquid legitime scripsit, mandavit, sic ego Aquilliam tibi trado, mando, ut tradas, mandes illam mense Februario. Male pereat, male exeat, male dispereat. Mandes, tradas, ne possit amplius ullum mensem aspicere, videre, contemplari.

Kontext

HERKUNFT: Roma ?(Italia, Latium/Roma?)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?); Terrakottaurne

DATIERUNG: 4./5. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 34

García Ruiz: 66

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1941, 138

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Muzzioli in: *SMSR* 15, 1939, 42-50; Silva Neto in: *Humanitas* (Coimbra) 2, 1948-49, 72-78; Marichal in: *Scriptorium* 6, 1952, 328.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Terrakotta

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Muzzioli 1939.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: Deprecor vos sancti angeli / quomodo <ha>ec anima intus in/[cl]usa tenetur et angust{i}atur / [et] non v<i=E>de(!)
[ne]que [l]umine(!) ne[que] a[li]quem / [refri]gerium non <h>abet [sic a]nima / [mentes cor]p<u=O>s(!) Collecticii quem
pepe[rit] Agne[lla] // teneatur ard[eat] / de{s}tabes[cat] usque / [ad] infernum [se]mper / [du]ci[t]e Collecticium / quem
peper<i=E>t / Agnella

TEXT 2: Deprecor vos, sancti angeli. Quomodo haec anima intus inclusa tenetur et angustatur et non videt neque lumen neque
aliquem, refrigerium non habet, sic anima, mentes, corpus Collecticii, quem peperit Agnella teneatur, ardeat,
detabescat. Usque ad infernum semper ducite Collecticium, quem peperit Agnella.

NR.: dfx 1.4.4/14

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1922(?)

DATIERUNG: Ende 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 33

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Mancini in: *NSA* 1923, 37-39; Della Corte in: *RAN* 18, 1938, 1-13.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Terrakotta-Bildnis

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Mancini 1923.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: <Qu=C>omodo isti / non <c=Q(?)>umbere/ inter / s<e> {peculio} / illi inter se consu<m>p<t>ionem(?) cognoscunt sic ne<c> vacat / Eu<ph=F>rates Iulius / Manilia <V=B>ictoria // ego coacta Pecoris / Peculi Iuli Euphratis / et Maniliae <V=B>ictorias(!) / hos ego ubicumque deposui

TEXT 2: Quomodo isti non cumbere inter se, illi inter se consumptionem cognoscunt, sic nec Euphrates Iulius, Manilia Victoria. Ego coacta Pecoris, Peculi, Iuli Euphratis et Maniliae Victoriae, hos ego ubicumque deposui.

NR.: dfx 1.4.4/15

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Hausfund(?) (*Casa di Livia*, Palatin), 1950-52

DATIERUNG: 1. H. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 35

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Panciera in: *RACr* 23, 1968, 315-340; id. in: *RAL* 23, 1968, 332ff.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Panciera 1968.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1:

D(ii) manes com<m>ando(!!) ut / perdant(!) // in{n}imicos me<o=U>s(!) com<m>and<o>(!!) Domitia / Omonia
Menecratis alius trado Nicea / Cyrus Nice Porista Demo Ascelpiades / Time Ce Philaia Caletic(he) Menotia
it<e=I>m{m}(?) / a<d=T>versar(ios) annor(um?) menor(es?)

TEXT 2:

Dii manes, commendo, ut pereant. Inimicos meos commendo: Domitia, Omonia, Menecratis; alius trado: Nicea,
Cyrus, Nice, Porista, Demo, Ascelpiades, Time, Ce, Philaia, Caletiche, Menotia; item adversarios annorum minores.

NR.: dfx 1.4.4/16

Kontext

HERKUNFT: Roma (Italia, Latium/Roma)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (tempio siriano al Gianicolo)

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

CIL 11, 616.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Privataarchiv Solin .

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: T(itus) Tregillo Celsus

TEXT 2: Titus, Tregillo, Celsus.

NR.: dfx 1.5.1/1

Kontext

HERKUNFT: Calvi Risorta (Italia, Campania/Cales)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole, 1883(?))

DATIERUNG: 1. H. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 191

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Wünsch in: *RhM* 55, 1900, 237-241, Nr. 8; Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1900; Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Dite(!) inferi C(aium) Babu/llium et fu=O>t<u=O>t<r<icem>(?) eius(?) / Tertia<m>(!) Salvia<m>(!) // Dite(!)
[pr]om[i]s<s>um / Quartae Satiae / recipite inferis

TEXT 2: Dis(pater), inferi, Caium Babullium et fututricem eius Tertiam Salviam. Dis(pater), promissum Quartae Satiae
recipite inferis.

NR.: dfx 1.5.2/1

Kontext

HERKUNFT: Capua (Italia, Campania/Capua)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Mariae de Capula)

DATIERUNG: H. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 195

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918.

CIL 10, 3824.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Cn(æum) Numidium / Astragalum / v(oveo?) il<D>ius vita<m>(!) valetudin / qu<æ=AI>stum ipsu<m>q<ue> uti
tabescat morb<o=U> / [ac(?)] C(aius) Sextiu<s> tabe/[scat] ma<n>do rogo

TEXT 2: Cnaeum Numidium Astragalum. Voveo illius vitam, valetudinem, quaestum ipsumque, uti tabescat morbo. Ac
Sextius tabescat. Mando, rogo.

NR.: dfx 1.5.3/1

Kontext

HERKUNFT: Cuma (Italia, Campania/Cumae)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1884(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 196

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Diehl, *Altlateinische Inschriften*. Bonn 1909, 799; Jeanneret, *Langue* 1918.

CIL 1, 820 (= *CIL* 10, 1604); *CIL* 1², 1614; *ILLRP* 1149; *ILS* 8746.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Nomen delatum / Naeviae L(ucii) l(ibertae) / Secunda<e>(!) s<i=EI>ve / ea alio nomin<e=I>(!) / est

TEXT 2: Nomen delatum Naeviae Lucii libertae Secundae, sive ea alio nomine est.

NR.: dfx 1.5.3/2

Kontext

HERKUNFT: Cuma (Italia, Campania/Cumae)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1890(?)

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 199

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1903, 349. (B)

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Mancini in: *RAAN* 16, 1894, 119-129 (B); Wünsch, *RhM* 55, 1900, 237-239, Nr. 7; Paribeni in: *NSA* 1903, 171-172; Jeanneret, *Langue* 1918.

EDH: HD028864.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1900; Audollent 1904; *EDH*.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1:

M(arcum) Heium M(arci) f(iliu)m Cal<i=E>d[um ---] / Blossiam G(ai) f(iliam) P(ublium) Heium M(arci) f(iliu)m Cal<i=E>d[um] / Chilonem Hei M(arci) s(ervum) M(arcum) Heium [M(arci)(?) l(ibertum)(?) ---] / G(aium) Blossium ⊃ l(ibertum) Bithum Atton[em(?)] / [He]i M(arci) ser(vum) Blossiam L(uci) f(iliam) / [hos(?)] homines omnes infer<i=EL>s / [de]is deligo ita ut n<e=I>q[uis] / [e]orum quemcumque [---] / [---]re possit n<e=I>[ve(?)] ---] / [---] quidq[uam] agere(?) / p[ossit(?)] id ded[ico ---(?)] deis(?) / [infer<i=EL>s(?)] ut ea ita faci[ant]

TEXT 2:

Marcum Heium Marci filium Calidum, ... Blossiam Gai filiam, Publium Heium Marci filium Calidum, Chilonem Hei Marci servum, Marcum Heium Marci libertum, ... Gaium Blossium Gaiæ libertum, Bithum Attonem Hei Marci servum, Blossiam Luci filiam. Hos homines omnes inferis deis deligo, ita ut nequis eorum quemcumque ... possit neve ... quidquam agere possit. Id dedico ... deis inferis, ut ea ita faciant.

Kontext

HERKUNFT: Pompeji (Italia, CampaniaPompeii)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld), 1916

DATIERUNG: 2. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 39

García Ruiz: 14

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1917-18, S. 25

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Della Corte in: *NSA* 13, 1916, 304-306; Sabbadini in: *RFIC* 46, 1918, 108-111; Bacherler in: *Jahresbericht über die Fortschritte der kl. Altertumswissenschaft (=Burs. Jb.)* 205, 1925, 81; Preisendanz in: *APF* 9, 1930, 139; Diehl, *Altlateinische Inschriften*. Bonn 1909, 801¹; *ILLRP* 1147; Rubio-Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, Nr. 186.

CIL 1², 2, 2541 u. p. 844; *CIL* 4, 9251.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: Diptychon

MANIPULATIONSART: andere

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 1²; *ILLRP*.EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: [---]ssun <h>oc prim[um ---] // P<h><i>lematio Hostili (serva) facia[m ---] / capil<u><m> cerebru<m> flatus ren[es ---] / ut il<u><ae=AI>(!) non suc<c>edat n[ec ---] / qui praec [---] odiu<m> v[---] / ut il<u>ic(!) il<u>a<n>c(!) odiat(!) <qu=C>omo[do ---] / <h>aec nec agere ne il<u><ae=AI>c(!) [---] / qui<c>qua<m> agere pos<s>it ul<u>a [---] / E E pos P<h><i>lematio Hosti[li] (serva) / [-----] // nec agere nec [-]in[--- nec] / ul<u>a<s>(!) res pos<s>it pete[re] / quae(?) ul<u>o <h>uma[no ---] / <qu=C>omodo is eis desert[us] / il<u>aec(!) deserta sit cun<n>o / A(nte) D(iem) N(onum) <K=C>(alendas) N(ovembres?) d<e>I<fi>x<CD>os a // dic i<u>laec(!) deser[ta(?)---] / [-----] / [---]ida fiat [---] / dic il<u>ae(!) [---] // Vestilia Hostili

TEXT 2: ... hoc primum ... Philematio Hostili serva: faciam ... capillum, cerebrum, flatus, renes ... , ut illi non succedat nec ... qui praec ... odium v... ut ille illam oderit. Quomodo ... haec nec agere ne illa ... quicquam agere possit ... Philematio Hostili serva ... nec agere nec in... nec ullas res possit petere, quae ullo humano ... Quomodo is eis desertus, illa deserta sit cunno. Ante Diem Nonum Kalendas Novembres defixos a dic illa deserta... fiat ... dic illa ... Vestilia Hostili.

NR.: dfx 1.5.4/2

Kontext

HERKUNFT: Pompeji (Italia, CampaniaPompeii)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld), 1916

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 40

García Ruiz: 15

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1917-18, S. 25

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Della Corte in: *NSA* 13, 1916, 304-306; Preisendanz in: *APF* 9, 1930, 139f.
CIL 4, 9252.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: Alphabet: gr.

LESUNG: Cf. Della Corte 1916.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Κλαυδία Ελενα(?)

TEXT 2: Klaudia Elena.

Kontext

HERKUNFT: Pompeji (Italia, CampaniaPompeii)

FUNDKONTEXT: Grabfund (facciata della tomba)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solín:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1986, 166b (= AE 1964, 160)

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Maiuri, *Pompei*. Rom 1958), 88; Ciprotti, in: *SDHI* 29, 1963, 279-280; id. in: *Helikon* 4, 1964, 304-305, Nr. 5; Elefante in: *PP* 40, 1985, 431-449; Foto.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Steinplatte

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Elefante 1985.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Hospes paullisper morare / si non est molestum et quid evites / cognosce amicum hunc quem / speraveram mihi(!) esse ab eo mihi accusato/res subiecti et iudicia instaurata deis / gratias ago et meae innocentiae omni / molestia liberatus sum qui nostrum mentitur / eum nec di penates nec inferi recipiant

TEXT 2: Hospes paullisper morare, si non est molestum, et quid evites, cognosce. Amicum hunc, quem speraveram mihi esse, ab eo mihi accusatores subiecti et iudicia instaurata. Deis gratias ago et meae innocentiae: omni molestia liberatus sum. Qui nostrum mentitur, eum nec dii penates nec inferi recipiant.

NR.: dfx 1.5.5/1

Kontext

HERKUNFT: Salerno (Italia, Campania/Salernum)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1884(?)

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 210

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 105, Anm. 133;
Simón/Velázquez in: *Aquitania* 17, 2000, 271.
CIL 10, 511.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Locus capillo/ribus / expect/at cap/ut su/um

TEXT 2: Locus capilloribus expectat caput suum.

Kontext

HERKUNFT: ø (Italia/Campania?)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen

DATIERUNG: Anf. 1. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1988, 1146

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Jentoft-Nilsen in: *GMusJ* 8, 1980, 199-201; Solin in: *Arctos* 22, 1988, 141-146 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 297-301); id. in: *Epigrafia. Actes du Colloque International d'Épigraphie Latine en Mémoire de Attilio Degrassi pour le Centenaire de sa Naissance, Rome 27 - 28 mai 1988*. Rom 1991, 191, 430ff; id. in: *Latin vulgaire — latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994*. Hildesheim/Zürich/New York 1995, 570ff; 574/575.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1998.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Philocomus / Antioc<h>us / P<h>arnace<s>(!) / Sosus / Erato / Epidia // tabescat / dom<i>nis non pla/ceat / <i=EI><t=D>e<m> his(!) quorum nom[ina] hic sunt / perea[nt] quo<d>(!) e<t> pla/cean<t> peculio il<l>o/rum dicta facta / ad inferos

TEXT 2: Philocomus, Antiochus, Pharnaces, Sosus, Erato Epidia. Tabescat, dominis non placeat. Item hi, quorum nomina hic sunt, pereant, ut et placeant peculio. Illorum dicta, facta ad inferos.

NR.: dfx 1.6.1/1

Kontext

HERKUNFT: Lucanae? (Italia, Lucania/Lucanae?)

FUNDKONTEXT: Grabfund, um 1866

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 211

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *RhM* 55, 1900, 237-241, Nr. 6; Jeanneret, *Langue* 1918.
CIL 10, 504.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: M(arcus) Afarius Ampilatus

TEXT 2: Marcus Afarius Ampilatus.

Kontext

HERKUNFT: Altino (Italia, VenHist/Altinum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund, neben antikem Stadtgebiet, 1965

DATIERUNG: M. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Scarfi in: *Epigraphica* 34, 1972, 55-86; Solin in: *Arctos* 8, 1974, 154 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 52-53).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Scarfi 1972.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

L(ucius) Cauius Hieronymus / L(ucius) Cauius Hieronymus / Stephanephoria Secundus / Onesimus Festa Diocles / Daphnus Proclus Zmyrna / Hieronymis(!) Naustrebius / Severus Maecius Carter Ma<i=E>ci/us Berullus Satrenus Muna/tia Marcella Paetinus / Septicianus Macrina [---]/ia L(ucius) Cauius Hier[onymus] // Stephanephoria Secundus / Onesimus Festa [Di]ocles / Italus Cervoni[s ---]onius O/pilio Cervonia dedica[ti(?) ---]as

TEXT 2:

Lucius Cauius Hieronymus, Lucius Cauius Hieronymus, Stephanephoria, Secundus, Onesimus, Festa, Diocles, Daphnus, Proclus, Zmyrna Hieronymi, Gnaeus Trebius Severus, Maecius Carter, Maecius Berullus, Satrenus, Munatia Marcella, Paetinus, Septicianus, Macrina ... ia, Lucius Cauius Hieronymus, Stephanephoria, Secundus, Onesimus, Festa, Diocles, Italus, Cervonius, ...onius Opilio, Cervonia. Dedicati ...

Kontext

HERKUNFT: Este (Italia, VenHist/Ateste)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne aus *campo alto al Cristo*), 1908

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 39

Solin:

García Ruiz: 61

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1915, 101 (= AE 1997, 584)

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Alfonsi in: NSA 1914, 369-371.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Alfonsi 1914.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Privatum(!) Camidium(!) / Q(uintus) Praesentius Albus / Secunda uxor Pr<ae=E>sentī / T(itus) Praesentius / Max{s}<i=U>ma T(iti) Praesenti uxor / C(aius) Arilius / C(aius) Arenus / Polla Fabricia(?) / L(ucius) Allius / L(ucius) Vassidius Clemens // Prisca [u]xor Vassidi / Monimus Acutius / Ero[tis](?) Acutia(?) / C(aius) Pro[---] Damio l(ibertus) / si quis [i]nimicus inimi[ca] / adve[r]sarius hostis Orce / pater [P]roserpina cum tuo Plutone / tibi trado ut tu il<u>m / mit[t]as et depr<i=E>m[as(!)] // tradito tuis / canibus tricipiti[bus] / et bicipitibus ut er<i=E>[pia<nt>] / capita capita cogit(ata(?)) cor / in tu<u>m gem[in---(?)] / r[ecipia]nt il<u>s [---]

TEXT 2:

Privatus Camidius, Quintus Praesentius Albus, Secunda uxor Praesenti, Titus Praesentius, Maxima Titi Praesenti uxor, Caius Arilius, Caius Arenus, Polla Fabricia, Lucius Allius, Lucius Vassidius Clemens, Prisca uxor Vassidi, Monimus Acutius, Erotis Acutia, Caius Pro... Damio libertus. Si quis inimicus inimica, adversarius hostis, Orce pater, Proserpina cum tuo Plutone, tibi trado, ut tu illum mittas et deprimas, tradito tuis canibus tricipitibus et bicipitibus, ut eripiant capita, cogitata, cor, in tuum gemin... recipiant illos.

NR.: dfx 1.7.3/1

Kontext

HERKUNFT: Concordia (Italia, VenHistIulia Concordia)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen(?) ("letto del canale")

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh. div.2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 59

Solin:

García Ruiz: 82

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1977, 305

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

de Petra in: *NSA* 1880, 420; Taf. XIII, Nr. 1; Solin in: *AN* 48, 1977, 145-162, Nr. 1.
Pais, *Suppl. Italicum (additamenta a CIL V)*, 218ff.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1977.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Secundula / aut qui sustu/lti=Ext(!) [---]

TEXT 2: Secundula aut qui sustulit ...

NR.: dfx 1.7.3/2

Kontext

HERKUNFT: Concordia (Italia, VenHistIulia Concordia)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen(?) ("letto del canale")

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh. div. 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1977, 306

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

de Petra in: *NSA* 1880, 420; Solin in: *AN* 48, 1977, 150ff.; Nr. 2.

Pais, *Suppl. Italicum (additamenta a CIL V)*, 218ff.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1977.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Ae[l]ia Decimana / d i Iulius [--]isina / [---] deper<e=I><ant(?)>

TEXT 2: Aelia Decimana ... Iulius ... depereant.

NR.: dfx 1.7.3/3

Kontext

HERKUNFT: Concordia (Italia, VenHistIulia Concordia)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen(?) ("letto del canale")

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh. div. 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Zangemeister, *EphEp* 6, 1885, 86; Solin in: *AN* 48, 1977, 150ff.; Nr. 12.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1977.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: At quisquis m[---] / aut c<ae=E>li [---] tantum [-]/dum [---]r [---] tantum [---]

TEXT 2: at quisquis ... aut caeli ... tantum ... dum ... tantum ...

Kontext

HERKUNFT: Cremona (Italia, VenHistCremona)

FUNDKONTEXT: Bodenfund ("sotto il piano cantina di uno stabile in demolizione"), 1964

DATIERUNG: Anf. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1975, 449 (= AE 1987, 466)

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Gualazzini in: *Archivio storico lombardo*, ser. IX, 3, 1963, 317-329; Scarfi in: *Epigraphica* 34, 1972, 56; Pontiroli, *Catalogo della sezione archeologica del Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona*. Milano 1974, 221-224, Nr. 347; Solin in: *Arctos* 21, 1987, 130-133 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291, 289ff.); id. in: *Latin vulgaire — latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994*. Hildesheim/Zürich/New York 1995 570ff; 575; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 144; 247, Anm. 138.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1998.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Q(uintus) Domatius C(ai) f(ilius) bonum tempus / mihi mea<e>que(!) aetati / id ego mando remandata / quo<d>(!)
<h>is(!) apud deos i<n>feros ut pereant / et defigantur quo<d>(!) ego heres sim / pupillus C(ai) Grani C(ai) f(ilii) C(aius)
Poblici(us) populi l(ibertus) / Ap<h>rodis<ius> L(ucius) Corneliu<s> meo sum<p>tu / defigo illos quo<d>(!) pereant

TEXT 2:

Quintus Domatius Cai filius. Bonum tempus mihi meaeque aetati. Id ego mando remandata, ut hi apud deos inferos,
ut pereant et defigantur, ut ego heres sim: pupillus Cai Grani Cai filii, Caius Poblicius populi libertus Aphrodisius,
Lucius Cornelius. Meo sumptu defigo illos, ut pereant.

Kontext

HERKUNFT: Pula (Italia, VenHistPola)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Monte Ghiro), 1904

DATIERUNG: M. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 6

Solin:

García Ruiz: 28

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1906, 100a

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Sticotti in: *AMSI* 22, 1905, 212-223, Nr. 1; Jeanneret, *Langue* 1918; Forlati Tamaro, *Inscriptiones Italiae* X, *Regio X*, fasc. 1, *Pola et Nesaticum*. Roma 1947, 220-223, Nr. 592a.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Sticotti 1905.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Caecilius Honoratus / Mindius Donatus / Mindius Charmides / Mindius Zoticus / Mindius Hermes / Mindius Maleus / Mindius Narcissus / Mindius Eititeus(?) / Marcius Soter / Decidius Hister / Decidia Certa / Minervius Epaphroditus // Lucifer disp(ensator) / Lucifer adiutor coloni / Vitalis disp(ensator) / Trophimus / Trophimus alius / Anconius qui vilicavit / Tertius / Amandus / Viator

TEXT 2: Caecilius Honoratus, Mindius Donatus, Mindius Charmides, Mindius Zoticus, Mindius Hermes, Mindius Maleus, Mindius Narcissus, Mindius Eititeus, Marcius Soter, Decidius Hister, Decidia Certa, Minervius Epaphroditus. Lucifer dispensator, Lucifer adiutor coloni, Vitalis dispensator, Trophimus, Trophimus alius, Anconius qui vilicavit, Tertius, Amandus, Viator.

NR.: dfx 1.7.5/2

Kontext

HERKUNFT: Pula (Italia, VenHist/Pola)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Monte Ghiro), 1904

DATIERUNG: M. 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 7

Solin:

García Ruiz: 29

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1906, 100b

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Sticotti in: *AMSI* 22, 1905, 212-223, Nr. 2; Jeanneret, *Langue* 1918; Forlati Tamaro, *Inscriptiones Italiae* X, *Regio* X, fasc. 1, *Pola et Nesaticum*. Roma 1947, 220-223, Nr. 592b.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Sticotti 1905.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [Mind]ius Narcissus / Mindius Maleus / Decidius Hister / Decidia Certa / Minervius Epaphroditus / Me[nande]r(?) / Lu[cifer d]ispensator / Lucifer alius / Amandus dispensator / Vitalis dispensator / Trophimus qui dispensavit / Anconius qui vilicavit / Viator colonus / [Sept]imius(?) Sabinianus / Flavius Hedistus / Annus Calvo / Annus Civilis

TEXT 2: Mindius Narcissus, Mindius Maleus, Decidius Hister, Decidia Certa, Minervius Epaphroditus. Menander, Lucifer dispensator, Lucifer alius, Amandus dispensator, Vitalis dispensator, Trophimus qui dispensavit, Anconius qui vilicavit, Viator colonus. Septimius Sabinianus, Flavius Hedistus, Annus Calvo, Annus Civilis.

NR.: dfx 1.7.6/1

Kontext

HERKUNFT: Verona (Italia, VenHist/Verona)

FUNDKONTEXT: Grabfund (via Postumia, Verona), 1990

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 2000, 618

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Buonopane in: *ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ* 2000, 163-169.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Buonopane 2000.

**EIGENE
NEULESUNG**

☐

TEXT 1: Trophimen / Zosimen / Chariten / vindictam de / illis fas

TEXT 2: Trophimen, Zosimen, Chariten. Vindictam de illis fas.

NR.: dfx 1.8.1/1

Kontext

HERKUNFT: Classe (Italia, Aemilia/Classis)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne in der Necropoli della Marabina), 1971

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Susini in: *Epigraphica* 33, 1971, 184; Solin in: *Arctos* 8, 1974, 163 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 60-61).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1998.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Q(uintus) Tiburius Optatus tr(aditur(?))

TEXT 2: Quintus Tiburius Optatus traditur.

NR.: dfx 1.8.1/2

Kontext

HERKUNFT: Classe (Italia, Aemilia/Classis)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne in der Necropoli della Marabina), 1971

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Susini in: *Epigraphica* 33, 1971, 184; Solin in: *Arctos* 8, 1974, 163 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 60-61).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Solin 1998.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Venustus tr(aditur(?))

TEXT 2: Venustus traditur.

Kontext

HERKUNFT: Mariana (Italia, Corsica/Mariana (Nicaea))

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole *I Ponti*), 1974

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1982, 448

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Moracchini-Mazel, *Les fouilles de Mariana (Corse)* 6. Bastia 1974, 18ff.; Solin in: *Arctos* 15, 1981, 121ff. (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 127-128); id. in: *Latin vulgaire — latin tardif. Actes du IVe colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Caen, 2-5 septembre 1994.* Hildesheim/Zürich/New York 1995, 570ff; 575, Anm. 20; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 15; id. in: *Magika Hiera.* New York/Oxford 1991, 82.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV:

Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG:

Cf. Versnel 1991; Solin 1998.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

[-----] / [---]ule vindica te qui tibi male f[ecit] qui [---] / [--- v]indica te et si C(aius) Statius tibi nocuit ab eo vind[ica te ---] / [--- persequa(?)]ris eum ut male contabescat usque dum morie[t]ur [et(?)] qui(?)]/cumque alius et si Pollio conscius est et illum persequaris / n<e=I> annum ducat

TEXT 2:

..., vindica te, qui tibi male fecit, qui ..., vindica te et si Caius Statius tibi nocuit, ab eo vindica te ... Persequaris eum, ut male contabescat, usque dum morietur, et quicumque alius et si Pollio conscius est, et illum persequaris, ne annum ducat.

NR.: dfx 1.10.1/1

Kontext

HERKUNFT: Orosei (Italia, Sardinia/) ?

FUNDKONTEXT: ø

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Caprara in: AA.VV., *Sardegna centro-orientale (dal neolitico alla fine del mondo antico)*. Sassari 1978, 152ff., Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Caprara 1978.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: A[d(?) inferos(?) intra(?) annum(?) istum(?)] / ito [Titius(?) filius(?)] / Aeli Lesi [---] / aisupsa

TEXT 2: ad inferos intra annum istum ito Titius filius Aeli Lesi ...

NR.: dfx 1.10.2/1

Kontext

HERKUNFT: ø (Italia, Sardinia/)

FUNDKONTEXT: ø ("circostanze ignote")

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1992, 911

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Gasperini in: *Sardinia Antiqua*. Cagliari 1992, 323, Nr. 11.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Gasperini 1992.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1:

L. 4

[---] numerum venerunt ra//

L. 5

[---r]o<g=C>o dom<i>ne ut [---] //

L. 7

Rogo su<r=B>ruptus(!) sit Ur<b=V>anus //

L. 9

[---] denari [---]

L. 10

[---] rogo [---] cum pessim[---]

TEXT 2:

... numerum venerunt ...

... rogo, domine, ut ...

rogo, surreptus sit Urbanus ...

... denari ...

... rogo ... cum ...

NR.: dfx 1.11.1/1

Kontext

HERKUNFT: Marsala (Italia, Sicilia/Lilybaeum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole, via Berta, 1991)

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1997, 737

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Bechtold/Brugnone in: *Atti. Seconde giornate internazionali di studi sull'area elima*. Pisa 1994, 111-140, bes. 118-140; photo, fac-sim.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. AE 1997.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

[-(?)] Iunius / [-(?)] Septumius / C(aius) Acin*di*us / M(arcus) An*ni*us / L(ucius) Umbonius / M(arcus) Nautius / M(arcus) Rustius / L(ucius) Nautius / Umbonia

TEXT 2:

... Iunius, ... Septumius, Caius Acinius, Marcus Annius, Lucius Umbonius, Marcus Nautius, Marcus Rustius, Lucius Nautius, Umbonia.

Kontext

HERKUNFT: Ampurias (Hispania Tarraconensis/Emporiae)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Strand), 1946

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin: 25

García Ruiz: 54

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Almagro in: *MMA* 8, 1947, 123; id., *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*. Barcelona 1952, 161f., Nr. 113 (= *HAE* 441); Mallon, *Paléographie Romaine* I. Stuttgart 1952, 68-69, Abb. (pl. I, Nr. 2); Mayer/Rodà, *IRC* III. Paris 1991, Nr. 175; Curbera in: *ZPE* 110, 1996, 292-294.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Mayer/Rodà 1991; Curbera 1996.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Veranio / Pupilius Stabilio A/polindorus / Ph<y=U>largurus Scapi / S<y=U>risca Alexae / Papus / Amphio Parnaci[s]
/ Zodia/na omnes qu<i=EI> inim<i=EI>ci Senecae

TEXT 2: Veranio, Pupilius Stabilio, Apolindorus, Phylargurus Scapi, Syrisca Alexae, Papus, Amphio Parnacis, Zodiana,
omnes qui inimici Senecae.

Kontext

HERKUNFT: Ampurias (Hispania Tarraconensis/Emporiae)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole Ballesta), um 1950

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 26

García Ruiz: 55

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1952, 122a (= AE 1965, p. 31)

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Almagro in: *MMA* 8, 1947, 122-126; id., *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*. Barcelona 1952, 164-167, Nr. 115 (= *HAE* 442-443); las Altas del Corpus Epigr. de Roma p. 388; *SDHI* 1954, 434; Almagro, *Las necrópolis de Ampurias II*. Barcelona 1955, 23-27; Grünhagen in: *Gnomon* 29, 1957, 238; Lamboglia in: *RSL* 25, 1959, 147-161; Pflaum, *Les carrières procuratoriennes équestres I*. Paris 1960, 95-98; Balil in: *Archivo español de arte y arqueología* 37, 1964, 197-201; Ripoll-Perelló in: *Perennitas. Studi in onore di Angelo Brelich*. Rom 1980, 413-416; Mayer/Rodà, *IRC III*. Paris 1991, Nr. 173; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 52.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT: rückläufig; von unten nach oben

LESUNG: Cf. Almagro Basch 1952; Mayer/Rodà 1991.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Maturus pro<c=Q>ura/tor Augusti consi/lium legati / legati Indiceta/norum / {Indicetanoru[m]} // Olossita[ni] / Titus Aurelius / Fulvus lega/tus Augusti / Rufus legatus Au/gus[ti]

TEXT 2: Maturus, procurator Augusti, consilium legati, legati Indicetanorum. Olossitani, Titus Aurelius Fulvus, legatus Augusti, Rufus, legatus Augusti.

Kontext

HERKUNFT: Ampurias (Hispania Tarraconensis/Emporiae)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole Ballesta), um 1950

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solín: 27

García Ruiz: 56

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1952, 122b

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Almagro, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*. Barcelona 1952, 164-167, Nr. 114 (= HAE 442-443); Almagro, *Las necrópolis de Ampurias II*. Barcelona 1955, 23-27; Grünhagen in: *Gnomon* 29, 1957, 238; Lamboglia in: *RSL* 25, 1959, 147- 161; Pflaum, *Les carrières procuratoriennes équestres I*. Paris 1960, 95-98; Balil in: *Archivo español de arte y arqueología* 37, 1964, 197-201; Ripoll-Perelló in: *Perennitas. Studi in onore di Angelo Brelich*. Rom 1980, 413-416; Mayer/Rodà, *IRC III*. Paris 1991, Nr. 172; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 52.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT: rückläufig; von unten nach oben

LESUNG: Cf. Almagro Basch 1952.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Consilium Fulvi / legati Olossi/tani Campanus / Fidentinus Augus(ti) / [---]o[---] // Fulvus legatus Au/gusti Rufus legatus / Augusti Maturus / pro<c=Q>urator Augusti / legati a<d=T>vocati Ind[i]/cetanorum

TEXT 2: Consilium Fulvi legati, Olossitani, Campanus Fidentinus Augusti ... Fulvus, legatus Augusti, Rufus, legatus Augusti, Maturus, procurator Augusti, legati, advocati Indicetanorum.

Kontext

HERKUNFT: Ampurias (Hispania Tarraconensis/Emporiae)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole Ballesta), um 1950

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 28

García Ruiz: 57

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1952, 122c

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Almagro, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*. Barcelona 1952, 164-167, Nr. 116 (= HAE 442-443); Almagro, *Las necrópolis de Ampurias II*. Barcelona 1955, 23-27; Grünhagen in: *Gnomon* 29, 1957, 238; Lamboglia in: *RSL* 25, 1959, 147- 161; Pflaum, *Les carrières procuratoriennes équestres I*. Paris 1960, 95-98; Balil in: *Archivo español de arte y arqueología* 37, 1964, 197-201; Ripoll-Perelló in: *Perennitas. Studi in onore di Angelo Brelich*. Rom 1980, 413-416; Mayer/Rodà, *IRC III*. Paris 1991, Nr. 174; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 52.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT: rückläufig; von unten nach oben

LESUNG: Cf. Almagro Basch 1952; Mayer/Rodà 1991.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [Oloss]itani / Sempronius / Campanus Fi/dentinus a<d=T>ve/{ve}rsari<i>(!) / mei inique / ne int[er]sint // [Ful]vus legatus / [Aug]usti Rufus lega/[tus Aug]usti Matu/[rus] procurator / [Aug]usti consilium / legati a<d=T>voca/ti Indice/tano/{ti Indicetano}/ru[m]

TEXT 2: Olossitani, Sempronius Campanus Fidentinus. Adversari mei inique ne intersint. Fulvus, legatus Augusti, Rufus, legatus Augusti, Maturus, procurator Augusti, consilium legati, advocati Indicetanorum.

NR.: dfx 2.1.1/5

Kontext

HERKUNFT: Ampurias (Hispania Tarraconensis/Emporiae)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (calle de la Néapolis), 1951

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin: 29

García Ruiz: 73

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Almagro, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*. Barcelona 1952, 168-169, Nr. 117 (= *HAE* 444); Mayer/Rodà, *IRC* III. Paris 1991, Nr. 176.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Almagro Basch 1952; Mayer/Rodà 1991.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / [---]ei[---] / q<u>i me sepelven[-]unaeos / cum qui mi<hi>(!) facinus i<m=N>posuit / [pau]cos sit paupertati meam / [---]hodie po<t=D>ui me inopia fuit / [--- c]um putet eo modo facio tibi / [---] parturiens p[ro] donis turnavit

TEXT 2: ...ei... ...qui me ... cum, qui mihi facinus imposuit, ...paucos sit paupertatis meam ... hodie potui me inopia fuit ... cum putet eo modo facio tibi ... parturiens pro donis turnavit.

NR.: dfx 2.1.1/6

Kontext

HERKUNFT: Ampurias (Hispania Tarraconensis/Emporiae)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Erde im Bereich eines römischen Hauses), 1952

DATIERUNG: 1. Jh.v./n.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 30

García Ruiz: 74

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Almagro, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*. Barcelona 1952, 168-169, Nr. 118 (= *HAE* 445); Mayer/Rodà, *IRC* III. Paris 1991, Nr. 177.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: andere

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT: rückläufig(?)

LESUNG: Cf. Mayer/Rodà 1991.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / [---] litis ne qu[---] / [h]abeant ilu[m ---] / [---]vit tvc mv [---] / [---] covcina [---] // [-----] / [-----] / [---]min
feli[x] / [---] Itali[cus(?) ---] / [-----]

TEXT 2: ... habeant illum ... felix ... Italicus ...

Kontext

HERKUNFT: Barchín del Hoyo (Hispania Tarraconensis/)
FUNDKONTEXT: Bodenfund (near the SE gateway of the settlement), 1987
DATIERUNG: vor 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Curbera in: *ZPE* 125, 1999, 279-283; Jordan in: *GRBS* 41, 2000, 24, Nr. 89.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** Diskus **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch **SCHRIFT:** spiralförmig; Alphabet lt. u. gr.

LESUNG: Cf. Curbera 1999

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: ὑπὲρ ἐμοῦ κα[ὶ] ὑπὲρ τῶν ἐμῶν τοῖς κατὰ ᾿Αθην δίδωμι παραδίδωμι Νεικίαν καὶ Τειμὴν / καὶ τοὺς ἄ[λ]λους
οἷς δικαίως κατηράσα/μην // pro me pro meis devotos defixos inferis / devotos defixos inferis Timen et Nici/am et
ceteros quos merito / devovi supr[a pro] me / pro mei[s] / Timen / Nician / Nicia[n]

TEXT 2: *Griechisch* Pro me, pro meis devotos, defixos inferis, devotos, defixos inferis: Timen et Niciam et ceteros, quos
merito devovi supra pro me, pro meis. Timen, Nician, Nician.

NR.: dfx 2.1.3/1

Kontext

HERKUNFT: Sagunt (Hispania Tarraconensis/Saguntum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund („ohne arch. Kontext“, Südhang des Burgberges von Sagunt), 1980

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1994, 1072

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Corell in: *ZPE* 101, 1994, 280-286, Abb.1.

CIL II² 14, 757a.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Corell 1994.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Quintula cum Fortunali sit semel et num/quam

TEXT 2: Quintula cum Fortunali sit semel et numquam.

NR.: dfx 2.1.3/2

Kontext

HERKUNFT: Sagunt (Hispania Tarraconensis/Saguntum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund („ohne arch. Kontext“, Südhang des Burgberges von Sagunt), 1980

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1994, 1073

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Corell in: *ZPE* 101, 1994, 280-286, Abb. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Corell 1994.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Quis(!) {res} tunica tuli<t=D>(!) e Livia(?) obi eam / vel <e=I>um ite<m> is qui(!) qu<ae=E>st<u=O><m>(!) {h}habeat / tra<c>ta

TEXT 2: Quisquis tunica sustulit e Livia, obi eam vel eum. Item is, qui quaestum habeat. Tracta.

Kontext

HERKUNFT: Sagunt (Hispania Tarraconensis/Saguntum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund („ohne arch. Kontext“, Südhang des Burgberges von Sagunt), 1980

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Corell in: *ZPE* 130, 2000, 241-47; Tomlin in: Beitrag zum Kongreß "Magical practice in the Latin-speaking Empire", Zaragoza 30 September-1 Oktober 2005 (Akten in Vorbereitung).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Corell 2000; Tomlin 2005.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

C<h>r[y]se(?) ligo auri po[ndo ---] II / Rogat et mandat pe<c=Q>unia<m>(!) quae(!) a / me accepit Heracla conservus meus / ut inst{t}etur <h>uius s<i=E>nus o[c]el<l>us et / [v]ires q<u>icumqu<e=I>(?) sunt ari de/mando pe<c=Q>uniam <h>onori sacri/cola<e>(!)

TEXT 2:

Chryse ligo auri pondo ... II. Rogat et mandat pecuniam, quam a me accepit Heracla, conservus meus, ut instetur huius sinus, ocellus et vires quicumque sunt ... demando pecuniam honori ad sacricolam.

Kontext

HERKUNFT: Bolonia (Hispania Baetica/Baelo Claudia)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Brunnen bei Isis-Heiligtum), 1970

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1988, 727

WEITERE PUBLIKATIONEN: Bonneville/Dardaine/LeRoux, *Belo 5: L'épigraphie: Les inscriptions romaines de Baelo Claudia* Madrid 1988; *HE* 1991, Nr. 227; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 22; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 91f.; Tomlin in: Beitrag zum Kongreß "Magical practice in the Latin-speaking Empire", Zaragoza 30 September-1 Oktober 2005 (Akten in Vorbereitung).
EDH: HD008693.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** tabula ansata **MANIPULATIONSART:** andere

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*; Versnel 1991; Tomlin 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Isis M<y=U>r<i>o<n><y=U>mem(!) / tibi co<m=N>mendo / furtu<m> meu<m> mi<hi>(!) fac / tu{t}o numini ma<i>es/tati ex{s}emplaria / ut tu evi<t=D>e<s> immedi/o(?) <eum> qui fecit <furtum> autulit(!) / aute<m> res opertor<i>u<m> / albu<m> nov<um> stragulu<m> / nov<um> lodices duas de / us<u=O> rogo domina / per maiestate<m>(!) tua<m>(!) / ut <h>oc furtu<m> repr<e=I><he>/ndas

TEXT 2: Isis Myrionyma, tibi commendo furtum meum. Mihi fac tuo numini, maiestati exemplaria: ut tu evites immedio eum, qui fecit furtum, abstulit autem res: opertorium album novum, stragulum novum, lodices duas de usu. Rogo, domina, per maiestatem tuam, ut hoc furtum reprehendas.

Kontext

HERKUNFT: Carmona (Hispania Baetica/Carmona)

FUNDKONTEXT: ø (Nähe von Carmona), 1990

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1993, 1008

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Corell in: *ZPE* 95, 1993, 261-268; Maltomini in: *ZPE* 107, 1995, 297-298; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 257, Anm. 26; Marina Sáez in: *ZPE* 128, 1999, 293-300.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Corell 1993.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Dis i<n=M>feris vos rogo ut<i=EI> recipiat<i=E>s nomen / Lux{s}ia(!) A(uli) Antesti filia(!) caput cor
co<n>s[i]lli<u=O><m>(!) valetudine<m>(!) / vita<m>(!) membra omnia accedat morbo(!) cotid<ie=EA> et / s<i=EI> faciatis
votum quod fac{c}io solva<m>(!) vobis meritis

TEXT 2:

Dis inferis. Vos rogo, uti recipiatis nomen Luxiae Auli Antesti filiae. Caput, cor, consilium, valetudinem, vitam,
membra omnia accedat morbus cotidie et si faciatis, votum, quod facio, solvam vobis meritis.

Kontext

HERKUNFT: Cordoba (Hispania Baetica/Corduba)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole), 1932

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solín: 22

García Ruiz: 58

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1934, 23

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Navascués y de Juan in: *Archivo español de arte y arqueología* 28, 1934, 52-55, Nr. 1; Batlle Huguet, *Epigrafía latina*. Barcelona 1946, 242, Nr. 240; Taf. XVI, 2.; Vasquez de Parga in: *MMA* 16-18, 1955-1957, 59-60 (= *HAE* 2051-2053, Nr. 23); Rubio/Bejarano, *Documenta*. Madrid 1955, 183.

CIL 2², 7, 250; *ILER* 5913.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 2².EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Dion<y=I>sia Den<t>ati<ae=AI> / ancilla rogat d<i=EI>bus(!) ego / rogo bono bono / d<i=EI>bus(!) rogo oro bono /
<i=EI>nfer<i=EI>s(!) bono Salpina / rogo oro et bonis(!) inferis(!) / ut d<e=I>o<rs=S><u=O><m> quod fit d<i=EI>bus(!) /
inferabus(!) ut hoc quo<d> sit / causa et ecquod votum / feci ut solva<t> rogo / ut illam ducas rogo / oro

TEXT 2:

Dionysia Dentatiae ancilla rogat deos: Ego rogo, bono bono, deis, rogo, oro, bono inferos bono, Salpina, rogo, oro
et bonos inferos, ut deorsum, quod fit deis inferis, ut hoc, quod sit causa et ecquod votum feci, ut solvat, rogo, ut
illam ducas, rogo, oro.

NR.: dfx 2.2.3/2

Kontext

HERKUNFT: Cordoba (Hispania Baetica/Corduba)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole), 1932

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 23

García Ruiz: 59

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1934, 24

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Navascués y de Juan in: *Archivum español de arte y arqueología* 28, 1934, 55-58, Nr. 2; Vasquez de Parga in: *MMA* 16-18, 1955-1957, 60 (= *HAE* 2051-2053); Battle Huguet, *Epigrafía latina*. Barcelona 1946, 242, Nr. 240; Smirin in: Die Sklaverei in den westlichen Provinzen des Römischen Reiches im 1.-3. Jh. 1987, 48.

CIL 2² 7, 252; *ILER* 5914.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 2².

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: T(itus) noster / Fausta Fausti / Pollio filius // Casius / Clipius(?) / Munnitia

TEXT 2: Titus noster, Fausta Fausti, Pollio filius, Casius, Clipius, Munnitia.

NR.: dfx 2.2.3/3

Kontext

HERKUNFT: Cordoba (Hispania Baetica/Corduba)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole), 1932

DATIERUNG: 1. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 24

García Ruiz: 60

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1934, 25

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Navascués y de Juan in: *Archivo español de arte y arqueología* 28, 1934, 58-60; Nr. 3; Vasquez de Parga in: *MMA* 16-18, 1955-1957, 61 (= *HAE* 2051-2053); Knapp, *Roman Cordoba*. Berkeley 1983, 91.
CIL 2² 7, 251; *ILER* 5915.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: Diskus(?)

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 2².

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

C(aius) Nu(misius) Sex[to(?)] / C(aius) Num(isius) Pilem[on] / Num(isia) era[cli]a / Calipso Num(isiorum) (serva) / C(aia) Avilia Ir[e]na / C(aius) Num(isius) Epa[prodi[tu]s / C(aius) Num(isius) Ae[s]cinus / Scinti[ll]a Num(isiorum) (serva)

TEXT 2:

Caius Numisius Sexto, Caius Numisius Philemon, Numisia Heraclia, Calipso Numisiorum serva, Caia Avilia Irena, Caius Numisius Epaphroditus, Caius Numisius Aeschinus, Scintilla Numisiorum serva.

NR.: dfx 2.2.3/4

Kontext

HERKUNFT: Cordoba (Hispania Baetica/Corduba)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (en una escombrera ‚Schuttabladeplatz‘ situada en la Cuesta de la Pólvara), 1992

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Ventura Villanueva, *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana I. El acueducto de Valdepuentes*.
Cordoba 1993.

CIL II², 7, 251a.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 2².

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Priamus l(ibertus) mutus sit / omnibus modis // n[e] q<u>is pos<s>it de <he>reditate / silent(!) / qu<i=E><d=T>(!)
{h}annue verbum / facere omnes omut[e]s<c=Q>[{u}a]nt

{h}annue verbum *intercalatum inter v. 1 et 3*

TEXT 2: Priamus libertus mutus sit omnibus modis. Annue, ne quis possit de hereditate verbum quod facere; omnes obmutescant, sileant.

NR.: dfx 2.2.3/5

Kontext

HERKUNFT: Cordoba (Hispania Baetica/Corduba)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (en una escombrera ‚Schuttabladeplatz‘ situada en la Cuesta de la Pólvara), 1992

DATIERUNG: 1. Jh. v.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Ventura Villanueva, *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana I. El acueducto de Valdepuentes*. Cordoba 1993.

CIL II², 7, 251a; *EDH*: HD028136.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*; *CIL* 2².

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [---]mentia / [---] ore sin/[--- om]utes<c=QU>ant // [---] conari [---]not[-] / [---]cvo sib[i ---] en / [--- m]alevolus
[---]om[-] / [--- omut]es<c=QU>ant dsve / [---] an<n>ue hered/[---] mut{u}is(?) in[-] / [---]Si / [---]re

TEXT 2: ... ore ... obmutescant ... conari ... sibi ... malevolus ... obmutescant ... annue hered... mutis ...

Kontext

HERKUNFT: Itálica (Hispania Baetica/Italica)
FUNDKONTEXT: Hausfund (nördlicher Stadtteil von Itálica), 1972
DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE: 1975, 497

WEITERE PUBLIKATIONEN: Gil/Luzón in: *Habis* 6, 1975, 117-133; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 5; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 60; Solin in: *Arctos* 21, 1987, 132 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291); Tomlin in: Beitrag zum Kongreß "Magical practice in the Latin-speaking Empire", Zaragoza 30 September-1 Oktober 2005 (Akten in Vorbereitung).

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** tabula ansata **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Versnel 1991; Tomlin 2005.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Dom<i>na Fons font[i] / ut tu persequaris duas / res demando quiscu<m=N>/que(!) caligas meas t<o=E>l/uit(!) et solias tibi / dea demando {~~ut~~} ut <tu> / illas ad<cep>tor(!) si quis / <si puer sive> puela si mulier sive / [ho]mo involavit / [ut(?)] illos persequaris

TEXT 2: Domina Fons fonti, ut tu persequaris duas res, demando. Quicumque caligas meas sustulit et solias, tibi, dea, demando, ut tu illas adceptor si quis, si puer sive puella, si mulier sive homo, involavit ut illos persequaris.

Kontext

HERKUNFT: Mérida (Hispania, Lusitania/Emerita)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Marmorwanne)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 122

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1959, 30

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Löfstedt, *Syntactica* I-II. Lund 1928-1933, 280; 381; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 91; Tomlin in: Beitrag zum Kongreß "Magical practice in the Latin-speaking Empire", Zaragoza 30 September-1 Oktober 2005 (Akten in Vorbereitung).

CIL 2, 462; *ILER* 736.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Marmor-Wasserwanne

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 2005.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Dea Ataecina Turi/brig(ensis) Proserpina / per tuam maiestatem / te rogo obsecro / uti vindices quo<d=T> mihi / furti factum est quisquis / mihi im<m>u<t=D>avit involavit / minusve fecit [e]a[s res] q(uae) i(nfra) s(criptae) s(unt) / tunicas VI [p]aenula / lintea II in[dus]ium I cu/ius [no?][m[en?]] ign<o=A>ro / i[---]ius

TEXT 2: Dea Ataecina Turibrigensis Proserpina, per tuam maiestatem te rogo, obsecro, uti vindices, quod mihi furti factum est; quisquis mihi immutavit, involavit, minusve fecit eas res, quae infrascriptae sunt: tunicas VI, paenula lintea II, indusium I. Cuius nomen ignoro ...

Kontext

HERKUNFT: Alcácer do Sal/Portugal (Hispania Lusitania/Salacia)

FUNDKONTEXT: Heiligtum, 1995

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solín:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Marco Simón in: *MHNH* 4, 2004, 79-94; Tomlin in: Beitrag zum Kongreß "Magical practice in the Latin-speaking Empire", Zaragoza 30 September-1 Oktober 2005 (Akten in Vorbereitung).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Wortrenner

LESUNG: Cf. Marco Simón 2004; Tomlin 2005.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Domine • megare / invicte • tu • qui Attidis / corpus • accepisti • accipias • cor/pus • eius • qui • meas • sarcinas / su{p}stulit(!) • qui • me • compilavit / de • domo • Hispani • illius • corpus / tibi • et • anima<m>(!) • do • dono • ut • meas / res • invenia<m> • tunc • tibi • <h>ostia<m>(!) quadrupede<m>(!) don<o=E> Attis voveo si eu<m> fure<m>(!) invenero dom<i>ne Attis te rogo per tu<u>m nocturnum ut me quamprimu<m> compote<m>(!) facias

TEXT 2: Domine Megare Invicte, tu, qui Attidis corpus accepisti, accipias corpus eius, qui meas sarcinas sustulit, qui me compilavit, de domo Hispani. Illius corpus tibi et animam do, dono, ut meas res inveniam. Tunc tibi hostiam quadrupedem dono, Attis, voveo, si eum furem invenero, domine Attis, te rogo per tuum Nocturnum, ut me quamprimum compotem facias.

Kontext

HERKUNFT: Aylesford; Eccles Villa (Britannia/-)

FUNDKONTEXT: Hausfund (Eccles villa), 1970

DATIERUNG: 1. H. 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 4

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1986, 463

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Tomlin/Hassall in: *Britannia* 17, 1986, 428-431, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: boustrophedon

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1986.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: S(unt(?)) s(upra)s(crip)ti // donatio di{e}bus(!) quo<d> / per<d>it(!) Butu resque / qu<ae=E>(!) fu[rat(!)(?)] nec ante sa/n<i=E>tate<m>(!) nec salute<m>(!) <habeat>(?) / n<i=E>si qua<m> in(!) do[m]o(!) dei / [---] san<i=E>tate<m>(!) in(!) do/[mo(!) dei(?)]

TEXT 2: Sunt suprascripti. Donatio deis. Quod perdidit Butu resque, quas furatur. Nec ante sanitatem nec salutem habeat, nisi quam domi dei ... sanitatem domi dei.

NR.: dfx 3.2/1

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1880
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** 104 **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 4 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Jeanneret, *Langue* 1918; Cunliffe in: *Roman Bath*. Oxford 1969, 65-66, pl. XIIIa; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 17.
RIB 154.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** andere

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** rückläufig

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Qu[i] mihi vilbiam(?) in[v]/olavit sic liquescat com[o](!!) aqua / [---] qui eam [invol]/avit / *vacat* Velvinna Ex[s]/upereus / Verianus Se/verinus <Au=A>gustalis Com/itianus / Minianus Catus / Germanill[a] Iovina *vacat*

TEXT 2: Qui mihi fibulam involavit, sic liquescat quomodo aqua ..., qui eam involavit: Velvinna, Exsupereus, Verianus, Severinus, Augustalis, Comitianus, Minianus, Catus, Germanilla, Iovina.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1880
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** 105 **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 100 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Nicholson, *Vinisius to Nigra*. London 1904; Lapidge/Sharpe, *A bibliography of Celtic-Latin Literature*. Dublin 1985, Nr. 1; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15; 18; Tomlin in : *ZPE* 100, 1994, 103-108.
RIB 2349*.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1994.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Si puer si puella / si vir si femina qui hoc / invol[a]vit non ei remit/tatur nis<i> innoc{s}en/tia<m>(!) ale[---] / [-----] //
 non illi dimitta[t]ur / nec somnum nisi ut / Eut<y=I>c<h>ia modium ne/bulae modium veni/at fumi

TEXT 2: Si puer si puella, si vir si femina, qui hoc involavit non ei remittatur, nisi innocentia ... non illi dimittatur nec somnum, nisi ut Eutychia modium nebulae modium veniat fumi.

NR.: dfx 3.2/3

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 1 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1983, 632
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 14, 1983, 336-337, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch **SCHRIFT:** Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Abcdef<i>x<i>x<i>io>

TEXT 2: Abcdefixio.

NR.: dfx 3.2/4

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1980
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 2 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1984, 621
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 15, 1984, 336, Nr. 3.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch **SCHRIFT:** Kapitalschrift; z.T. Spiegelschrift

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Britivenda / Venibelia

TEXT 2: Britivenda,Venibelia.

NR.: dfx 3.2/5

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 3 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 662
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 397, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE NEULESUNG** ☐
TEXT 1: Br{p}ituenda / Marinus / Memorina
TEXT 2: Brituenda, Marinus, Memorina.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 5 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 17, 1986, 432, Nr. 5; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 6; 14.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: [D]ocimedis / [p]erdidit<τ> mani/cilia dua qui / illas(!) involavi<τ>(!) / ut mentes sua<s> perd[a<τ>(!)] et / oculos su[o]s / in fano ubi / destina<τ>(!)

TEXT 2: Docimedis perdidit manicilia dua. Qui illa involavit, ut mentes suas perdat et oculos suos in fano, ubi destinat.

NR.: dfx 3.2/7

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 6 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** Anagramme

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Stragulum q<ue>m(!) / <p>erdidi anima<m>(!) / [-----] / [-----] / [--- invo]/lavit [---] nisi / s[an]g[u]ine sua(!)

TEXT 2: stragulum, quod perdidi, animam ... involavit ..., nisi sanguine suo.

NR.: dfx 3.2/8

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 8 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 658
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 12, 1981, 370-372, Nr. 6; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 14; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 88; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 94.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE NEULESUNG** ☐
TEXT 1: [D]eae Suli donavi [--- arge]/nt<e=I>olos sex quos perd[idi] / a nomin[i]bus infrascript[is] / deae exactura(!!) est / Senician{n}us et Saturninus {sed} / et Ann[i]ola c<h>arta picta persc[ripta] / An<n>[i]ola / Senicianus / Saturninus
TEXT 2: Deae Suli donavi ... argenteolos sex, quos perdi. A nominibus infrascriptis deae exactio est: Senicianus et Saturninus, sed et Anniola. Charta picta perscripta. Anniola, Senicianus, Saturninus.

NR.: dfx 3.29

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 9 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 664
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 400, Nr. 4; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 87.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Pet<ib>io / {rove} <rogo>(?) te / Victoria vind<ex>(?) / {Cun} Manici / Cunomolius / Minervina u<x=SS>or / Cunitius ser<v>us / Senovara u<x=SS>or / Lavidendus ser<v>us / Mattonius ser<v>us / Catinius Ex{s}actoris / fundo eo / Methianu[s ---] // [---] dono [---] // [---a]micus [---] / tpiasv / gineninvs [-] / [-]igienunus

TEXT 2: Petitio: rogo te, Victoria vindex ... Minici, Cunomolius, Minervina uxor, Cunitius servus, Senovara uxor, Lavidendus servus, Mattonius servus, Catinius Exactoris fundo eo Methianus ... dono. ... amicus ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 10 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 660
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 12, 1981, 375-377, Nr. 8; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 6-8; 15; 20.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice**SCHRIFT:****LESUNG:** Cf. Tomlin 1988; Adams 1992.**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Docilianus / Bruceri / deae sanctissim^{ae=E} / Suli / devoveo eum [q]ui / carac^{a=E}llam meam / involaverit si / vir si femina si / servus si liber / ut[i e]um dea Sulis / maximo letum(!) / [a]digat nec ei so/mnum permit//tat nec natos nec / nascentes do/[ne]c caracallam / meam ad tem/plum sui(!) numi/nis per[t]ulerit

TEXT 2: Docilianus Bruceri deae sanctissimae Suli devoveo eum, qui caracallam meam involaverit, si vir si femina, si servus si liber, uti eum dea Sulis maximo leto adigat nec ei somnum permittat nec natos nec nascentes, donec caracallam meam ad templum eius numinis pertulerit.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 11 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice**SCHRIFT:****LESUNG:** Cf. Tomlin 1988.**EIGENE
NEULESUNG** ☐**TEXT 1:***frg. 1*

[--- invo]laver[it ---] / fuerit [--- dona(?)]/vi si l[iber si servus quicum(?)]/que co[---] //

frg. 2

[---]ve[---] / [---]dibat[---] / si l[iber [si servus] / [-----] //

frg. 3

[-----] / [--- qui]cumque [---] / [---] quicumq[ue ---] / [--- qu(?)]ic[umque ---] //

frg. 4

ho[c ---] / fueri[t ---] //

frg. 5

[-----] / [---]u[---]

TEXT 2:

... involaverit ... fuerit ... donavi, si liber si servus, quicumque ...

...ve ... , si liber si servus, ...

... quicumque ... quicumque ... quicumque ...

hoc ... fuerit ...

NR.: dfx 3.2/12

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 12 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Tomlin in: *Britannia* 22, 1991, 309, corrigenda (c).

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988; id. 1991.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *frg. 1*
[---]marin[---] / [---res meas] quas pe[rdidi --- de] / [hospi]tiolo(!) meo [---] / [--- i]nvolaverit si [---] / [-----] //
frg. 2
dan[---] / res me[as ---] / [-]e[---] //
frg. 3
nit[--- res(?)] / meas [--- a(?) nominibus(?)] / infr[ascriptis(?)----]

TEXT 2: ... quas perdidi de hospitiolo meo... ... involaverit, si ...
... res meas ...
... res meas ... A nominibus infrascriptis ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 13 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** z.T. Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [---] involaverit / [---]llum invola/[verit ---] si(?) vir(?) [--] si(?) mulier(?) / [---]illido [---]us / [---]llum Vitali / E<x=S>peditus / tatirum

TEXT 2: ... involaverit ...llum involaverit ... si vir ... si mulier ... Vitali Expeditus ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 15 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 665
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 402, Nr. 5.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE NEULESUNG** ☒
TEXT 1: Nomen rei / qui de<x=S>tra/le involave/rit
TEXT 2: Nomen rei, qui dextrale involaverit.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 16 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE: 1982, 663

WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 398-399, Nr. 3.
EDH: HD001039 .

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:**

LESUNG: Cf. Tomlin 1988; *EDH*. **EIGENE NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Nomen / furis qui / latera // irqvet / donat{u}/ur [---]

TEXT 2: Nomen furis, qui latera ... donatur ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 17 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Senianus / Magnus / M[---]o // Lucianu[s] Marcellianus / [M]allianus / Mu[t]ata Medol[---] / geacus

TEXT 2: Senianus, Magnus, M...o, Lucianus, Marcellianus, Mallianus, Mutata, ...

NR.: dfx 3.2/17

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 19

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / [---]em det nisi [---] / [---] in vero d<e>ae S[ulis(?)]

TEXT 2: ... det, nisi ... in vero deae Sulis

NR.: dfx 3.2/18

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 20 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *frg. 1 u. 2*
[--- d]eae Su[li ---] / [-----] //

frg. 3
sequ[---] / et m[---] / f[---]

TEXT 2: ... deae Suli ...

NR.: dfx 3.2/19

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 21

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [--- dea] Sulis t[ibi---] / [---]en[---]

TEXT 2: ... dea Sulis, tibi ...

NR.: dfx 3.2/20

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 23

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]nus / [---]u[---](?) / involavit [---] / [-----]

TEXT 2: ... involavit ...

NR.: dfx 3.2/21

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 26

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]ser[vus(?)]---

TEXT 2: ... servus ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 30 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1985, 0638
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 16, 1985, 323 Nr. 2; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 12.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** Diskus **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE NEULESUNG** ☒
TEXT 1: Severianus fil(ius) Brigomall^{ae=E} / Pat^{e=A}rnianus filius / Mat^{e=A}rnus u^{x=SS}or / Catonius Potentini / Marinianus Belcati / Lucillus Lucciani / Aeternus Ingenui / Bella^vus Bellini
TEXT 2: Severianus filius Brigomallae, Paternianus filius, Maternus, uxor, Catonius Potentini, Marinianus Belcati, Lucillus Lucciani, Aeternus Ingenui, Bellavus Bellini.

NR.: dfx 3.2/23

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 31 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 6; 10.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Si <qu=CU><i>s vome/rem Civilis / involavit / ut an[imam] / su{u}a<m> in tem/plo deponat / [si(?) n]o[n] vom/[erem
---]ub / [--- si se]rvus / si liber si li/bertinus [--] / unan[--]o / finem faci/[a]m

TEXT 2: Si quis vomerem Civilis involavit, ut animam suam in templo deponat, si non vomerem ...ub ... si servus si liber
si libertinus, ... finem faciam.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 32 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 14-15; 18-19.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deae Suli Minerv<ae=E> Soli/nus dono numini tuo ma/iestati p<e=A>x{s}a<m>(!)(!!) ba<ln>earem et [pal]/l<i=E>um [ne p]ermitta[s so]mnum / nec san[ita]tem {---} ei qui mihi fr<au=U>/dem [f]ecit si vir si femi[na] si servus / s[i] l[ib]er nis{s}i [s{s}]e retegens istas / s[p]ecies ad [te]mplum tuum detulerit / [---] li]beri sui vel son[---] sua e[t(?)] qui / [---]deg[---] ei quoque [---]xe[---] / [---] so]mnum ne[c sanitate]/m [---]n[---] p]al{u}l<i=E>um / et reli{n}q[ua]s nis{s}i ad [te]mplum tu/um istas res retulerint

TEXT 2: Deae Suli Minervae: Solinus dono numini tuo, maiestati pexam, balnearem et pallium, ne permittas somnum nec sanitatem ei, qui mihi fraudem fecit, si vir si femina, si servus si liber, nisi se retegens istas species ad templum tuum detulerit ... liberi sui vel ... sua et qui ... ei quoque ... somnum nec sanitatem ... pallium et reliquas, nisi ad templum tuum istas res retulerint.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 33 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988; Briefwechsel mit Tomlin 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deo Marti[---] / do[no(?)] maiest[ati tuo] / sa<g=C>ellum [---] / [---] nisi e[---]

TEXT 2: Deo Marti ... dono maiestati tuo sagellum ..., nisi ...

NR.: dfx 3.2/26

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 34 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 666
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 403, Nr. 6; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 88.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deae Suli Minervae Docca / dono numini tuo pecuniam quam / [--- a]misi id est * V et is [q]ui / [eam involaveri]t si ser[vu]s s[i] liber / [si vir si femina] ex{s}igatur [-----]

TEXT 2: Deae Suli Minervae: Docca dono numini tuo pecuniam, quam ... amisi, id est (denarios) V et is, qui eam involaverit, si servus si liber, si vir si femina, exigatur ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 35 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deae Sul[i] Minervae / rogo [s]antissimam / maiestatem tuam u[t] / vindices ab his [q]ui [fra]/[ude]m fecerunt ut ei[s]
per]/mittas nec s<o=E>mnum [nec] / [-----]

TEXT 2: Deae Suli Minervae: rogo sanctissimam maiestatem tuam, ut vindices ab his, qui fraudem fecerunt, ut eis permittas
nec somnum nec ...

NR.: dfx 3.2/28

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 36 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: [Si(?)] q[uis(?)] ---] / et invola[vit(?)] / duo de[---] / adhuisgar [---] / de<us(?)> <in(?)>veniat si lib[er] / si ser<v>us si puer
[si] / [p]uella si vir s[i mul(?)]/[ier(?)] -----]

TEXT 2: Si quis ... et involavit duo de ..., deus inveniat, si liber si servus, si puer si puella, si vir si mulier, ...

NR.: dfx 3.2/29

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 37

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Illorum anima / las<s>et[ur] / sedileubisediac / usaquepanum // Exsibuus / Lothuius / Masentius / Aesibuas / Petiacus

TEXT 2: Illorum anima lassetur ... Exsibuus, Lothuius, Masentius, Aesibuas, Petiacus.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 38 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: [Deae(?) Suli(?)] dono ti/[bi ---]ream / [---de(?)] l[i(?)]<x=S>ivio meo / [--- e]xigas pe[r(?)] sa/[nguinem(?) e]ius qui has / [involave]rit vel qui / [medius(?) fuer]it si femina / [---]o[- si] liber / [---]sa [---] / [-----] / [---]um pertuleri<ϑ>(!)

TEXT 2: Deae Suli: dono tibi ... de lixivio meo ... Exigas per sanguinem eius, qui has involaverit vel qui medius fuerit, si femina ... si liber ...um pertulerit.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 39 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1:

frg. 1

qui involaverit / si ser<v>us si lib[e]r //

frg. 2

Totia(?) / anima<m>(!) suam / [q]u<ι> <ι>nvolav[erit(?) ---] / [---]a<m> meam / [---] / [-----] / [-----] / [-----] / qu<ι> in //

frg. 3

volav[erit] / [-----] / [-----]

TEXT 2:

qui involaverit, si servus si liber

Totia animam suam, qui involaverit ... meam ... qui involaverit ...

volaverit

NR.: dfx 3.2/32

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 40

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Qui calu=A>m<n><i=AE>a<m>(!)(?) / negat sanguine / [-----] / de[s]t[in]at

TEXT 2: qui calumniam negat sanguine ... destinat.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 41 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 12.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: [-----] / [--- dir]ipuit ut [eo]rum pretium / [statuas(?) et e(?)]xigas hoc per sanguinem et sa/[nitatem sua]m et suorum
 nec ante illos pati[a]r/[is bibere(?) nec m]anducare(!) nec a<s=D>sellare(!) nec / [meiere(?) ---]ius(!)(?) hoc
 [a(?)]b{i}so<d>verit

TEXT 2: ... diripuit, ut eorum pretium statuas et exigas hoc per sanguinem et sanitatem suam et suorum nec ante illos patiaris
 bibere nec manducare nec assellari nec meiere, ... hoc absolverit.

NR.: dfx 3.2/34

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 42

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]a[-]e[-]na[---] / [qui(?) ---] fecit do[no(?) ---] / [--- i]n fano Su[lis(?) ---] / [---]

TEXT 2: ... qui ... fecit, dono ... in fano Sulis ...

NR.: dfx 3.2/35

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 43

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Pu[---] / [---] dono ti[bi ---] / [---p]alliu[m---]

TEXT 2: Pu... dono tibi ... pallium ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 44 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE: 1984, 620

WEITERE PUBLIKATIONEN: Tomlin/Hassall in: *Britannia* 15, 1984, 333, Nr. 2; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15; 20-21; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 95.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** rückläufig; z.T. Anagramme

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: A[e]n[um me]um qui levavit(!!) [e]xc/on<f>i<x=C[T>u]s(!!) [e]st templo Sulis / dono si mulier si baro(!!) si ser/vus si liber si pu<er=RE> si puella / et qui hoc fecerit san/gu<in>em(!) suum in ips<um=MU> aen/<um=MU> fundat // dono si mul[ie]r si / ba <ro>(!!) si servus si lib/er si puer si puel/la eum latr[on]/em(!!) qui rem ipsa/m involavi[t] d/eus [i]nvenia[t]

TEXT 2: Aenum meum qui levavit, exconfixus est. Templo Sulis dono si mulier si baro, si servus si liber, si puer si puella, et qui hoc fecerit, sanguinem suum in ipsum aenum fundat. Dono si mulier si baro, si servus si liber, si puer si puella. Eum latronem, qui rem ipsam involavit, deus inveniat.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 45 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 1-2; 5.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Deae Suli [---] / [-----] / [-----] / [---]is qu[i---] // si servus si liber <si> quiscumq[ue(!) ---]/erit non illi permittas nec / oculos nec sanitatem {nisi}(?) <sed>(?) caecitatem / orbitatemque quoad vixerit / nisi haec ad fanum [--- pertulerit(?)]

TEXT 2: Deae Suli: ... is, qui ... si servus si liber, si quicumque ...erit. Non illi permittas nec oculos nec sanitatem, sed caecitatem orbitatemque, quoad vixerit, nisi haec ad fanum ... pertulerit.

NR.: dfx 3.2/38

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 46 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: De<ae> Suli Mine[r]v/ae eos qui amaliama [---] / trasvendet stilum la[---] / corregentetc[-]geet[--] fan[---] / tsuu dea [--]
te do[no(?) ---] / et qo habunit[-]setrodeam / et san<g>u<i=E>ne sua(!) [--] bit qui me / vit isetmalu[-]ic[-]em /
Docigenius et eane

TEXT 2: Deae Suli Minervae eos, qui ... stilum ... dea ... te dono ... sanguine suo ... qui me ... Docigenius et ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 47 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 2-3.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: [--- tib(?)]i q[u]er[or] / [---] ex{x}igi / [si servu]s si liber hoc tulerit(!) / [non il]li permittas in sangu<i>ne / [---] sui
 [---]

TEXT 2: ... tibi queror ... exigi, si servus si liber, hoc sustulerit. Non illi permittas in sanguine ... sui ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 48 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [---]sagiliano[---] / [an]tequam in fa[no] / [---]lef[---] / [---]er[---] // [---]desimili[---] / [---]dic[---]

TEXT 2: ... sagiliano ... antequam in fano ...

NR.: dfx 3.2/41

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 49 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *frg. 1 u. 2*
Qu[i involavi]t cab[al]/lar[e]m(!!) [si vir si f]emina / si ser<v>us si liber / [---] dea Sul[is]

TEXT 2: qui involavit caballarem, si vir si femina, si servus si liber, ... dea Sulis

NR.: dfx 3.2/42

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 50

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: D{d}eae [Suli---] / Victorin[us(?) ---] / [---]mesp[---] / [---]it[---]

TEXT 2: Deae Suli ... Victorinus

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 51 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 659
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 12, 1981, 373, Nr. 7.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Severa / Dracontius / Spectatus / Innocentius / Senecio / Candidianus / Applicius / Belator / Surilla / Austus / Carinianusa

TEXT 2: Severa, Dracontius, Spectatus, Innocentius, Senecio, Candidianus, Applicius, Belator, Surilla, Austus, Carinianus.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1980
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 52 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 15, 1984, 336, Nr. 5; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: [Ne(?) perm]ittas / [somm]um nec sanita/[tem --- n]isi ta<m=N>diu ta/[---]iat qua<m=N>diu hoc / [ill]ud se habuerit / [s]i vir si femina et / [---] si ancilla

TEXT 2: Ne permittas somnum nec sanitatem ..., nisi tamdiu ..., quamdiu hoc illud se habuerit, si vir si femina, et ..., si ancilla.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 53 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** diskusartig **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch **SCHRIFT:**

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: D[eo] Mercurio / [---]isamualu[---] / din[---]it sang[uine]m(?) / [C]ivilis [---] fuerit de / [-]uniia[-]iamt[-]t[---] / Trinni(?) familiam [---] / Velvalis(?) [---] famili(?)]/am suam // Mar<c=K>ellinum familia[m] / Veloriga et famili[am] / [s]uam Morivassum et / [f]amiliam Riovassum e[t] / familiam Minoven[---] / et familiam sua[m] / [---]m[-]des[---]

TEXT 2: Deo Mercurio ... Civilis ... sanguinem ... fuerit de Trinni familiam ... Velvalis, familiam suam, Marcellinum, familiam, Veloriga et familiam suam, Morivassum et familiam, Riovassum et familiam, Minoven ... et familiam suam ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 54 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice**SCHRIFT:****LESUNG:** Cf. Tomlin 1988.
EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: [---]at[-]ad[-]itamo[---] / conq[u]e=AE>ror tibi Sulis Arminia / <ut> Verecundinum Ter[en]ti(?) c[ons]umas / qui argent<e=I>olos duos mihi [---] / [---]revavit no[n il]l[i p]er/mittas nec sedere nec iacere [ne]c / [---] a[m]bulare n[ec] / somn[um nec] sanitatem [illu(?)]m / quantocius(!) consumas et iter[u]m / det[-]aesstact[---]nus / [---]mensi[-]ion[---] / [---] no[n] perveniat

TEXT 2: ... conqueror tibi, Sulis, Arminia, ut Verecundinum Terenti consumas, qui argenteolos duos mihi ... Non illi permittas nec sedere nec iacere nec ... ambulare nec somnum nec sanitatem, illum quantocius consumas et iterum ... non perveniat.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 55 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: Dacusaga[---] / aquer[---] / n[---]t[---] / recentis<s>imi [---] / capitularem(!) Civi[li(?) ---] / em supplic[---] / si ser[vus
 si liber] / somnus [---] / [-]u[---] / [---] / [-]ge[---] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----]

TEXT 2: ...recentissimi ... capitularem Civilis ..., si servus si liber, somnus ...

NR.: dfx 3.2/48

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 56

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]pinetionis soruim[---] / [---]sta fraudem [---] / [---]s[-]ab[---]

TEXT 2: ... fraudem ...

NR.: dfx 3.2/49

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 57 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: Deae [---] Exsib[uus(?)] / dona[vit] il[l]os qui [--]ban[---] / [---] sunt [--- si servus] / si l[iber si bar]o(!) si m[u]l[i]e[r]
/ sa[n]guine<m>(?) ---]

TEXT 2: Deae ... Exsibuuus donavit illos qui ... sunt ..., si servus si liber, si baro si mulier, sanguinem ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 58 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: A/bc/er / ni // [-----] / [-----] / [-----] / [---]esub[---] / [---]n[-]ci[---] / [---]curillas[---] / [---]s[---]r si [---] / [-----] / [---]
invol[averit(?) ---] / [---]lo[---]

TEXT 2: ... involaverit ...

NR.: dfx 3.2/51

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 59

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Enica conqueror ti[bi] / [-]t anulis[---]dehi[-] / [--]stat[--]am / [---]s[---]

TEXT 2: Enica, conqueror tibi ... anulis

NR.: dfx 3.2/52

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 60

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Oconea deae Suli / M(inervae) dono [ti]bi pa/nnum(!) si quis eum(!) / [--- involavit(?)]

TEXT 2: Oconea deae Suli Minervae: dono tibi pannam. Si quis eam ... involavit.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: 61 Woodward/Leach:
AE-ANGABE: 1984, 622
WEITERE PUBLIKATIONEN: Tomlin/Hassall in: *Britannia* 15, 1984, 333, Nr. 4; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** rückläufig; Spiegelschrift

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Lovernisca d[onate] / eum qui sive v[ir] / {i}sive femina s[i]ve / puer sive puella / qui mafoꝛtium(!) / i[n]volaverit

TEXT 2: Lovernisca donat eum, qui, sive vir sive femina, sive puer sive puella, qui mafoꝛtium involaverit.

NR.: dfx 3.2/54

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 62 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** rückläufig

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: [---]eocorotis perdedi(!) la[enam] / [pa]ll<i=E>um sagum p<e=A>x{s}am(!) do[navi] / [--- S]ulis ut hoc ante dies novem / [si li]ber si ser<v>us si [li]bera si serva / si pu<er=RE> si puell[a i]n rostr[o] s[uo] / defera[t ---] / caballarem(!) s[i ser<v>us si liber si] / serva si libera si puer [si puella] in suo rostro defer[at

TEXT 2: ..., perdidi laenam pallium sagum, pexam. Donavi ... Sulis, ut hoc ante dies novem, si liber si servus, si libera si serva, si puer si puella, in rostro suo deferat ... caballarem, si servus si liber, si serva si libera, si puer si puella, in suo rostro deferat.

NR.: dfx 3.2/55

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 63 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Deae Suli / si quis baln<e=I>arem / Cantissen<ae=E> inv[o]la[v]erit / si s<e>r<v>us si liber [---] / [-----] / mena[---]

TEXT 2: Deae Suli: si quis balnearem Cantissenae involaverit, si servus si liber, ...

NR.: dfx 3.2/56

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 64 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / quiescit [---]lit sanitatem invictus / nisi eidem loco ipsum pallium / [re]ducat

TEXT 2: quiescit ... sanitatem invictus, nisi eidem loco ipsum pallium reducat.

NR.: dfx 3.2/57

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 66 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Exsuperius / donat pannum(!) ferri / qui illi innoc[entiam(?) ---]nfam / tusc[---] Su/lis si vir [si femin]a s[i] ser<v>us / si liber ho[c] / ill[---] / et[---]er[---] / suas inv[o]la[veru]n[t] s[i] vir / si femina s[ati]sfecerit / sanguin[e] ill[o]rum hoc / devindices [si(?)] q[u]is aenum mi/hi involav[i]t

TEXT 2: Exsuperius donat pannam ferri, qui illi innocentiam ... Sulis, si vir si femina, si servus si liber. Hoc ... et ... suas involaverunt, si vir si femina, satisfecerit sanguine illorum. Hoc devindices, si quis aenum mihi involavit.

NR.: dfx 3.2/58

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 67

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Nec s[omnum(?)] / n[ec(?)] sani(?)]/t[atem(?)]

TEXT 2: Nec somnum nec sanitatem ...

NR.: dfx 3.2/59

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 68 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]insacl[---] / hoc invola[vit(?) ---] / [-----]

TEXT 2: ... hoc involavit ...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:** **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 69 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE
NEULESUNG** ☐
TEXT 1: [---]ia / [---] dea Suli[s ---] / [---]nem d[---]
TEXT 2: ... dea Sulis ...

NR.: dfx 3.2/61

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 70

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Minerv[a---] / amococus[---] / [---]lum pell[---]

TEXT 2: Minerva ...

NR.: dfx 3.2/62

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 71

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / [-----] / [---] quis uib[---] / [---s]i se[rv]us s[i] / [liber(?)] si vir si [f]em[ina ---] / [---] discebit(!) [---] / [-----]

TEXT 2: ..., si servus si liber, si vir si femina, ... discet ...

NR.: dfx 3.2/63

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 73

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]uen[ia(?)-] / non an[te(?)-] / [-----]

TEXT 2: ... ueniat ... non ante ...

NR.: dfx 3.2/64

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 74

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: O[ro] t[e---] / dom(ina) X

TEXT 2: Oro te, domina

NR.: dfx 3.2/65

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 77

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / Cupit[i]a[nus ---]/ausius [---]

TEXT 2: ... Cupitianus ...

NR.: dfx 3.2/66

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 78

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [B(?)]itilus Linu[s] / Bitilu{u}s Lin[us]

TEXT 2: Bitilus, Linus. Bitilus, Linus.

NR.: dfx 3.2/67

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 81

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / [---] ut qua<m=N>[diu ---] / [---]

TEXT 2: ... ut quamdiu ...

NR.: dfx 3.2/68

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 85 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / [---]sum[---] / [---]acusaue[---] / [---]qu<o>d fra[udem fecit]

TEXT 2: ..., quod fraudem fecit

NR.: dfx 3.2/69

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 86

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / [---] res invol[avit(?) ---] / [-----]

TEXT 2: ... res involavit ...

NR.: dfx 3.2/70

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 87

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]jili[---] / [si s]er<v>us [---] / [-----]

TEXT 2: ... si servus ...

NR.: dfx 3.2/71

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 90 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [D]eae Suli(?) ---] / qu[i involavit ---(?)] / [-----]

TEXT 2: Deae Suli ... qui involavit ...

NR.: dfx 3.2/72

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 91

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [S]ecura P[---]

TEXT 2: Secura P...

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 94 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1982, 661
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 12, 1981, 375, Nr. 9; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 85; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 10.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Uricalus Do[c]ilosa ux[or] sua / Docilis filius suus et Docilina / Decentinus frater suus Alogiosa / nomina
 «e=AE»orum qui iuraverunt / {qui iuraverunt} ad fontem deae Suli<s> / prid<i>e Idus Apriles quicumque illic
 per/iuraverit deae Suli facias illum / sanguine suo illud satisfacere

TEXT 2: Uricalus, Docilosa uxor sua, Docilis filius suus et Docilina, Decentinus frater suus, Alogiosa: nomina eorum, qui
 iuraverunt ad fontem deae Sulis pridie Idus Apriles. Quicumque illic periuraverit, deae Suli facias illum sanguine suo
 illud satisfacere.

NR.: dfx 3.2/74

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 95 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1983, 634
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 14, 1983, 339, Nr. 4.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Cunsa // Maria / Docimedis // Vendibedis / Sedebelia // Cunsus / Severia{ia}nus / Seni{i}la

TEXT 2: Cunsa, Maria, Docimedis, Vendibedis, Sedebelia, Cunsus, Severianus, Senila.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 96 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE: 1983, 637. (B)

WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 14, 1983, 336-337, Nr. 7.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Victorinus / Talipieinus / Minantius / Victorianus // Compe/{pe}dita / Valauneicus / {a}Belia(?)

TEXT 2: Victorinus, Talipieinus, Minantius, Victorianus, Compedita, Valauneicus, Belia

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 97

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1983, 633

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Hassall/Tomlin in: *Britannia* 14, 1983, 338, Nr. 3; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 89; Tomlin in: *Britannia* 22, 1991, 308, corrigenda (b); Adams in: *Britannia* 23, 1992, 6; 8f.; Tomlin in: *Fluchtafeln* 2004, 22.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988; Tomlin 1991; Adams 1992.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Primurudeum // Basilia donat in templum(!) Martis an<e=I>/l<l>um argenteum si ser<v>us si liber / m<e>dius fuerit vel aliquid de hoc / noverit ut sanguine et l<u=I>minibus et // omnibus membris configatur vel et/iam intestinis(!) excomesis(!)(!) <om>nibus(!) habe<at> / is qui an<e=I>l<l>um involavit vel qui medius / fuerit

TEXT 2: Primurudeum. Basilia donat in templo Martis anellum argenteum, si servus si liber, medius fuerit vel aliquid de hoc noverit, ut sanguine et luminibus et omnibus membris configatur vel etiam intestina excomesa omnia habeat is, qui anellum involavit vel qui medius fuerit.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 98 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE: 1982, 667

WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 404-405, Nr. 7; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 89; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 10-11; 15; 17-18; 19; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 96; Maxfield (Hg.), *Inscriptions of Roman Britain*. London 1995³, 134, Nr. 265.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** rückläufig; zahlreichen Anagramme; von unten nach oben

LESUNG: Cf. Tomlin 1988; Adams 1992.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: Seu gens(!) seu C/h<r>istianus qu<i=e=AE>cumque(!) utrum vir / [u]trum mulier utrum puer utrum puella / utrum s[er]vus utrum liber mihi Annia[n]/o Ma{n}tuten<ae=E> de bursa(!) mea s<e>x argente[o]s / furaverit(!) tu d[o]mina dea ab ipso perexi[g]/e(!) [--- eo]s si mihi per [f]raudem aliquam inde p/r<ae=E>g[u]stum(!) dederit nec sic ipsi dona sed ut sangu/inem suum(!) ep<o=U>tes qui mihi hoc i<r=N>rogaverit // Postum[ianu(?)]s Pisso / Locinna [A]launa / Materna Gunsula / C[an]didina Eut<y=I>c<h>ius / Peregrinus / Latinus / Sen<e=I>cianus/ Avitianus / Victor / Sco[tr]us / Aessicunia / Paltucca / Calliopsis / Celerianus

TEXT 2: Seu gens seu Christianus, quicumque, utrum vir utrum mulier, utrum puer utrum puella, utrum servus utrum liber, mihi, Anniano Matutenae, de bursa mea sex argenteos furatus sit, tu, domina dea, ab ipso perexige ... eos, si mihi per fraudem aliquam inde praegustum dederit, nec sic ipsi dona, sed ut sanguinem eius epotes, qui mihi hoc irrogaverit: Postumianus, Pisso, Locinna, Alauna, Materna, Gunsula, Candidina, Eutychius, Peregrinus, Latinus, Senecianus, Avitianus, Victor. Scotius, Aessicunia, Paltucca, Calliopsis, Celerianus.

NR.: dfx 3.2/78

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 99 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1983, 635
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 14, 1983, 336, Nr. 5; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 3-4; 5.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:** rückläufig

LESUNG: Cf. Tomlin 1988; Adams 1992.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Execro(!) <eum> qui involaver/it qui<d>(!) Deomiorix de hos/{i}pitio(!) suo perdiderit qui/cumque <e>r[it(?)] deus illum / inveniat sanguine et / vitae(!) suae(!) illud red<i=E>mat(!)

TEXT 2: Execror eum qui involaverit quod Deomiorix de hospitio suo perdiderit. Quicumque erit, deus illum inveniat, sanguine et vita sua illud redimat.

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3./4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 65 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE: 1983, 636
WEITERE PUBLIKATIONEN: Hassall/Tomlin in: *Britannia* 14, 1983, 336, Nr. 6; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 86f.; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 15.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE NEULESUNG** ☒
TEXT 1: Minervae / de<ae> Suli donavi / furem qui / caracallam / meam invo/lavit si ser<v>us / si liber si ba/ro(!!) si mulier / hoc donum non / redemat(!) n<i=E>s{s}i / sangu<i>ne suo
TEXT 2: Minervae deae Suli donavi furem, qui caracallam meam involavit, si servus si liber, si baro si mulier. Hoc donum non redimat, nisi sanguine suo.

NR.: dfx 3.2/80

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 101 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich **SCHRIFT:**
LESUNG: Cf. Tomlin 1988. **EIGENE NEULESUNG** ☐
TEXT 1: Si uapesurusmiimii / ile si ceriasius si / I<n>ge<n>u<u>{n}s(?) [---] per/maneat
TEXT 2: Si ... si ... si Ingenuus ... permaneat

NR.: dfx 3.2/81

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 102

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: N<o=U>men fur/ti(!) si se[r]<v>us / si l[ibe]r / si puer si pue/lla [---] / [-----] / [-----]

TEXT 2: Nomen furis, si servus si liber, si puer si puella, ...

NR.: dfx 3.2/82

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 103 **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Adams in: *Britannia* 23, 1992, 13.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich **SCHRIFT:** rückläufig

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Modsusio[-]iuiuci / deus facit(?) ani<m>am / pe<r>d<e>re sui

TEXT 2: ... deus facit animam perdere sui

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 105 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1:

frg. 1

[---]c[---] / doscim[---] / [--- fura(?)]verit(!) si ser/[vus si liber ---] / [-----] / [-----] / [-----] //

frg. 2

[---]tri[---] / [---]c[---] / [---fraude(?)]m fecerit [---] / [---]cni[---] / dasd[---]nbr[-]s[-]p[---]d / [---] intelleg[---] / [-----]

TEXT 2:

... furatus sit, si servus si liber, ...

... fraudem fecerit ... intelleg...

NR.: dfx 3.2/84

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 107

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]m qui mi[hi ---] / [-----]

TEXT 2: ..., qui mihi ...

NR.: dfx 3.2/85

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Tomlin: 108

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Docim[edis(?) ---] / de<ae> Su[li ---] / [-----]

TEXT 2: Docimedis ... deae Suli ...

NR.: dfx 3.2/86

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: 109

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---]us[---] / [---]duo[---] / [---]m[---]a

TEXT 2: ... duo ...

NR.: dfx 3.2/87

Kontext

HERKUNFT: Bath (Britannia/Aquae Sulis)
FUNDKONTEXT: Heiligtum (Sulis-Heiligtum, Quelle), 1979
DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** **García Ruiz:**
Tomlin: 7 **Woodward/Leach:**
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [--- s]/angu[ine] / noctis [---] / qui mih[i ---] / uui[---]

TEXT 2: sanguine ... noctis ... qui mihi ...

Kontext

HERKUNFT: Brandon (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Fluß bei Romano-British site / Hockwold-cum-Wilton), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 21

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Tomlin/Hassall in: *Britannia* 25, 1994, 293-295, Nr. 1; Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 560.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1994.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Seradvasorisdvas / s<i> ser<v>us si anc<i=E>l<l>a si liertus si / liberta si m<u>lie[r] / si baro(!) popia<m>(!)(!!)
fer<re>a<m>(!) / eaenec furtum fece/r<i=E>t domino Neptuno / cor[u]lo pare<n>tat<u=O>r

TEXT 2: ... si servus si ancilla, si libertus si liberta, si mulier si baro, popiam ferream ... furtum fecerit, domino Neptuno
corulo parentatur.

NR.: dfx 3.4/1

Kontext

HERKUNFT: Brean Down (Britannia/-)

FUNDKONTEXT: Heiligtum(?) (beach below the site of Roman temple with unknown dedication), 1980

DATIERUNG: 2. H. 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 8

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 17, 1986, 433-435, Nr. 6.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1986.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: [---dono(?) ti(?)]b[i(?)] / carica quae [amisi(?) si s]er<v>u[s si] liber si ba[ro](!!) s[i muli]er / qui [--- d]omin/a [---]
facias / sic [i]lla <re>dim[a]t sa<n>guin[e s]uo / [---] si bar[o](!!) si mu/lier [---]

TEXT 2: ... dono tibi, ... carica, quae amisi. Si servus si liber, si baro si mulier, qui ... domina ... facias sic illa redimat
sanguine suo ..., si baro si mulier, ...

NR.: dfx 3.5/1

Kontext

HERKUNFT: Broomhill (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Bodenfund, Romano-British site / Hockwold-cum-Wilton, um 1970

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 20

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 25, 1994, 296-298, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift; Spiegelschrift

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1994.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: S<i> se<r>vus si [l]ib[e]<r=B> [qu]/i [f]uravit(!) su[st]ulit [ne ei] dimitte(!) / [male]fic<i>um d<u>m / tu vindi[c]a[s] //
ante dies / nov[e]<m> si pa/[g]a[n]us / si mil[e]s [qui] su[s]tu<l>it

TEXT 2: Si servus si liber, qui furatus est, sustulit. Ne ei dimitte maleficium, dum tu vindicas ante dies novem, si paganus si miles, qui sustulit.

Kontext

HERKUNFT: Caerleon (Britannia/Isca Silurum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater neben römischem Lager, 1927 (lt. Tomlin „shrine of Nemesis“)

DATIERUNG: 1. Jh. div. H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 20

García Ruiz: 21

Tomlin: p. 61, 29

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1929, 46 (= AE 1931, 69)

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Collingwood in: *Archaeologia* 78, 1928, 158, Nr. 10; Oxé in: *Germania* 15, 1931, 16-19; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 155; Volkmann in: *ARW* 31, 1934, 64f.; Björck, *Der Fluch des Christen Sabinus*. Uppsala 1938, 122; Egger in: *JÖAI* 35, 1943, 108-110 (= *Römische Antike und frühes Christentum* I. Klagenfurt 1962, 281-283); Versnel in: *RHD* 65, 1987, 17f.; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 86; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 2-3; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 100; Maxfield (Hg.), *Inscriptions of Roman Britain*. London 1995³, 134, Nr. 266; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 219, Nr. 91.

RIB 323.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. RIB 323; Egger 1962.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: Dom<i>na Ne/mesis do ti/bi pall<i>=E>um / et galliculas / qui tulit(!) non / redimat ni<si> / vita sanguine{i} / suo

TEXT 2: Domina Nemesis, do tibi pallium et galliculas. Qui sustulit non redimat nisi vita, sanguine suo.

Kontext

HERKUNFT: Caistor St. Edmund (Britannia/Venta Icenorum)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Flußufer der Tas), 1981

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 19

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1982, 669

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 408, Nr. 9; Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 562, Anm. 51.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Hassall/Tomlin 1982.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

A Nase[---] / eve<h>it Vroc[---]/sius fascia<m>(!) et armi[lla]/s cap<i><t><u>O>lare spectr[um(?)] / c<o>U>fia<m>(!) duas ocr<e>I>as X vas/a stagnea si mascel si <f>M>e/mina si puer si pu<e>lla duas / ocri<as> si v<o>U>l{1}<u>eris factae sang<uine>(!) / suo ut <i>llu<m> requ<ae>E>rat{at}(!) Neptu<nu>s / e<t> amictus e<t> c<o>U>fia <et> arm<i>lla[e ---] / denarii XV cap<i>E><t><u>O>lare tunc sanguin<e> / fasciam tenet fur e / c<h>arta s(upra)s(cripta) ratio<n>e

TEXT 2:

A Nase... evehit Vroc...sius fasciam et armillas, capitulare, spectrum, cofiam, duas ocreas, X vasa stagnea, si mascel si femina, si puer si puella. Duas ocreas si volueris, factae sanguine suo, ut illum requirat Neptunus et amictus et cofia et armillae ... denarii XV capitulare. Tunc sanguine fasciam tenet fur e charta suprascripta ratione.

NR.: dfx 3.8/1

Kontext

HERKUNFT: Chesterton (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Roman fort), 1922

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 23

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Taylor/Collingwood in: *JRS* 11, 1921, 239; *Birmingham and Midland Institute. Birmingham Archaeological society. Transactions and Proceedings for the year.* Birmingham 1923. Vol. 49, 1926, 60-61.

RIB 243.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *RIB* 243.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: [---]sethaus [---] / [---] dalmaticum [---] / [---]nisi(?) II [---]

TEXT 2: ... dalmaticum ... nisi ...

NR.: dfx 3.9/1

Kontext

HERKUNFT: Clothall (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Grabfund (römischer Begräbnisplatz), 1930

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 19

García Ruiz: 53

Tomlin: p. 61, 22

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1937, 66 (cf. *AE* 1953, 134)

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Taylor in: *JRS* 21, 1931, 248; Westell in: *AntJ* 88, 1931, 290; id. in: *BCTH* 62, 1934, Append. 87;
Wright in: *JRS* 42, 1952, 103.

RIB 221.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: rückläufig; z.T. Spiegelschrift

LESUNG: Cf. Wright 1952.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Vetus / quomodo sanies / sign<i=E>ficatur / Tacita deficta(!)

TEXT 2: Vetus quomodo sanies significatur. Tacita defixa.

NR.: dfx 3.10/1

Kontext

HERKUNFT: Farley Heath (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (römischer Tempel, south edge of the *temenos*), 1995

DATIERUNG: Ende 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 35, 2004, 336-337, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1988.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Deo daviis [---] Seni{s}lis / Senni[--]mdu [---]alliarsis / atcan [---] // * IIII milibus [--- Aur]elius Se[---] / [---]us [---] / [-----]

TEXT 2: Deo ... Senilis Senni ... (denariis) IIII milibus ... Aurelius ...

Kontext

HERKUNFT: Hamble estuary (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Strand), 1982

DATIERUNG: 4. Jh. (NRC)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 6

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1997, 977

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Tomlin in: *Britannia* 28, 1997, 455-458, Nr. 1; id. in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 561-562/563.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1997.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: Domine Neptune / t<i>b<i> d<o>no h<h>ominem qui / [so]l<i>d<um=MU>(!!) involav[it] Mulconi et argent<e=I>[olo]s sex Ide<o> dono nomi<n>a <eius>(?) / qui decepit si mascel si / femina si pu{u}er si pu{u}e/lla ideo dono tibi Niske / et Neptuno vitam vali/tudinem sangu<in>em(!) eius / qui conscius fueri<t=S>(!) eius deceptionis animus(!) <eius>(?) qui hoc involavit et / qui conscius fuerit ut / eum decipias furem / qui hoc involavit sangu<in>em / ei{i}us consumas et d/ecipias domin[e] Ne[p]/tune

TEXT 2: Domine Neptune, tibi dono hominem, qui solidum involavit Muconi et argenteolos sex. Ideo dono nomina eius, qui decepit, si mascel si femina, si puer si puella. Ideo dono tibi, Niske, et Neptuno vitam, valitudinem, sanguinem eius, qui conscius fuerit eius deceptionis, animum eius, qui hoc involavit et qui conscius fuerit, ut eum decipias furem. Qui hoc involavit, sanguinem eius consumas et decipias, domine Neptune.

NR.: dfx 3.12/1

Kontext

HERKUNFT: Kelvedon (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Hausfund (römische Siedlung, in einem Ofen), 1956

DATIERUNG: 1. H. 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 18

García Ruiz: 20

Tomlin: p. 61, 17

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1959, 157

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wright in: *JRS* 48, 1958, 150, Nr. 3; Egger in: *SAWW* 244/1, 1964, 16f.; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 84; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 97.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wright 1958; Versnel 1991.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Quicumque res Vareni in/volaverit si mul*<i>*{r}er si mascel / sangu*<i>*no(!) suo solvat / et pecuni*<ae=E>*(!) quam ex{e}s**v/erit(?) / Mercurio dona*<t>*(!) et Virtuti s(acra)

TEXT 2: Quicumque res Vareni involaverit, si mulier si mascel, sanguine suo solvat et pecuniam, quam exsolverit, Mercurio donet et Virtuti sacra.

NR.: dfx 3.13/1

Kontext

HERKUNFT: Leintwardine (Britannia/Bravonium)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Therme, *fort bath-house*), 1964

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 26

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Wright in: *JRS* 59, 1969, 241, Nr. 31 (a).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wright 1969.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Carinus / Similis / Consortius / Comes Masloriu[s] / Senorix Cunittus / Cunittus Cunedecan/es / Ceanatis Tiberin[us]

TEXT 2: Carinus, Similis, Consortius, Comes, Maslorius, Senorix, Cunittus, Cunittus, Cunedecanes, Ceanatis, Tiberinus.

NR.: dfx 3.13/2

Kontext

HERKUNFT: Leintwardine (Britannia/Bravonium)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Therme, *fort bath-house*), 1964

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 27

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Wright in: *JRS* 59, 1969, 241, Nr. 31 (b).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wright 1969.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Enestinus / Motius / Comitinus

TEXT 2: Enestinus, Motius, Comitinus.

NR.: dfx 3.14/1

Kontext

HERKUNFT: London (Britannia/Londinum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (unter Telegraph Street), 1934

DATIERUNG: H. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 17

García Ruiz: 4

Tomlin: p. 60, 2

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1936, 87

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Collingwood/Taylor in: *JRS* 25, 1935, 225, Nr. 11; Adams, *The Vulgar Latin of the Letters of Claudius Terentianus*. Manchester 1977, 47.

EDH 024366; *RIB* 7.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Tretia<m>(!) Maria<m>(!) defi<g=C>o et / ill<i=E>us vita<m>(!) et me<n>tem / et memoriam [e]t iocine/ra pulmones interm{x}ix{i}/ta fa<c>ta cogitata memor/iam s<ic=CI> no<n> possit{t} loqui / <quae> s<e=I>creta si<n>t(!) neque sinit a/m<a=E>re possit neque [-] / [---] cl<au=U>do

TEXT 2:

Tretiam Mariam defigo et illius vitam et mentem et memoriam et iocinera, pulmones intermixta facta, cogitata, memoriam. Sic non possit loqui quae secreta sint neque ... amare possit neque ... claudio.

NR.: dfx 3.142

Kontext

HERKUNFT: London (Britannia/Londinum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Baugrund der National Provincial Bank, Princes Street), 1928

DATIERUNG: M. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 16

García Ruiz: 52

Tomlin: p. 60, 1

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1930, 112

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Collingwood/Taylor in: *JRS* 18, 1928, 213.

RIB 6.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *RIB* 6; Collingwood/Taylor 1928.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: T(itus) Egnatius / Tyran<n>us defic<t>us(!) / est et / P(ublius) Cicereius Felix / defictus(!) e<s>t // T(itus) Egnatius / Tyran<n>us defictus(!) / est et / P(ublius) Cicereius Felix

TEXT 2: Titus Egnatius Tyrannus defixus est et Publius Cicereius Felix defixus est. Titus Egnatius Tyrannus defixus est et Publius Cicereius Felix.

NR.: dfx 3.143

Kontext

HERKUNFT: London Bridge (Britannia/Londinum?)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (nördliches Themseufer), 1984

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 3

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1987, 738a

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 18, 1987, 360, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift; z.T. Spiegelschrift

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1987.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Tibi(!) rogo Metu/nus(!) u<τ m<ε> v<i=E>ndic/as de iste(!) n<o=U>/m<i=E>ne me v<i=E>n/dicas ante q<u>o/d(!) ven<i>ant< die<s>(!) no/vem rogo te / Metunus(!) ut <τ u / mi v<i=E>nd[i]cas / ante q<u>o[d](!) / ven<i>ant< di<es> n[o]ve/m // <E>x<s>up<e=A>ranti<us> / Silvi<o=E>l<a=E> Sat<τ avil<τ<a=E> / <E>xsup<e=A>ratus Silvico/l<ae=E> Avitus Melus/so datus / pervici(?) tibi(!) / Santinus / Mag[---]etus / apidimis Antoni<us> / San<c>tus Vas<s>ia/nus Varasius / datus

TEXT 2: Te rogo, Neptune, ut me vindicas de isto nomine, me vindicas antequam veniant dies novem, rogo te, Neptune, ut tu me vindicas antequam veniant dies novem. Exsuperantius, Silviola, Sattavilla, Exsuperatus, Silvicolae, Avitus, Melusso: Datus, pervici te: Santinus, Mag...etus, ... Antonius, Sanctus, Vassianus, Varasius: datus.

NR.: dfx 3.14/4

Kontext

HERKUNFT: London Southwark (Britannia/Londinum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Union Street, filling of a pit), 1988

DATIERUNG: 4. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 21, 1990, 344, Nr. 1; Tomlin/Hassall in: *Britannia* 23, 1992, 309-311, Nr. 4.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1992.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Martia / sive Martina

TEXT 2: Martia sive Martina.

NR.: dfx 3.145

Kontext

HERKUNFT: London (Britannia/Londinum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (No. 1, Poultry), 1994

DATIERUNG: 2./3. Jh. (OCR)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 34, 2003, 361, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 2003.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Plautius Nobilia/nus A[u]rel(ius) Satur/ninus Domitia Atti/ola et si(?) qui afuere(!)

TEXT 2: Plautius, Nobilianus, Aurelius, Saturninus, Domitia Attiola et ii qui afuerunt.

NR.: dfx 3.14/6

Kontext

HERKUNFT: London (Britannia/Londinum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater (Guildhall/Amphitheatre)

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:
Woodward/Leach:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 34, 2003, 362, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 2003.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [D]eae D[i=E]a[na]e dono / capitularem(!) et fas/[c]iam minus parte / tertia si quis hoc feci[t] / [s]i p[u]er si [p]uella
s[i] / [s]er[vus] s[i] liber / don[o eum] nec p[er] / me vivere possit

TEXT 2: Deae Dianae dono capitulare et fasciam minus parte tertia. Si quis hoc fecit, si puer si puella, si servus si liber, dono
eum nec per me vivere possit.

Kontext

HERKUNFT: Lydney Park (Britannia?)

FUNDKONTEXT: Heiligtum, kelt.-röm. (Tempelanlage Mars Nodens), 1805

DATIERUNG: 1. Jh. div. 4./5. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 106

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 28

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Egger in: *AAWW* 244, 1964; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 16; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 84; Tomlin, *The Temple of Sulis Minerva at Bath*. Oxford 1988, 95; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 99; Finney in: *BJ* 194, 1994, 192-196; Maxfield (Hg.), *Inscriptions of Roman Britain*. London 1995³, 134, Nr. 267.
CIL 7, 140; *ILS* 4730; *RIB* 306.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Finley 1994; Maxfield 1995.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: D<i=E>vo / Nodenti Silvianus / an<e=I>l<d>um perdedit(!) / d<i=E>m<i=E>diam partem / donavit Nodenti / inter quibus(!) nomen / Seneciani nol{1}is(!) / pe<r=T>mittas(!) sanita/tem donec perferat / usque templum [No]/dentis

TEXT 2: Divo Nodenti: Silvianus anellum perdidit, dimidiam partem donavit Nodenti. Inter quos nomen Seneciani non permittas sanitatem, donec perferat usque templum Nodentis.

Kontext

HERKUNFT: Marlborough Downs (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (topsoil), 1998

DATIERUNG: 4. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 30, 1999, 378, Nr. 3.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: diskusartig

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1999.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: *vacat Do vacat / deo Marti a[-]vnisea id [est(?) ---] / [---] e<qu=C>ul<e=I>um <m>eum et secur[im ---] / tidisse e[t(?) ---] illum iume[ntum] / rogat genium tuum dom[ine] / ut quampr[imu]m re[sideant(?)] / nec eant per annos novem n[on eis] / permittas nec sedere [nec ---] / [---] mimbrici [---]*

TEXT 2: Do deo Marti ... id est ... equuleum meum et securim ... illum iumentum. Rogat genium tuum, domine, ut quamprimum resideant nec eant per annos novem. Non eis permittas nec sedere nec ...

NR.: dfx 3.17/1

Kontext

HERKUNFT: Old Harlow (Britannia)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Brunnenfund), 1970

DATIERUNG: 3./4. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 18

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1975, 542

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wright/Hassall in: *Britannia* 4, 1973, 325, Nr. 3; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 21; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 85.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wright/Hassall 1973.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: D<e=I>o M(ercurio) dono ti<bi> / negotium <Ae=E>t/{t}ern<ae=E> et ipsam / nec(!) sit i<n>vidi<a> me(!) / Timot<h>{n}eo(!) san/gui[n]e suo // dono tibi / Mercurius(!) / aliam(!) neg[o]/tium Navin/[ii(?) -----] / ne[c(!)(?) ---] / min[---] sang[u<ine>] / suo

TEXT 2: Deo Mercurio, dono tibi negotium Aeternae et ipsam, ne sit invidia mei, Timothei. Sanguine suo.
Dono tibi, Mercurio, aliud negotium Navinii ..., ne Sanguine suo.

Kontext

HERKUNFT: Pagans Hill (Britannia/-)

FUNDKONTEXT: ø ("no further details known"), 1983

DATIERUNG: 1. H. 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 9

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1984, 623

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Tomlin/Hassall in: *Britannia* 15, 1984, 336, Nr. 7; Boon in: *Britannia* 20, 1989, 209ff.; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 105; Tomlin in: *Britannia* 22, 1991, 309, corrigendum (d).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1984; Boon 1989; Tomlin 1991.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: [Deo(?) Mercu(?)ri[o(?) ---] / [---]mitr[---]pio[---] / in *is III milibus cuius [d<i=E>]m<i=E>diam / partem tibi <dono>(?) ut ita illum(!) [e]xigas a Vassicil/lo [---]pecomini filio et uxore sua quoniam / [per]r<c=T>ussum(?) quod illi de hospitiolo(!) m[eo---] / [pec]ulaverint(!) nec illis [p]ermittas sanit[a]/[tem] nec bibere nec ma[n]d[u]care(!) nec dormi[re] / [nec nat]os sanos habe[a]nt n<i=E>s{s}i hanc rem / [meam] ad fanum tuum [at]tulerint iteratis / [pre]c[i]bus te rogo ut [ab ip]sis nominibus / [inimicorum] meorum hoc [per<c=T>u]ssum(?) recipi/[atur(?)] perven[ia]t

TEXT 2: Deo Mercurio ... in (denari)is III milibus, cuius dimidiam partem tibi dono, ut ita illud exigas a Vassicillo ... pecomini filio et uxore sua, quoniam percussus, quod illi de hospitiolo meo peculati sint. Nec illis permittas sanitatem nec bibere nec manducare nec dormire nec natos sanos habeant, nisi hanc rem meam ad fanum tuum attulerint. Iteratis precibus te rogo, ut ab ipsis nominibus inimicorum meorum hoc percussus recipiatur, perveniat.

NR.: dfx 3.18/2

Kontext

HERKUNFT: Pagans Hill (Britannia/-)

FUNDKONTEXT: ø (“no further details known”), 1983

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 10

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 15, 1984, 336, Nr. 8.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1984.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / gno quem / [---] tuadrodit / [-----] / [-----] / [-----] / t[---] / q[---] / [-----] / [---] octies novem e[---] / [---] sit
omni gen[ere la]/borum fatigatu[s ---] / [---] e exorit s[---] / [-----] /

TEXT 2: ... octies novem ... sit omni genere laborum fatigatus ... exorit ...

NR.: dfx 3.18/3

Kontext

HERKUNFT: Pagans Hill (Britannia/-)

FUNDKONTEXT: ø (“no further details known”), 1983

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 11

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 15, 1984, 336, Nr. 9.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1984.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [---]cond tin [---] / [---]quic(?)umqu[e] quomin[us ---] / [---] frau[d]e sua ul[la ---] / [---]us donav[i(?) ---] / [---]eus [---]

TEXT 2: ... quicumque quominus ... fraude sua ulla ... donavi ...

Kontext

HERKUNFT: Ratcliffe-on-Soar (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum ("Roman temple"), 1960

DATIERUNG: 1. H. 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solín: 21

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 24

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1964, 168

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Turner in: *JRS* 53, 1963, 122-124; Egger in: *SAWW* 244,1, 1964, 17-19; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 17; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 104; cf. auch Tomlin/Hassall in: *Britannia* 24, 1993, 310-312; Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Turner 1963.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Donatur deo Iovi / Optimo Maximo ut / exigit per mentem per / memoriam per intus / per intestinum per cor / [p]er medullas per venas / per [---]as [---] / [---] si mascel si / femina quivis / involavit *rios Cani / Digni ut in corpore / suo in(!) brevi temp[or]e / pariat donatur / deo ~~sto~~(?) decima pars / eius pecuniae quam / [so]lverit

TEXT 2: Donatur deo Iovi Optimo Maximo, ut exigit per mentem per memoriam, per intus, per intestinum, per cor, per medullas, per venas, per ... Si mascel si femina, quivis involavit (dena)rios Cani Digni, ut in corpore suo brevi tempore pariat. Donatur deo suprascripto decima pars eius pecuniae, quam solverit.

NR.: dfx 3.19/2

Kontext

HERKUNFT: Ratcliffe-on-Soar (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum ("Roman temple"), 1963

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 25

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 24, 1993, 310-314, Anm. 4; id. in: *Britannia* 35, 2004, 336-337, Nr. 3.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 2004

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Annoto de duas(!) / ocr<e=I>as(!) ascia<m>(!) scal/pru<m> manica<m>(!) si m(ulier) au[t] si / b(aro) riantine duas / partis deo ac cevm

TEXT 2: Annoto de duobus ocreis, ascia, scalpro, manica si mulier aut si baro ... duas partis deo ...

Kontext

HERKUNFT: Ratcliffe-on-Soar (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum ("Roman temple"), 1990

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 24, 1993, 310-314, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift; rückläufig

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1993.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Nomine Camulorigi<s>(!) et Titocun<ae=E> molam quam perdederunt(!) / in fanum(!) dei devovi <q=C>uicumque(?) n<o=U>m[e]n involasit(!) / mola<m>(!) illam ut sa<n>guin(!) suum mittat usque diem quo / moriatur q[ui]cumque invo[l]a[sit](!) <f>urta moriatur et pavlatorium quicumque [illam] involasit(!) / et ipse {moriato} mo[ri]atur quicumqu<e> illam / involasit(!) et vertogn de <h>ospitio(!!) vel <b=V>issacio quicumque illam involasit(!) a de{v}o mori<a=O>tur(!!)

TEXT 2: Nomine Camulorigis et Titocunae molam, quam perdiderunt, in fano dei devovi. Cuiuscumque nomen involavit molam illam, ut sanguinem suum mittat, usque diem, quo moriatur. Quicumque involavit furta, moriatur, et ..., quicumque illam involavit, et ipse moriatur. Quicumque illam involavit et ... de hospitio vel bissacio, quicumque illam involavit, a deo interficiatur.

NR.: dfx 3.20/1

Kontext

HERKUNFT: Puckeridge-Braughing (Britannia)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (unstratified), 1972

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 17, 1986, 436, Nr. 8.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1986.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1
Rafusa

Teil 2
*

TEXT 2:

Rafusa

(denarii)

NR.: dfx 3.21/1

Kontext

HERKUNFT: Thetford (Britannia/-)

FUNDKONTEXT: Bodenfund ("pit"), 1979

DATIERUNG: 4. Jh. ("late roman")

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Hassall/Tomlin in: *Britannia* 13, 1982, 410, Nr.10.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Cf. Hassall/Tomlin 1982.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / Peminus / Novalis // [defix]us est Pem[inus]

TEXT 2: Peminus Novalis. Defixus est Peminus.

NR.: dfx 3.22/1

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1972

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 12

Woodward/Leach: 6

AE-ANGABE: 1975, 538

WEITERE
PUBLIKATIONEN: Wright/Hassall in: *Britannia* 4, 1973, 324, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wright/Hassall 1973.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: [-----] / [--- r]ogo laqu[---] / [--- c]ommun[---] [-----] // [---]as date[---] / [---]summam div[---]

TEXT 2: ... rogo ... summam ...

NR.: dfx 3.22/2

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: H. 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 13

Woodward/Leach: 1

AE-ANGABE: 1979, 383 a u. b

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Hassall/Tomlin in: *Britannia* 10, 1979, 342, Nr. 2; Versnel in: *RHD* 65, 1987, 20; id. in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 88.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deo Mercurio / Cenacus queritur / de Vitalino et Nata/lino filio ipsius d[e] / iument[o(?)] quod ei rap/tum est e[t] rogat / deum Mercurium / ut nec ante sa/nitatem // habeant nis{s}i {nissi} repraes[n]/taverint mihi [iu]/mentum quod r[a]puerunt et deo / devotione[m] qua[m] / ipse ab his ex/postulaverit

TEXT 2: Deo Mercurio Cenacus queritur de Vitalino et Natalino filio ipsius de iumento, quod ei raptum est et rogat deum Mercurium, ut nec ante sanitatem habeant, nisi repraesentaverint mihi iumentum, quod rapuerunt, et deo devotionem, quam ipse ab his expostulaverit.

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 14

Woodward/Leach: 2

AE-ANGABE:

1979, 384

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Hassall/Tomlin in: *Britannia* 10, 1979, 343, Nr. 3; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 87.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Commonitorium deo / ~~(Marti Silvano)~~ Mercurio a Satur/nina muliere de linteamine quod amisit ut ille qui hoc circumvenit non / ante laxetur nisi quando / res supradictas ad fanum supradictum attulerit si vir si mulier si servus si liber // deo supradicto tertiam / partem donat ita ut exigit istas res quae supradictae sunt / ac quae perdidit deo Silvano / tertia pars donatur ita ut / hoc exigit si vir si femina si servus si liber [---]e[---]tat

TEXT 2:

Commonitorium deo Mercurio a Saturnina muliere de linteamine, quod amisit: Ut ille, qui hoc circumvenit, non ante laxetur, nisi quando res supradictas ad fanum supradictum attulerit, si vir si mulier, si servus si liber. Deo supradicto tertiam partem donat, ita ut exigit istas res, quae supradictae sunt ac quas perdidit. Deo Silvano tertia pars donatur, ita ut hoc exigit, si vir si femina, si servus si liber.

NR.: dfx 3.22/4

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 15

Woodward/Leach: 3

AE-ANGABE: 1979, 385 (= AE 1991, 1123)

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Hassall/Tomlin in: *Britannia* 10, 1979, 344, Nr. 4.; Tomlin in: *Britannia* 22, 1991, 307f., corrigenda (a).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deo M<a>rti Mercuri[o ---] / anulus aureus de ho[spitiolo(!)(?) furav]/er[it(?)](!) et pedica ferre[a --] qui fraudem fec[it
---] / r[---] deus [---] inveni[a]t

TEXT 2: Deo Marti Mercurio. Anulus aureus de hospitiolo furatus sit et pedica ferrea ..., qui fraudem fecit deus ... inveniat.

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1979

DATIERUNG: 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 16

Woodward/Leach: 4

AE-ANGABE:

1988, 840

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Hassall/Tomlin in: *Britannia* 19, 1988, 485-486, Nr. 2; Maxfield (Hg.), *Inscriptions of Roman Britain*. London 1995³, 134, Nr. 268.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: diskusartig

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Biccus dat M/ercurio quidquid(!)(?) / pe<r>dit(!) si vir si m/ascel ne m<eia=AIE>t / ne cacet ne loqua/tur ne dormiat / n[e] vigilet nec s[a]/[l]utem nec sa/nitatem <habeat>(?) n<i=E>/s{s}[i] in templo(!) / Mercurii per/tulerit ne<c> co<n>/scientiam de <hoc(?) furto(?)> / perferat n<i=E>/s{s}[i](?) / me interceden/te

TEXT 2: Biccus dat Mercurio quod perdidit. Si vir si mascel. Ne meiat, ne cacet, ne loquatur, ne dormiat, ne vigilet. Nec salutem nec sanitatem habeat, nisi ad templum Mercurii pertulerit. Nec conscientiam de hoc furto perferat, nisi me intercedente.

NR.: dfx 3.22/6

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 5

AE-ANGABE: 1989, 486

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Tomlin/Hassall in: *Britannia* 20, 1989, 327-328, Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: diskusartig

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Nomen furis / [qu]i frenem(!) involaverit / si l[i]ber si servus si baro(!) / si mulier deo dona/tu=O>r duas partes /
afima sua ter/tia ad {sanita/tem} <templum>(?)

TEXT 2: Nomen furis, qui frenum involaverit, si liber si servus, si baro si mulier, deo donatur, duas partes ... sua tertia ad
templum.

NR.: dfx 3.22/7

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 9

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1
divo Mercurio

Teil 2
ovem

TEXT 2:

divo Mercurio

ovem

NR.: dfx 3.22/8

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 12

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Si puer si puella

TEXT 2: si puer si puella

NR.: dfx 3.229

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 20

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: Cunovinna

TEXT 2: Cunovinna

NR.: dfx 3.22/10

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 24

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1
Divo Marti

Teil 2
vasa

TEXT 2:

divo Marti

vasa

NR.: dfx 3.22/11

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 28

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: D[eo] Marti

TEXT 2: deo Marti

NR.: dfx 3.22/12

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 33

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 26, 1995, 378-379, Nr. 4.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Lucila / Mellossi (filia) / aexsievmo / Minu<v>assus / Senebel[l]/enae (filius)

TEXT 2: Lucila Mellossi filia ..., Minuvassus Senebellenae filius

NR.: dfx 3.22/13

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 34

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Genitus Mercurio

TEXT 2: Genitus Mercurio

NR.: dfx 3.22/14

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 40

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Deo Me[r]{p23}curio

TEXT 2: Deo Mercurio

NR.: dfx 3.22/15

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 41

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Si quis(?)

TEXT 2: si quis

NR.: dfx 3.22/16

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 43

AE-ANGABE:

1989, 487

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 20, 1989, 329-330, Nr. 3; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 7-8; Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 554.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deo Mercurio / Docilinus qvaenm / Varianus et Peregrina / et Sabinianus qu[i] peco/ri meo dolum malum intulerunt et in t[e]rr[a(?)] pro/lo<qu=C>untur rogo te ut eos / max[i]mo [le]to adigas nec / eis sanit[at]em nec] som/num perm[itt]as nisi / a te quod m[ihi] ad[mi]/ni[st]rav[er]int / redem[e]rint

TEXT 2: Deo Mercurio Docilinus ... Varianus et Peregrina et Sabinianus, qui pecori meo dolum malum intulerunt et in terra proloquuntur. Rogo te, ut eos maximo leto adigas nec eis sanitatem nec somnum permittas, nisi a te quod mihi administraverint, redemerint.

NR.: dfx 3.22/17

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 47

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Conqu[e]ror

TEXT 2: conqueror

NR.: dfx 3.22/18

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 49

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 26, 1995, 376-377, Nr. 3.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Aunillus / V[ica]riana / Covitius / Mini (filius) dona[<n>t] / Varicillum / Minura<m> / Atavacum / [-----] / [-----]

TEXT 2: Aunillus, Vicariana, Covitius Mini filius donant Varicillum, Minuram, Atavacum.

NR.: dfx 3.22/19

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 50

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 29, 1998, 433-434, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

[---]iorid[-]sonae[---] / ltell *interlinear* / [---]e sunt sus[pe]cti sunt inter[---] / [-]llvs[--]evsre[-]vmnvenetet[---] / lam<e=I>[l]la una et anul{1}i quat<tu>or [---]

TEXT 2:

... suspecti sunt inter ... lamella una et anuli quattuor ...

NR.: dfx 3.22/20

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 4. Jh. (NRC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 53

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Si femina

TEXT 2: si femina

NR.: dfx 3.22/21

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 54

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Invola[---]

TEXT 2: invola ...

NR.: dfx 3.22/22

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 55

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin in: *Britannia* 26, 1995, 371-373, Nr.1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Deo Mercurio Mintl/a Rufus donavi / eos vel mulier vel / parivslifaspatem / [ma]teriam sagi / donavi

TEXT 2: Deo Mercurio Mintla Rufus: donavi eos, vel mulier vel ... materiam sagi. Donavi.

NR.: dfx 3.22/23

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 57

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Habeat

TEXT 2: habeat

NR.: dfx 3.22/24

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 58

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 557.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1:

Teil 1
Mercurio

Teil 2
res id est lanam

TEXT 2:

Mercurio

res id est lanam

NR.: dfx 3.22/25

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 62

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: Pallium

TEXT 2: pallium

NR.: dfx 3.22/26

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 4. Jh. (NRC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 68

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1

Deo sancto Mercuri[o]

Teil 2

de furto

Teil 3

nec

TEXT 2:

deo sancto Mercurio

de furto

nec

NR.: dfx 3.22/27

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 70

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1

D<i=O>vo Mercurio

Teil 2

Severino / dona<(!)(?)

TEXT 2:

divo Mercurio

Severino donat

NR.: dfx 3.22/28

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 71

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [Deo(?)] Mercurio

TEXT 2: deo Mercurio

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 72

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Tomlin/Hassall in: *Britannia* 23, 1992, 310, Nr. 5; Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 554/560.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Deo sancto Mercurio Honoratus / conqueror numini tuo me per/didisse rotas duas et vaccas quat/tuor et resculas plurimas de hospitiolo(!) meo / rogaverim genium nu/minis tu{u}i ut ei qui mihi fraudem / fecerit sanitatem ei non per/mittas nec iacere nec sedere nec / bibere nec manducare(!) si baro(!) / si mulier si puer si puella si servus / si liber nis{s}i meam rem ad me / pertulerit et meam concordiam / habuerit iteratis pr<e=AE>cibus ro/go numen tuum ut petitio mea statim par<i=E>at me vindica/tum esse a maiestate tua

TEXT 2: Deo sancto Mercurio Honoratus: conqueror numini tuo me perdidisse rotas duas et vaccas quattuor et resculas plurimas de hospitiolo meo. Rogaverim genium numinis tui, ut ei, qui mihi fraudem fecerit, sanitatem ei non permittas nec iacere nec sedere nec bibere nec manducare, si baro si mulier, si puer si puella, si servus si liber, nisi meam rem ad me pertulerit et meam concordiam habuerit. Iteratis precibus rogo numen tuum, ut petitio mea statim pariat me vindicatum esse a maiestate tua.

NR.: dfx 3.22/30

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 74

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Deo Merc[u]ri[o]

TEXT 2: deo Mercurio

NR.: dfx 3.22/31

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 75

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1

D[e] arca

Teil 2

frumenta

Teil 3

s(i) b(aro)(!!) s(i) m(ulier)

TEXT 2:

de arca

frumenta

si baro si mulier

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 76

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Hassall/Tomlin in: *Britannia* 26, 1995, 373-376, Nr. 2; Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 554.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [Deo] sancto Mercuri[o] [que]r[or] / tibi de illis qui mihi male / cogitant et male faciunt / supra ED[---]S iumen[t---](?) / si servus si liber si m[ascel] / si [fem]ina ut non illis per/mittas nec sta[r]e nec sedere nec bibere // nec manducar[e](!!) n[e]c h[as] / [i]r[a]s red[i=E]mere(!!) possi<n>t(!) / n[i=E]s{s}i sanguine suo aene

TEXT 2: Deo sancto Mercurio. Queror tibi de illis, qui mihi male cogitant et male faciunt supra ..., si servus si liber, si mascel si femina, ut non illis permittas nec stare nec sedere, nec bibere nec manducare, nec has iras redimere possint, nisi sanguine suo ...

NR.: dfx 3.22/33

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 4. Jh. (NRC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 77

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Quos

TEXT 2: quos

NR.: dfx 3.22/34

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 78

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 556; 558; Tomlin in: Beitrag zum Kongreß "Magical practice in the Latin-speaking Empire", Zaragoza 30 September-1 Oktober 2005 (Akten in Vorbereitung).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1999.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1:

Teil 1

Tibi commendo ... qui mihi fraudem fecit de denar(ii)s ill<i>s quos [mih]i debebat //

Teil 2

seminudi edentuli tremuli podagrici sine cuiusque hominis mis{<s>ericordia //

Teil 3

in fanum et thesaurum poten{<ten>tiss[imi] dei

TEXT 2:

tibi commendo qui mihi fraudem fecit de denariis illis quos mihi debebat

seminudi, edentuli, tremuli, podagrici, sine cuiusque hominis misericordia

in fanum et thesaurum potentissimi dei

NR.: dfx 3.22/35

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 79

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Deo Mercurio

TEXT 2: deo Mercurio

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 80

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Tomlin in: *Britannia* 27, 1996, 439-441, Nr. 1; Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 560.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin 1996.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

C<h>arta qu<ae=E> Mercurio dona/tur ut man<i=E>cilis qui(!) per[i]erunt / ultionem requirat qui illos(!) / inv<o=A>lavi{i}t ut illi sangu<in>em(!) [e]t sanita/tem tolla[t] qui ipsos(!) manicili[o]s(!) tulit(!) / [u]t quantoci{ci}us(!) illi par<i=E>at quod / deum Mercurium r[o]gamus [---]jura// q[-]os neu[---]lat

TEXT 2:

Charta, quae Mercurio donatur, ut manicilis, quae perierunt, ultionem requirat; qui illa involavit, ut illi sanguinem et sanitatem tollat; qui ipsa manicilia sustulit, ut quantocius illi pariat, quod deum Mercurium rogamus ...

NR.: dfx 3.22/37

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach: 83

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kaptitalschrift

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [In]volavit

TEXT 2: involavit

NR.: dfx 3.22/38

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2./3. Jh. (ORC)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 84

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Tomlin in: *I Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Roma, 18-24 settembre 1997. Atti I.* Roma 1999, 554.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: Gabatas duas stagneas

TEXT 2: gabatas duas stagneas

NR.: dfx 3.22/39

Kontext

HERKUNFT: Uley (Britannia/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury on West Hill), 1978

DATIERUNG: 2.-4. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach: 86

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 24, 1993, 310, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

Kapitalschrift; rückläufig

LESUNG: Cf. Woodward/Leach 1993.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: Petronius

TEXT 2: Petronius

Kontext

HERKUNFT: Wanborough (Britannia/)

FUNDKONTEXT: ø

DATIERUNG: 2. H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 7

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1975, 530

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Rea in: *Britannia* 3, 1972, 363-367.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Rea 1972.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [---] depre[co]r te peto [---] evene[---] / [---]peto iudicio tuo qu[i(?)] d[e(?)] me(?) p(?)]eculans [---] / [---]tum ne {l}il<l>i permittas bibere nec / [esse nec vigilare nec do]rmire nec ambulare neque ullam / [partem(?) vivere(?) sinas(?) illiu(?)]s gentisve unde ille nascit[ur] / [---]leita ulla nec al<i=U>men/[tum ---]pr[e?<a>]ve<h>emente<r>(?) loquantur et R[-] / [---]ugabatur certum sciu[n]t / [---] si / meverecameve / [---] meor

TEXT 2: ... deprecor te, peto ... evene... ... peto iudicio tuo qui de me peculanstum, ne illi permittas bibere nec esse nec vigilare nec dormire nec ambulare neque ullam partem vivere sinas illius gentisve, unde ille nascitur, ... ulla nec alimentum ... praevehementer loquantur et ... certum sciunt ... si ...

Kontext

HERKUNFT: ø (Britannia?)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (temple of Mercury)(?)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 22, 1991, 293-295, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1991.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [Don]atur deo Merc[urio si]/ q[u]is involaverit c[---]lam / [r(?)]icin<i=N(?)>um nec non alia minutalia / Tocitami(?) si baro(!) si mulier si puel[l]a / si puer si ingenuus si servus n[o]n an[t]e / eum la<x=S>et quam m<e=I>mbra <ra(?)>pi manu <ad> di/em mortis concru<c=T>iat e[u]m qu{q[u]}[i] se/curam(!)(?) [I]<u=N>(?)nioris involavit ea[---] / aeapr nec non et qu{qu}i res [p]ictor[i]a[s](?) / involaverit

TEXT 2: Donatur deo Mercurio, si quis involaverit ... nec non alia minutalia Tocitami, si baro si mulier, si puella si puer, si ingenuus si servus. Non ante eum laxet, quam membra rapi manu ad diem mortis concruciat eum, qui securim Iunioris involavit ... nec non et qui res pictorias involaverit.

NR.: dfx 3.242

Kontext

HERKUNFT: ø (Britannia/ø)

FUNDKONTEXT: ø ("unknown circumstances"), 1983

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin: p. 61, 30

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Tomlin/Hassall in: *Britannia* 19, 1988, 488, Nr. 3.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Tomlin/Hassall 1988.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: [-----] / amisi oro tuam m[aie]/statem ut {f}furem istum / si a[nc]il<ba si [p]uer si [puella] / exti[n]guas [---] ut illi
s[ic fa]/cias perduci [r]em ra[ptam(?)] / [---]um et [---] / [-----]

TEXT 2: ... amisi, oro tuam maiestatem, ut furem istum, si ancilla, si puer si puella, extinguas ..., ut illi sic facias perduci
rem raptam ... et

NR.: dfx 4.1.1/1

Kontext

HERKUNFT: Arlon (Gallia Belgica/Vicus Orolaunum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Römerstraße Reims-Trier auf dem Wolberg bei Arlon), 1985

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Schwinden in: *AKB* 1989, 85-89.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Schwinden 1989.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Cam[ulus(?)] // G Curul/[---]nia / [---]inu<s>

TEXT 2: Camulus ...

NR.: dfx 4.1.2/1

Kontext

HERKUNFT: Maar (Gallia Belgica)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole, 1893)

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 103

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Lehner in: *Westdt. Korrespondenzblatt* 1893, 201-206; Wunsch, *DTA*, 1897, XXIX; Jeanneret, *Langue* 1918; Gering in: *Hermes* 51, 1916, 632ff.
CIL 13, 3, 1, 10008, 7.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Vase

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Art(e) ligo Dercomogni (filium) fututor art(us) fututor

TEXT 2: Arte ligo Dercomogni filium. Fututor, artus fututor.

NR.: dfx 4.1.3/1

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 17

Solin:

García Ruiz: 37

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Wunsch in: *BJ* 119, 1910, Nr.11; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wunsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Primus

TEXT 2: Primus

NR.: dfx 4.1.3/2

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 18

Solin:

García Ruiz: 38

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 148

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 12; cf. Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 40;
Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984,
187, Nr. 74e.

CIL 13, 11340, VI.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Quidquid adh[ibent] <P=R?>/aga[n]us et advo[ca]/tus <h>a[b]les

TEXT 2: Quidquid adhibent Paganus et advocatus, habes.

NR.: dfx 4.1.3/3

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 19

Solin:

García Ruiz: 39

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 13; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Quidquid [---] / [-----]

TEXT 2: quidquid ...

NR.: dfx 4.1.3/4

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 20

Solin:

García Ruiz: 40

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 14; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

CIL 13, 11340, XII.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**

☐

TEXT 1: Matróna

TEXT 2: Matróna

NR.: dfx 4.1.3/5

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 21

Solin:

García Ruiz: 41

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 18; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984, Nr. 74c.
CIL 13, 11340, XIII.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Ursus [---]licus / neca [---]

TEXT 2: Ursus ...licus neca ...

NR.: dfx 4.1.3/6

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: M. 4. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 22

Solin:

García Ruiz: 42

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 19; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984, Nr. 74b.; Schwinden in: *Religio Romana*. Trier 1996, Nr. 51d.

CIL 13, 11340, XI.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Ursus / Ursula / Martini/anus / Ursacia

TEXT 2: Ursus, Ursula, Martinianus, Ursacia.

NR.: dfx 4.1.3/7

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 23

Solin:

García Ruiz: 43

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 149

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 22; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.
CIL 13, 11340, VII.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Matrimoni[a A]b[ae et] / amicorum [A]ba / reddat [pre]/tia damno [-----]

TEXT 2: Matrimonia Abae et amicorum. Aba reddat pretia damno ...

NR.: dfx 4.1.3/8

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 24

Solin:

García Ruiz: 44

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Wunsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 23; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.
CIL 13, 11340, IV.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wunsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Inimicum [---] / [---] qui / [-----] / [-----] / [---] iuvate / [-----] / Marti et Dian<ae=E>a

TEXT 2: inimicum ... qui ... iuvate ... Marti et Dianae

NR.: dfx 4.1.3/9

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh. div. 2. H. 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 25

Solin:

García Ruiz: 45

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 150

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 24; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984, 185f.; id. in: *Religio Romana*. Trier 1996, 52a; Önnarfors, *Antike Zaubersprüche*. Stuttgart 1991, Nr. 21.
CIL 13, 11340, III.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

[---]bal[---] / [-----] / [-----] // Inabintiaro vestro [---rogo(?)] / [Di]anam et Martem / vinculares(!!) ut me vi/ndicetis de
◁C=Q>u◁c=Q>uma // Eusebium in ungulas / obligetis et me / vindicetis // depos◁i>tum / Eusebium

TEXT 2:

... Inabintiaro vestro ... rogo Dianam et Martem vinculares, ut me vindicetis de Cucuma. Eusebium in ungulas obligetis et me vindicetis. Depositum Eusebium.

NR.: dfx 4.1.3/10

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 26

Solin:

García Ruiz: 46

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 25; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984, 188f.; id. in: *Religio Romana*. Trier 1996, Nr. 51b.
CIL 13, 11340, VIII.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Schwinden 1996.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Pr[i]ssiae nom/en de/posit[um]

TEXT 2: Prissiae nomen depositum.

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 27

Solin:

García Ruiz: 47

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 151

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 26; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984, Nr. 74f.
CIL 13, 11340, V.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Palimpsest(?)

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Si tu <H>ostillam q<u><ae=E> e Racatia [nata est consumpseris] / {frau} q<u><ae=I> mihi fraude<m>(!) fe<cit> / deus nos te q<u>i audis[ti sacrificio colemus]

TEXT 2:

Si tu Hostillam, quae e Racatia nata est, consumpseris, quae mihi fraudem fecit, deus, nos te, qui audisti, sacrificio colemus.

NR.: dfx 4.1.3/12

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 28

Solin:

García Ruiz: 48

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 27; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: L. 3
Viro

TEXT 2: viro

NR.: dfx 4.1.3/13

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 29

Solin:

García Ruiz: 49

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 28; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

CIL 13, 11340, II.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

frg. 1

Nestoria //

frg. 3

quam pep[erit]

TEXT 2:

Nestoria

quam peperit

NR.: dfx 4.1.3/14

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 30

Solin:

García Ruiz: 50

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: Cf. *AE* 1911, 148-152

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Wunsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 29; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Wunsch 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**

☐

TEXT 1: Deus

TEXT 2: deus

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1908

DATIERUNG: 4./5. Jh. div. 2. H. 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 31

Solin:

García Ruiz: 51

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 152

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Wünsch in: *BJ* 119, 1910, Nr. 31; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153; Whatmough, *Dialects of Ancient Gaul*. Cambridge Mass 1970, 710ff.; Schwinden in: *Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz*. Mainz 1984, Nr. 75; id. in: *Religio Romana*. Trier 1996, Nr. 51c.
CIL 13, 11340, I.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: *Dianae* rückläufig

LESUNG: Cf. Wünsch 1910.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Bona san<c>ta nomen pia / nomen noemnolia / [---] ecessedenitia tibi / san<c>t<ae> Dia<nae=E>(?) defigo // [Ro]danum
que<m=N> peperit / An<n>ula Regula eatta / aer domina qu<ae=E> a / [---]e tanta fama po/ m[---]r[---]re[---] carnis /
Bonarium [---] d]efigo / att[---]a[---]trata / [---]te[---]ti[---]nci[---] / tai[---]ta[---]otun

TEXT 2:

Bona sancta nomen pia nomen ... tibi, sanctae Dianae, defigo Rodanum, quem peperit Annula Regula ... aer
domina quae ... tanta fama ... carnis Bonarium ... defigo ...

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: ø

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Schwinden in: Beitrag Kolloquium "Antiker Schadenzauber: Neue Funde und neue Deutungen",
Mannheim 17.-18.12.2003.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Text und Lesung dieser unpublizierten Tafel wurden mir freundlicherweise von L. Schwinden
(Museum Trier) zur Verfügung gestellt.EIGENE
NEULESUNGTEXT 1: Tib(erium) Claudium Trev<i=E>rum natione / Germanum lib(ertum) Claudii Similis rogo / te dom<i>na Isis ut
illum(!) profluvio(!) / mittas et quidquid in bonis / habet in morbum megarumTEXT 2: Tiberium Claudium, Trevirum, natione Germanum, libertum Claudii Similis. Rogo te, domina Isis, ut illi
profluvium mittas et quidquid in bonis habet in morbum megarum.

NR.: dfx 4.1.3/17

Kontext

HERKUNFT: Trier (Gallia Belgica/Augusta Treverorum)

FUNDKONTEXT: ø

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Schwinden in: Beitrag zu Kolloquium "Geritzt und entziffert. Schriftzeugnisse der römischen Informationsgesellschaft, Aalen 25.-26. Februar 2005".

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Schwinden 2005.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Teil 1

Loco sacrato

Teil 2

caca supra

TEXT 2:

loco sacrato

caca supra

Kontext**HERKUNFT:** Autun (Gallia Lugdunensis/Augustodunum)**FUNDKONTEXT:** Grabfund, (Ausgrabungen am Fuß des Pierre des Couard), um 1955**DATIERUNG:** 2. Jh.**Bibliographie****CORPORA,
SAMMLUNGEN:****Audollent:****Besnier:****Solin:****García Ruiz:****Tomlin:****Woodward/Leach:****AE-ANGABE:**

1979, 407a

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**Marcillet-Jaubert in: *ZPE* 33, 1979a, 185-186; Marcillet-Jaubert in: *Mémoires de la Société Éduenne* 54, 1979b, 1-23.**Tafel****MATERIAL:** Blei**FORM:****MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt**Text****MOTIV:** unspezifisch**SCHRIFT:****LESUNG:** Cf. Marcillet-Jaubert 1979.**EIGENE
NEULESUNG** ☐**TEXT 1:** Onesiphorus / Musclosus / Carpus / Attianus / nepos Veracis / Titus // αβρασα // αβρασαξ / δαμναμευς / κομπωθ / θιφεριθ / γωματος / σαβαλθχυθ / βισωτορθ / δεθερθ**TEXT 2:** Onesiphorus, Musclosus, Carpus, Attianus, nepos Veracis, Titus *Zauberworte*

Kontext

HERKUNFT: Évreux (Gallia Lugdunensis/Eburovices)

FUNDKONTEXT: Grabfund („clos au Duc“, rue de Bellevue, gallo-röm. Friedhof), 1958

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Bouard in: *Gallia* 20, 1962, 423 (= *Informations archéologiques. Circonscription de Caen, Gallia* 20, fsc.2, 1962, 419-429, bes. 423-424); *CAG* 27, 288, 140; Vipard, *Epigraphie gallo-romaine de la lyonnaise seconde*. Mémoire de maîtrise. Université de Caen. Caen 1987, 380-383, Nr. 173; *Recherches archéologiques à Evreux*. Evreux 1990; Briefwechsel mit P. Vipard.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT: z.T. rückläufig

LESUNG: Text und Lesung dieser unpublizierten Tafel wurden mir freundlicherweise von P. Vipard zur Verfügung gestellt.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

frg. 1
ut imin[---] / [---]re filium //

frg. 2
[ali(?)]ud ver[---] / tibi cur[---] //

frg. 3
[---]ere[---] //

frg. 4
vana //

frg. 5
quisq[ue---] / invitum

TEXT 2:

ut ... filium

aliud ver ... tibi ...

...

vana

quisque ... invitum

Kontext

HERKUNFT: Évreux (Gallia Lugdunensis/Eburovices)

FUNDKONTEXT: Grabfund („clos au Duc“, rue de Bellevue, gallo-röm. Friedhof), 1958

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Bouard in: *Gallia* 20, 1962, 423 (= *Informations archéologiques. Circonscription de Caen, Gallia* 20, fsc.2, 1962, 419-429, bes. 423-424); CAG 27, 288, 140; Vipard, *Epigraphie gallo-romaine de la lyonnaise seconde*. Mémoire de maîtrise. Université de Caen. Caen 1987, 380-383, Nr. 174; *Recherches archéologiques à Evreux*. Evreux 1990; Briefwechsel mit P. Vipard.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Text und Lesung dieser unpublizierten Tafel wurden mir freundlicherweise von P. Vipard zur Verfügung gestellt.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

frg. 1
Optimi Iovi(?) //

frg. 4(?)
[---]si[---]

TEXT 2:

Optimi Iovi

... si ...

NR.: dfx 4.2.3/1

Kontext

HERKUNFT: Lyon (Gallia Lugdunensis/Lugdunum)

FUNDKONTEXT: ø, Gorge des Loups

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Briefwechsel mit P.-Y. Lambert.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Text und Lesung dieser unpublizierten Tafel wurden mir freundlicherweise von P.-Y. Lambert (EPHE Paris) zur Verfügung gestellt.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Trivillia // sororem(!) // matrem(!) // Livianus // Acitius // Casigus / Cassius // Ingunus // Caducnius // sunt(?)

TEXT 2: Trivillia, soror, mater, Livianus, Acitius, Casigus, Cassius, Ingunus, Caducnius sunt.

NR.: dfx 4.3.1/1

Kontext

HERKUNFT: Chagnon (Gallia Aquitania/Santones)

FUNDKONTEXT: Grabfund (gallo-röm. Grab, um 1897)

DATIERUNG: H. 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 111

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1897, 50

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *RhM* 55, 1900, 241, Nr. 9; Niedermann in: *Wochenschrift für Klassische Philologie* 35, 1906, 961-964; Diehl, *Vulgärlateinische Inschriften*. Bonn 1910, 856; Jeanneret, *Langue* 1918; Önnarfors, *Antike Zaubersprüche*. Stuttgart 1991, 46 u. 65; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, 143; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 112f.

EDH: HD022682; *ILS* 8752.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata; Diptychon

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*; Wünsch 1900.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Denuntio personis infra<scri>p=B>tis Lentino et Tasgillo / uti adsin<t> ad Plutonem / <[et] a<d=T> Proserpinam hinc a[beant]> / quomodo hic catellus nemin[i] / nocuit sic [---] nec / illi hanc litem vincere possint / quomodi(!) nec mater huius catelli / defendere potuit sic nec advo<cat>i eor<u>=O>m e[os d]efendere {non} / possint sic ill[<lo>s(!) [in]imicos(!) / Atracatetracati gal/lara precata egdarata / hehes celata mentis ablata / {[et] a<d=T> Proserpinam hinc a[beant]} //

Forts.: dfx 4.3.1/2

TEXT 2:

Denuntio personis infrascriptis, Lentino et Tasgillo, uti adsint ad Plutonem et ad Proserpinam hinc abeant. Quomodo hic catellus nemini nocuit, sic ... nec illi hanc litem vincere possint. Quomodo nec mater huius catelli defendere potuit, sic nec advocati eorum eos defendere possint, sic illi inimici

NR.: dfx 4.3.1/2

Kontext

HERKUNFT: Chagnon (Gallia Aquitania/Santones)

FUNDKONTEXT: Grabfund (gallo-röm. Grab, um 1897)

DATIERUNG: M. 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 112

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

s. dfx 4.3.1/1; Wunsch in: *RhM* 55,1900, 241, Nr. 9; Niedermann in: *Wochenschrift für Klassische Philologie* 35, 1906, 961-964; Diehl, *Vulgärlateinische Inschriften*. Bonn 1910, Nr. 856; Jeanneret, *Langue* 1918; Önnarfors, *Antike Zaubersprüche*. Stuttgart 1991, 46 u. 65; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, 143; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 123.
EDH: HD022682; *ILS* 8752.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata; Diptychon

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*; Wunsch 1900.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: *Forts. v. dfx 4.3.1/1*

Aversos(!) ab hac l[i]te esse <debent(?)> quo/modi(!) hic catellus aversus / est nec surgere potest{i} / sic nec illi sic tra<n>sp<i>=E>cti(!)(?) sin[t] / quomodi(!) ille / quomodi(!) in hoc m[o]n<u>=I>m<e>=O>nt<o> ani/malia o=M>mutuerun<t> nec surge/re possun<t> nec illi mut[i](?) / *Atracatetracati gallara / precata egdarata he / hescelata* mentis abla/ta

TEXT 2: aversi ab hac lite esse debent. Quomodo hic catellus aversus est nec surgere potest, sic nec illi. Sic transpicti sint, quomodo ille. Quomodo in hoc monumento animalia obmutuerunt nec surgere possunt nec illi muti *Zauberworte* celata mentis ablata.

NR.: dfx 4.3.2/1

Kontext

HERKUNFT: Dax/Landes (Gallia Aquitania/Aquae)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Brunnenfund: Fontaine Chaude), 1976

DATIERUNG: 4./5. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Gibut in: *Bulletin de la Société de Borda (Dax)* 450, 1998, 345-374; Simón/Velázquez in: *Aquitania* 17, 2000, 261-274.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: diskusartig

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Cf. Simón/Velázquez 2000.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Leontio / f(ilio) Leontio / [-] D<i=El>dio / Iovino // <v=B>o/lave/runt / manus / ped<e=I>s(!) quicumqu<e=I>
le[<v=B>avit] / anul[um] / oculique(?) [-] i [---] / imm[e]rgo(?) i[---] / ru[---] / e[---]

TEXT 2: Leontio, filio Leontio, Didio, Iovino (involaverunt) manus, pedes, oculique. Quicumque levavit anulum. Immergo.

Kontext

HERKUNFT: Murol (Gallia Aquitania/)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (sanctuaire, plateau de Rajat), 1954-1957

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:CAG 63/2, Nr. 247; Verdier in: *Gallia* 21, 1963, 241-247; *Sanctuaires Arvernes, livret-guide de l'exposition (Musée Clermont-Ferrand)*. Gerzat 1985.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Text und Lesung dieser unpublizierten Tafel wurden mir freundlicherweise von P.-Y. Lambert (EPHE Paris) zur Verfügung gestellt.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: Deus te rog[o qui] / d<e=I>x=S>trale [-] / co{i}ntra [-] / t[-]k[---] / futat o[-] / colas se n[-] / nusque[-] // contra [-] / Martis a[-] / vel tertio[-] / ut conf<i=E>t[eat(!)] / [quod] tulit torq[uem] / lues r<e> suis sic r[-] / se et f<i=E>stul[a] / m domine numa[-]

TEXT 2: Deus te rogo qui dextrale contra nusque contra . Martis ... vel tertio ... ut confiteatur quod tulit torquem lues resuis sic ... se et ...domine

NR.: dfx 4.3.4/1

Kontext

HERKUNFT: Rom (Gallia Aquitania/Rauranum)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Brunnen bei römischer Villa), 1887

DATIERUNG: 3./4. Jh. (RIG, 286)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 110

Besnier:

Solin:

García Ruiz: 62

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Wünsch in: *RhM* 55, 1900, 268, Nr. 20; Egger in: *OGAM* 14, 1, 1962, 430-475; Guyonvarc'h in: *OGAM* 14, 1, 1962, 458-466; Versnel in: *ZPE* 58, 1985, 247-269; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, 74-75; Lambert, *La Langue gauloise*. Paris 1994, 174-176; Simón/Velázquez in: *Aquitania* 17, 2000, 269.

RIG L-103.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Egger 1962.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Apeci alligato Tr[i]/nemeton Caticno/n nudato Seneciolu/m Asedem Trition / Neocarionon Didon/em{m} Sosio deliria / Sosio pyra(!) Sosio / cottidie doleto / Sosio loqui nequeat / Sosio de Maturo et Eri/dunna ne cluisse Sosio // ne <p=V>oteat(!) im<m>ol[a]/re Aqanno te tor/q<u>eto Nana te co<n=M>/cruciato Sosio de Eu/molpo mimo ne eni/tuisse poteat(!) ebri/a vi mon<n>a<m=N>(!) age/re nequeat {i}in eq<u>o/leo ne <p=V>oteat(!) im<m>ol/are Sosio de Fotio m/imo ne adem{t}isse / victoriam(?) <p=V>oteat(!) [---]

TEXT 2: Apeci alligato. Trinemeton, Caticnon nudato. Seneciolum, Asedem, Trition, Neocarionon, Didonem. Sosio deliria, Sosio febribus, Sosio cottidie doleto, Sosio loqui nequeat, Sosio de Maturo et Eridunna ne cluisse Sosio ne possit immolare. Aqanno te torqueto, Nana te concruciato. Sosio de Eumolpo mimo, ne enituisse possit, ebria vi mulierem agere nequeat in equoleo, ne possit immolare Sosio de Fotio mimo, ne ademisse victoriam possit ...

NR.: dfx 4.4.1/1

Kontext

HERKUNFT: Montfo (Gallia Narbonensis/)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Brunnenfund im oppidum), 1975

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1981, 621. (B)

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Marichal in: *CRAI* 1981, 41-52; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991, 105.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Marichal 1981.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Quomodo hoc plumbu<m> non / paret et decad<i=E>t(!)(!) sic deca/dat(!)(!) aetas membra vita / bos gran<u=O><m>(!)
mer<x> eoru<m> qui / mihi dolum malu<m> fecerunt / i<t=D>em(?) Asuetemeos / Secundina qu<ae=E> illum tulit / et
Verres Tearus // et Amarantis et / hoc(!) omnia vobis dii / interdico in omni/bus sort<i=E>bus tam celebrare /
Masitlatida concinere necr<o=A>/cantum(!) Col[---]scantum et / omnes deos [---]/ta datus [---]

TEXT 2: Quomodo hoc plumbum non paret et decidit, sic decidat aetas, membra, vita, bos, granum, merx eorum, qui mihi
dolum malum fecerunt. Item Asuetemeos, Secundina, quae illum tulit, et Verres Tearus et Amarantis et haec omnia
vobis, dii, interdico in omnibus sortibus tam celebrare Masitlatida concinere necrocantum Col...scantum et omnes
deos ... datus ...

NR.: dfx 5.1.1/1

Kontext

HERKUNFT: Avenches-En Chaplix/Schweiz (Germania superior/ Aventicum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole), 1989

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Frei-Stolba in: *Pro Aventico* 44, 2002, 115-120.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Cf. Frei-Stolba 2002.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Marius(!) Cinnesuus(!) / et eum q«u»i exin / co«n»ciliavit Aequa«m» / a vita

TEXT 2: Marium Cinnesuum et eum qui exin conciliavit Aequam. A vita.

Kontext

HERKUNFT: Frankfurt (Germania Superior/)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof), 1902

DATIERUNG: M. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 13

García Ruiz: 32

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1978, 545

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Exner in: *Museum f. heim. Vor- und Frühgeschichte* 2, Frankfurt 1938, 61-64; *BRGK* 40, 1959 [1960], 120ff.; Schillinger-Häfele in: *BRGK* 58, 1977, 517-518, Nr. 122, Nr. 123; Scholz in: *Tausendfacher Tod*. Frankfurt 2004, 31.

EDH: HD004630.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Scholz 2004.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Rogo mane[s et(?) dii(?)] / inferi ut [Ma]/rius Fronto [adv]/ersariu[s] Sex[tii] / sit vanus neq/ue loqui pos/[s]it contra / [S]extum ut F[r]onto fiat / mutus <c=Q>/[um] access/er[it] // consular/[e]m ut sit / mutus ne/que poss[it] / loqui ne/que qui[c]/quam ag[e]/re ta>m=N>qu/am null<u=O><m>(!) / ad inf[eros] / re[ligatum(?)]

TEXT 2:

Rogo, manes et dii inferi, ut Marius Fronto, adversarius Sextii, sit vanus neque loqui possit contra Sextum, ut Fronto fiat mutus, cum accesserit consularem, ut sit mutus neque possit loqui neque quicquam agere tamquam nullum ad inferos religatum.

NR.: dfx 5.1.2/2

Kontext

HERKUNFT: Frankfurt (Germania Superior/)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römisches Brandgrab), 1925

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1978, 546

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Bohn in: *Schriften des Historischen Museums* 2. Frankfurt 1926, 81ff.; Schillinger-Häfele in: *BRGK* 58, 1977, 517-518, Nr. 123.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Bohn 1926; Schillinger-Häfele 1977.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: [Do(?) i]nimicos Sexti ut / [s]ic non [p]ossint [con]/[t]ra Sextum veni[re] / nec ager<e=O> quicq[uam] / possint [u]t sic [sint(?)] / vani et muti q[---]/di et illi qui in / itoac // lotvm loqui Va[le]/ntinus et [Fron(?)]/to et Ripanus et Le[---] / [---] et Iuventin[us(?)] / [---] et Luci[u]s e[t] [---]gar[---] / [F]rontonem [---] / [---]li adversari[---] / sint vani et m[uti] / [qu]omodi(!) ista garu[---] / [---]s[-----]

TEXT 2: Do inimicos Sexti, ut sic non possint contra Sextum venire nec agere quicquam possint, ut sic sint vani et muti ... et illi, qui in ... loqui Valentinus et Fronto et Ripanus et Le... et Iuventinus ... et Lucius et ... Frontonem ... adversari... sint vani et muti quomodo ista ...

Kontext

HERKUNFT: Groß-Gerau (Germania Superior)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (verfüllte Grube)

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Scholz/Kropp in: *Fluchtafeln*. Ffm 2004, 33-40.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Scholz/Kropp 2004.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Deum(!) max{s}ime Att{h}is tyranne / totumque duodeca theum comme/ndo deabus iniurium fas ut me vindic<e>tis a Priscil<l>a Caranti quae nubere er<r>a/vit per matrem deum(!) vestrae(!) / vindicate sacra Pater[ni] / Priscil<l>[a] / pereat // per matrem deum(!) intra dies C(?) cito / vindicate numen vestrum magnum / a Priscilla quae detegit sacra Pris/cillam <n>usquam nullam numero nu[p]/sit gentem(!)(!!) tremente Priscilla / quam er/rante

TEXT 2: Deorum maxime, Attis tyranne, totumque duodeca theum, commendo deabus iniurium fas, ut me vindicetis a Priscilla Caranti, quae nubere erravit. Per matrem deum vestram vindicate sacra Paterni. Priscilla pereat. Per matrem deum, intra dies C, cito, vindicate numen vestrum magnum a Priscilla, quae detegit sacra. Priscillam nusquam, nullam numero. Nupsit genti tremente Priscilla quam errante.

Kontext

HERKUNFT: Groß-Gerau (Germania Superior)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Abraum einer Baustelle)

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Bländorf in: *ZPE* 161, 2007, 61-65.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: rückläufig

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2007.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: <H>umanum qui{s} / sustulit Verionis / palliolum sive res / illius qui illius minus / fecit ut illius mentes / memorias deiectas sive / mulierem sive eas(!) {cuius}{(!)} <quae> / Verionis res minus fecit / ut illius manus caput / pedes vermes cancer ver/mitudo interet membr/a medullas illius interet

TEXT 2: Humanum, qui sustulit Verionis palliolum sive res illius, qui illius minus fecit, ut illius mentes, memorias deiectas sive mulierem sive eam, quae Verionis res minus fecit, ut illius manus, caput, pedes vermes, cancer, vermitudo interet, membra medullas illius interet.

NR.: dfx 5.1.4/1

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-1886)

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 94

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 75, Nr. 3, tab. XV 3a/b; Wunsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 93; Weckerling in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 95; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wunsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7555, I.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Fructus // Gracilis

TEXT 2: Fructus Gracilis.

NR.: dfx 5.1.4/2

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-86)

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 95

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 75, Nr. 4, tab. XV 4a/b; Wünsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 93; *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 95; Adami in: *RhM* 58, 1903, 159; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7555, II.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Fructus(!) Gra/cilis(!) et Aur<e>um / Adi<u>torium / def[ero] / i[nfer]/is // sic non pos/sit respo[nde]/re qua<e>s[tionibus]

TEXT 2: Fructum Gracilem et Aureum, Adiutorium defero inferis. Sic non possit respondere quaestionibus.

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, bei Kreuznach, 1885)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 96

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 68ff. Nr. 1, tab. XIV 1a/b; Wünsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 92; Adami in: *RhM* 58, 1903, 157; Weckerling in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 93; Diehl in: *Vulgärlateinische Inschriften*. Bonn 1910, 858; *BRGK* 17, 1927, 234; Jeanneret, *Langue* 1918; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 153.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7553.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: +umwunden

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT: Palimpsest

LESUNG: Cf. *CIL* 13.EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Inimicorum / nomina ad / {[---]lum} / inferos / [-----] // inimicorum nomina / Optatus Silonis ad infe/ros / Faustus Ornatus(?) / Terentius Attisso / Atticinus Ammonis / Latinus Valeriϕ(!) / Adiutor Iuliϕ(!) / Tertius Domitiϕ(!) / Mansuetus Senodatium(?) / Montanus materiarius / Aninius Victor / Quartio Severi / Sinto Valentis / Lutumarus Ianius / Similis Crescentis / Lucanus Silonis / Communis Mercatoris / Publius offector / Aemilius Silvanus // Cossus Matuini

TEXT 2: Inimicorum nomina ad inferos ... inferos ... Inimicorum nomina: Optatus Silonis ad inferos: Faustus Ornatus, Terentius Attisso, Atticinus Ammonis, Latinus Valerii, Adiutor Iulii, Tertius Domitii, Mansuetus Senodatium, Montanus materiarius, Aninius Victor, Quartio Severi, Sinto Valentis, Lutumarus Ianius, Similis Crescentis, Lucanus Silonis, Communis Mercatoris, Publius offector, Aemilius Silvanus, Cossus Matuini.

NR.: dfx 5.1.4/4

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, bei Kreuznach, 1885)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 97

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 75, Nr. 5, tab. XVI 1a/b; Wünsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 94; Adami in: *RhM* 58, 1903, 159; Weckerling in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 95; Jeanneret, *Langue* 1918; *BRGK* 17, 1927, 234.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7555, III.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Data nomina / ad inferas larvas // Dis manibus hos v(oveo)(?) / L(ucium) C(ae=El)li(um) C(aium) Haeb[---] / et siquos alios hos[tes] / habeo / neca illa nom[ina]

TEXT 2: Data nomina ad inferas larvas. Dis manibus hos voveo: Lucium Caelium, Caium Haeb... et siquos alios hostes habeo. Neca illa nomina.

NR.: dfx 5.1.4/5

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-86)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 98

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 71, Nr. 2, tab. XV 2; Wünsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 93; Adami in: *RhM* 58, 1903, 158; Weckerling in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 94ff; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7554.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Sinto Vale<n>tis sive alii inimici / Sinto Valentinus inim<i>cus sic <qu=C>om<o>di(!) plumbum / subsid<i>=E>t(!) sic Sintonem et Martialem Sinto[nis] / et adiutorium Sintonis et quisquis contra / Rubrium fr[at]re[m] et me Quartonem / si qui<s>(!) contravenerit Sintonem et adiuto<r>ium eius Sintonis defero ad infero<s>(!) / sic nusquam contra nos [inve]nisse(?) respon[sio]/nis cum loquantur inimici sic [d]esumat(!) / non parentem ta<m>=N>quam infero<s>(!)

TEXT 2: Sinto Valentis sive alii inimici. Sinto Valentinus inimicus. Sic quomodo plumbum subsidit, sic Sintonem et Martialem Sintonis et adiutorium Sintonis et quisquis contra Rubrium fratrem et me Quartonem, si quis contravenerit, Sintonem et adiutorium eius Sintonis defero ad inferos. Sic nusquam contra nos ... responsionis, cum loquantur inimici. Sic desumat non parentem tamquam inferos.

NR.: dfx 5.1.4/6

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-86)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 99

Besnier:

Solin:

García Ruiz: 33

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 76, Nr. 6; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7555, IV.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: [M]ansu[e]t[us] / Se[cund?]ina / et omnes qui illi / a<d=S>s[u]nt et doc/[e]n[t illu]m

TEXT 2: Mansuetus, Secundina et omnes, qui illi adsunt et docent illum.

NR.: dfx 5.1.4/7

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-86)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 100

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Klein in: *BJ* 1891, 128ff., Nr. 1; Wunsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 94; Weckerling in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 95; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wunsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7550.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: Diskus

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Nomina / data / [dela]/ta(?) / le[gata(?)] / ad inferos / [ut] illos per vim / [c]o[r=N]rip[i]ant // Silonia<m>(!) / Surum
Caenu<m> / Secundum / ille te <s>ponsus pro/cat il<l>um amo

TEXT 2: Nomina data, delata, legata ad inferos, ut illos per vim corripiant. Siloniam, Surum, Caenum, Secundum. Ille te
sponsus procat. Illum amo.

NR.: dfx 5.1.4/8

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-86)

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 101

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Klein in: *BJ* 1891, 136ff., Nr. 2; Wünsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 94; Weckerling in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 94; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7551.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Inimici et inimici(!)(?) / Caranita[n]i Abilius Iu<v>enis / Sabinus ap<p>aritor Arria Dardisa(?) Optatus Silonis Privatu[s Se]veri Cossus Maesi / Marcus aerari[us] Atta Marci ux{s}or / Camula ux{s}o[r] Gamati Ambiti Val[erius] / Ciri Atticinus [Amm]onis Terentius Atti/so Iulia(?) Attisonis Narcis<s>us Caliphon[t]is / Cali[pu]nti[s](?) [e]t Pudentis et Pude<n>s / [---]ssia(?) [---]us Albus(?) Vicinus / [---]nsi [---] // Sic te morbo ad<d>icant dii m[anes] // [---] dii inferi [---] sunt(?)

TEXT 2: Inimici et inimicae Caranitani: Abilius Iuvenis, Sabinus apparitor, Arria Dardisa, Optatus Silonis, Privatus Severi, Cossus Maesi, Marcus aerarius, Atta Marci uxor, Camula uxor Gamati Ambiti, Valerius Ciri, Atticinus Ammonis, Terentius Attiso, Iulia Attisonis, Narcissus Caliphontis, Calipuntis et Pudentis et Pudens ... Albus Vicinus ... Sic te morbo addicant dii manes... dii inferi ... sunt.

NR.: dfx 5.1.49

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld Planig, 1885-86)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 102

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Klein in: *BJ* 1891,144ff., Nr. 3 (Taf. VI, 1); Wunsch, *DTA* 1897, Praefatio, p. 95; Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, Nr. 3; id. in: *Bleitäfelchen Paulus-Museum Worms*. Worms 1904, 95; Jeanneret, *Langue* 1918.

Wünsch in: *CIL* 13, 2, 1, 7552.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *CIL* 13.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [Se]verinus et Sa<nct=NT>ius / [defe]ro in[f]e[r]is nomina / [---]serea ut sic mihi / [---] non respondat(!) / [--- non] respon[da]t(!) / [--- Sev]erin[us ---] // [---]ia / [---]in sunt

TEXT 2: Severinus et Sanctius: defero inferis nomina ..., ut sic mihi ... non respondeat ... non respondeat ... Severinus ... sunt.

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (römischer Urnenfriedhof)

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 14

García Ruiz: 34

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1927, 68

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Oxé in: *Germania* 10, 1926, 144; *BRGK* 17, 1927 [1929], 1ff, Nr. 236.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata(?)

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Oxé 1926.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Potitus(!) Fusci adv[ersarius(?)] / Ivisum Valli Marullum / Pusionis Max{s}{i=U>mus(!) Priuni / [Ne]rvinum(?) Paterni Matu/rum Suavis Turicum Ma/crī Sulpicium Secundani / [---] Prudentem Solve<n>di / Mensor(!) Marulli Novim[arum(?)] / Marulli s[ervo]s Secunda[m](?) / [---]es[---] litis va[nus(?)] est datur

TEXT 2:

Potitum, Fusci adversarius, Ivisum Valli, Marullum Pusionis, Maximum Priuni, Nervinum Paterni, Maturum Suavis, Turicum Macri, Sulpicium Secundani, ... Prudentem Solvendi, Mensorem Marulli, Novimarum, Marulli servos, Secundam ... vanus est, datur.

NR.: dfx 5.1.4/11

Kontext

HERKUNFT: Kreuznach (Germania Superior/Cruciniacum)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (Sandgrube)

DATIERUNG: M. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 15

García Ruiz: 35

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1927, 69

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Oxé in: *Germania* 10, 1926, 145; *BRGK* 17, 1927 [1929], 1ff, Nr. 237.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Oxé 1926.

**EIGENE
NEULESUNG**

☐

TEXT 1: Data nomina haec / ad inferos

TEXT 2: Data nomina haec ad inferos: ...

NR.: dfx 5.1.5/1

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Löhrstraße, Mainz)

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Scholz in: *Mainzer Archäologische Zeitschrift* 5-6, 2005, 250ff.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: Diskus

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: rückläufig; z.T. Spiegelschrift

LESUNG: Cf. Scholz 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Trad/o(?) Her(mem) // *Zauberzeichen*

TEXT 2: Trado Hermem *Zauberzeichen*.

NR.: dfx 5.1.5/2

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *Fluchtafeln*. Ffm 2004, 51-58; id. in: *MHNH* 5, 2005, 16-18, Nr. 6.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Bone sancte Att{h}is tyran/ne adsi<s> advenias Libera/li iratus per omnia te rogo / domine per tuum Castorem / Pollucem per cistas penetra/les des ei malam mentem / malum exitum qua<=N>diu{s} / vita vixerit et omni cor/pore videat se emori prae/ter oculos // neque se possit redimere / nulla pecunia nullaue re / neque abs te neq{ue} ab ullo deo / nisi ut exitum malum / hoc praesta rogo te per ma/iestatem tuam

TEXT 2: Bone sancte Attis tyranne adsis, advenias Liberali iratus. Per omnia te rogo, domine, per tuum Castorem, Pollucem, per cistas penetrales, des ei malam mentem, malum exitum, quamdiu vita vixerit et omni corpore videat se emori praeter oculos neque se possit redimere nulla pecunia nullaue re neque abs te neque ab ullo deo nisi ut exitum malum. Hoc praesta, rogo te per maiestatem tuam.

NR.: dfx 5.1.5/3

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *Göttlicher Baugrund*. Mainz 2003, 13; id. in: *MHNL* 5, 2005, 13, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Trutmo Florus / Clitmonis / filius

TEXT 2: Trutmo Florus Clitmonis filius.

NR.: dfx 5.1.5/4

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNH* 5, 2005, 13f., Nr. 2.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Prima Aemilia Nar/cissi agat quidquid co/nabitor quidquid aget / omnia illi inversum sit // sic illa nuncquam / quicquam florescat / amentita surgat a/mentita suas res agat / quidquid surget om/nia interversum sur/gat Prima Narcissi / aga<to> como(!!) haec carta / nuncquam florescet

TEXT 2: Prima Aemilia Narcissi agat, quidquid conabitor, quidquid aget, omnia illi inversum sit. Sic illa nuncquam quicquam florescat. Amentita surgat, amentita suas res agat. Quidquid surget, omnia interversum surgat. Prima Narcissi agat, quomodo haec carta nuncquam florescet.

NR.: dfx 5.1.5/5

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNL* 5, 2005, 14f., Nr. 3.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Mando et rogo / religione ut man/data exagatis / Publium Cutium / et Piperionem et // Placida et Sacra / filia eius
sic illorum / membra liquesca<nt> / quamodum(!) hoc plum/bum liquescet ut eo/rum ex{s}itum sit

TEXT 2: Mando et rogo religione ut mandata exagatis Publium Cutium et Piperionem et Placida et (?).
Sacra filia eius: Sic illorum membra liquescant quomodo hoc plumbum liquescet, ut eorum exitum sit.

NR.: dfx 5.1.5/6

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNL* 5, 2005, 15, Nr. 4.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: z.T. rückläufig

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Avita<m> noverca<m> / dono tibi / et Gratum / [do]no tibi / inam seme / tna m ieme

TEXT 2: Avitam novercam dono tibi et Gratum dono tibi.

NR.: dfx 5.1.5/7

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNL* 5, 2005, 15f., Nr. 5.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: z.T. rückläufig

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Fortunatus(?) // mentem memori/am cor cogita/tum e[t q]uisquis / patrem meum qui sons[-]p[---] / onnum et illi [---]

TEXT 2: Fortunatus: Mentem memoriam cor cogitatum et quisquis patrem meum qui ... onnum et illi

NR.: dfx 5.1.5/8

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNL* 5, 2005, 18f., Nr. 7.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Tiberius Claudius Adiutor / in megaro eum rogo te M[a]/t[e]r Magna megaro tuo re/cipias et Attis domine te / precor ut huc ostiam accep/tum(!) <h>ab<e=I>atis et qui<d=T> aget agi/nat sal et aqua illi fiat ita tu facias dom<i>na i<d=T> quid careo tcisvira [---] cedat // devotum defi<x=CT>um / illum me<m=N>bra / medullas la[bia(?)] / nullum aliud / Attis Mater Magn[a]

TEXT 2: Tiberius Claudius Adiutor in megaro eum rogo te, Mater Magna, megaro tuo recipias et Attis domine, te precor, ut huc ostiam acceptam habeatis et quid aget, aginat sal et aqua illi fiat. Ita tu facias domina id, quid careo ... cedat. Devotum defixum illum: membra, medullas, labia. Nullum aliud, Attis, Mater Magna.

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNH* 5, 2005, 19-21, Nr. 8.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Mater Magna te rogo / [per] tua sacra et numen tuum / gemella fib<u>las meas qualis(!) / sustulit sic et illam req[---] / [---] quam furav[it] / quomodo Galli se sec[a]run[t] / sic et [--] nec se secet sic ut / plantam ha[be]at quomodo / et sacrorum deposierunt(!) / in sancto sic et tuam vitam / valetudinem Gemella / neque nostris neque tuis / [---] neque argento redi/mere possis a Matre / Deum nisi ut exitum / tuum populus spectet / Verecundam et Patern/{n}am sic illam tibi com/mendo Mater Deum / [-----] / [-----] / quomodo vires meas vire/re finiverunt nec se / p[o]ssint redimere / [-----] // nec Plumius/ nec auro nec ar/gento redimere / a numine tuo / nisi ut vmsore / [-----] / [-----] / vermes a<t=D>que / alia portenta / exitum quarum / populus spectet / tamquam quae como[---] / [-----] / [-----] / duas / [-----] / scriptis istas / [-----] / [-----] / [-----] / M[ate]r Magna

TEXT 2: Mater Magna, te rogo, per tua sacra et numen tuum. Gemella fibulas meas quas sustulit, sic et illam ... quam furavit. Quomodo Galli se secarunt sic et ... nec se secet sic, ut plantam habeat. Quomodo et sacrorum deposuerunt in sancto, sic et tuam vitam, valetudinem, Gemella, neque nostris neque tuis... neque argento redimere possis a matre deum, nisi ut exitum tuum populus spectet. Verecundam et Paternnam sic illam tibi commendo, Mater Deum, ... crimina ... deo ei sua ... quomodo vires meas virere finiverunt nec se possint redimere nec ... Nec Plumius nec auro nec argento redimere a numine tuo nisi ut ... vermes atque alia portenta exitum quarum populus spectet tamquam quae ... duas ... scriptis istas ... Mater Magna.

NR.: dfx 5.1.5/10

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNH* 5, 2005, 21, Nr. 9.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Rogo te domina Mater / Magna ut tu me vindices / de bonis Flori coniugis mei / qui[dquid] me fraudavit Ulattius / Severus quemadmo[dum] / hoc ego averse scribo sic illi // omnia quidquid agit quidquid / aginat omnia illi aversa sint / ut sal et aqua illi eveniat / quidquid mi<hi> abstulit de bonis / Flori coniugis mei rogo te / domina Mater Ma[g]na ut tu / de eis me vindic[e]s

TEXT 2: Rogo te domina Mater Magna, ut tu me vindices de bonis Flori coniugis mei, quidquid me fraudavit Ulattius Severus. Quemadmod hoc ego averse scribo, sic illi omnia, quidquid agit, quidquid aginat, omnia illi aversa sint et sal et aqua illi eveniat. Quidquid mihi abstulit de bonis Flori coniugis mei, rogo te domina Mater Magna, ut tu de eis me vindices.

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNH* 5, 2005, 21f., Nr. 10.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Quisquis dolum malum ad[---] sec feci[t] [-]d [nec] / ille melior et nos de[teri]ores sumus / Mater deum tu persequeris per terras per [locos(?)] ardos et <h>umidos per te[---]nc edictum tuum ut o[---] / pecunia dolum malum adhibet ut te per se[---] / Galli se secant et ora [---]cidunt virilia sua sic [---] / intercidat melore o [---]quis sua eis / hostes simus eorum [---] neque so[lidi(?)]s neque [...]orste que argento neque ille solvi [---]sci redimi possit quomodo Galli Bellonari magali sibi sanguinem ferventem fundunt frigid[---] / ad terram venit sic tot[um ---]cono cogitatum mente[m ---] / admodum de eis Gall(?) et eorum Bello[---] / spectat qui de ea pecunia dolum malum / exitum spectent et a[-]im modum sal in [aqua liques]/cet sic et illi membra m[ed]ullae extabescant cr[---] / et dicat se admisisse ne s(?) amodo tibi re / ut me votis condemnes ut e[---] libens vota ris r m / si de eo exitum malum feceris

TEXT 2:

Quisquis dolum malum ad ... fecit ... nec ille melior et nos deteriores sumus. Mater deum tu persequeris per terras per locos ardos et humidus per te ... edictum tuum ut qui de pecunia dolum malum adhibet ut te per se ... Galli se secant et ora ... intercidunt virilia sua sic ... intercidat melore ... quis sua eis hostes simus eorum ... neque solidis neque auro neque argento neque ille solvi nec redimi possit. Quomodo Galli Bellonari Magili sibi sanguinem ferventem fundunt, frigidus ad terram venit sic totum ... cogitatum, mentem ... admodum de eis Gallis et eorum Bello... spectat qui de ea pecunia dolum malum, exitum spectent et ... modum sal in aqua liquescet sic et illi membra medullae extabescant ... et dicat se admisisse ... amodo tibi re ut me votis condemnes ut ... libens votaris ..., si de eo exitum malum feceris.

Kontext

HERKUNFT: Mainz (Germania Superior/Mogontiacum)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Mater Magna-Heiligtum), 1999

DATIERUNG: 1./2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Blänsdorf in: *MHNH* 5, 2005, 23f., Nr. 11.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: *Quinti nomen* kopfstehend; Palimpsest: Dreifachverwendung(?)

LESUNG: Cf. Blänsdorf 2005.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Quintum in hac tabula depono aversum / se suisque rationibus vitaeque male consum/mantem ita uti Galli Bellonarive abscederunt concide/runtve se sic illi abscissa sit fides fama facul{i}tas nec illi / in numero hominum sunt neque ille sit quomodi(!) et ille / mihi fraudem fecit sic illi sancta Mater Magn[a] et reieci[t] / cu[n]cta ita uti arbor siccabit se in sancto sic et illi siccet / fama fides fortuna facul{i}tas tibi commendo per tuu=Om nu[m]en / ut me vindices ab eo ut intra annum vertere [---] exitum / illius vin[-] [f]amam [---] // Quinti nomen

TEXT 2: Quintum in hac tabula depono aversum se suisque rationibus vitaeque male consummantem. Ita uti Galli Bellonarive abscederunt concideruntve se, sic illi abscissa sit fides fama facultas. Nec illi in numero hominum sunt, neque ille sit. Quomodo et ille mihi fraudem fecit, sic illi sancta Mater Magna. Et reiecit cuncta. Ita uti arbor siccabit se in sancto, sic et illi siccet fama, fides, fortuna facultas. tibi commendo per tuum numen, ut me vindices ab eo, ut intra annum vertere ... exitum illius ... famam ... Quinti nomen.

NR.: dfx 5.1.6/1

Kontext

HERKUNFT: Roßdorf (Germania Superior/)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1969

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Nuber in: *Römerzeitliche Gräber aus Südhessen* I. Wiesbaden 1996, 241-244.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT: Spiegelschrift; kopfstehend

LESUNG: Cf. Nuber 1996.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Gn(aus) Hor[at]/ini(us) [G]n(aei) l(iibertus) / Arar/icus // Flav[i]a Finita

TEXT 2: Gnaus Horatinus Gnaei libertus, Araricus, Flavia Finita.

NR.: dfx 5.1.7/1

Kontext

HERKUNFT: Rottweil (Germania Superior/Arae Flavia)

FUNDKONTEXT: Bodenfund, kultisch verborgen(?), 1979

DATIERUNG: 1.-3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Nuber in: *FBW* 9, 1984, 377-384.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: retrograd; z.T. kopfstehend

LESUNG: Cf. Nuber 1984.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Fib<u>lam Gnatae / qui involavit aut / qui melior est animi / consci<u=O>s(!) ut illum / aut illam aversum faci/ant
di<i>(!) sicut hoc est // aversum et qui / res illaeus(!) sus/tulit

TEXT 2: Fibulam Gnatae qui involavit aut qui melior est animi conscius, ut illum aut illam aversum faciant dii sicut hoc est
aversum et qui res illius sustulit.

Kontext

HERKUNFT: Mautern/Österreich (Noricum/Favianae)

FUNDKONTEXT: Heiligtum (Tempel)

DATIERUNG: M. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 7

García Ruiz: 2

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1950, 112

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Egger in: *JÖAI* 37, 1948, 112-120 (= *Römische Antike und frühes Christentum* II. Klagenfurt 1963, 24-33); Stiglitz, *Führer durch das römische Mautern*. Wien 1963, 13, T. III, Ab. 4; Weber, *Supplementum Epigraphicum zu CIL III für Salzburg, Steiermark, Niederösterreich 1902-1964*. Diss. Univ. Wien 1964, 225, Nr. 208; Weber in: *RÖ* 3, 1975, 286; id. in: *Bericht über den 16. österr. Historikertag in Krems 1984*. Wien 1985, 62-65.

EDH: HD021808.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: andere

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Egger 1963.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Pluton sive{m} Iov/em infernum dici opor{no}/tet <Ae=E>racura Iuno / inferna acciet<e> ia<m> c<e>lerius / infra scri<p=B>tum e<t> tradite {i} / manibus / Aurelium Sinnianum / C<ae=E>s<a=E>rianum // sic Silvia inversu<m> m/aritu<m> c{e}ernis quom/{m}odi(!!) nomen il<l>ius / scri<p=B>tum est

TEXT 2:

Pluton, sive Iovem infernum dici oportet, Aeracura, Iuno inferna, acciete iam celerius infrascriptum et tradite manibus Aurelium Sinnianum Caesarianum. Sic, Silvia, inversum maritum cernis, quomodo nomen illius scriptum est.

Kontext

HERKUNFT: Wilhering/Österr. (Noricum/)

FUNDKONTEXT: Bodenfund (römerzeitlicher Fundplatz in einem Feld bei Altbachmühle)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 8

García Ruiz: 30

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1949, 2

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

FÖ 1, 1930-34, 248; *FÖ* 2, 1935-38, 275; *JbOÖM* 87, 1937, 479ff.; *Runenberichte* 1, 1942, 129ff., Abb. 53, 54; *FÖ* 3, 1948, 163ff.; Vettters in: *AJA* 52, 1948, 238; Egger in: *JbOÖM* 95, 1950, 160ff.; Noll, *Römische Siedlungen und Strassen im Limesgebiet zwischen Inn und Enns (Oberösterreich)*. Wien 1958, 87; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM: Ziegel

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Vettters 1948.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: <Do>mino fartori Victorino salutem mox litteras meas perceperis ut statuim<us> demes litteras meas felicissime et i<n(?)> pos<t(?)> cum Livia peribis

TEXT 2: Domino fartori Victorino salutem. Mox litteras meas perceperis, ut statuimus. Demes litteras meas felicissime et in post cum Livia peribis.

NR.: dfx 7.1/1

Kontext

HERKUNFT: Bregenz/Österreich (Raetia/Brigantium)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1865

DATIERUNG: 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 93

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Weckerling in: *Paulus-Museum Worms*. Worms 1887, 74; Jeanneret, *Langue* 1918; Egger in: *JÖAI* 35/2, 1943, 115ff.; Weber in: *RÖ* 3, 1975, 286; Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 113; Jordan *GRBS* 2000, Nr. 44.
CIL 3, 11882; *IBR* 76.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Egger 1943.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Domitius Niger et / Lollius et Iulius Severus / et Severus Nigri ser<v>us adve[rs]/ar[ii] Bruttæ et quisquis adve/rsus eam loq<u>it(!) omnes / per[da]tis // [ro]g<o> vos omnes qui illi / malum [pa]ratis / dari [--]dm[-]o dari O[g]mio a[bs]u/mi mort[e] [---]t [---]t / [---]nti et Nige[r] / [--]dim [--]o [----] Valerium / [---]a et Ni[g]ler

TEXT 2: Domitius Niger et Lollius et Iulius Severus et Severus Nigri servus adversarii Bruttæ et quisquis adversus eam loquitur: omnes perdatis. Rogo vos omnes, qui illi malum paratis ... Ogmio absumi morte ... et Niger ... Valerium ... et Niger.

Kontext

HERKUNFT: Bregenz/Österreich (Raetia/Brigantium)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1930

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 9

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1950, p. 38

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Egger in: *JÖAI* 35/2, 1943, 103ff, bes. 114. (= *Römische Antike und frühes Christentum* I. Klagenfurt 1962, 276-289); Weber in: *RÖ* 3, 1975, 286.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: starke Variationen; z.T. rückläufig

LESUNG: Cf. Egger 1962.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: Deo amc ea<m>(!) re<m>(!) impl/ei<t=D> D(is)p<at>er ad era<m> Ogm/ius salute<m>(!) c<o=U>r tal<o=U>s(!) re[n<es>] / anum genita<lia> [1]c[---]m auri/s c<i=E>st{h}ula<m>(!) utens(ilia) / da<b=V><it> {i}spiri<ti=DE>bus / ac o<b=V><o>ediu<nt> <e=AE>i ne qu<e=I>/iat nubere ira de[i]

TEXT 2: Deo ... eam rem implebit Dis pater ad eram. Ogmius salutem, cor, talos, renes, anum, genitalia ... auris. Cistulam, utensilia dabit spiritibus ac oboediunt ei, ne queat nubere. Ira dei.

Kontext

HERKUNFT: Kempten (Raetia/Cambodunum)

FUNDKONTEXT: Hausfund (Kempten, Mauerfund), 1953

DATIERUNG: M. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 10

García Ruiz: 31

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1958, 150

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Egger in: *Materialhefte zur bayr. Vorgeschichte* 9, 1957, 72-75 (= *Römische Antike und frühes Christentum* II. Klagenfurt 1963, 247-253); Schleiermacher, *Cambodunum-Kempten*. Bonn 1972, 100; Schillinger-Häfele in: *BRGK* 58, 1977, 564, Nr. 224.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Egger 1957.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Mutae tacitae ut mutus sit / Quartus agitatus erret ut mus / fugiens aut avis adversus basyliscum / ut e[i]us os mutu<m> sit mutae / mutae [d]irae sint mutae / tacitae sint mutae / [Qu]a[rt]us ut insaniat // ut Erin<y=I>is rutilus sit et / Quartus Orco ut mutae / tacitae ut mut[ae s]int / ad portas aureas

TEXT 2:

Mutae Tacitae, ut mutus sit Quartus, agitatus erret ut mus fugiens aut avis adversus basyliscum, ut eius os mutum sit. Mutae, mutae dirae sint, mutae, tacitae sint, mutae. Quartus ut insaniat, ut Erinyis rutilus sit et Quartus Orco. Ut mutae tacitae, ut mutae sint ad portas aureas.

NR.: dfx 7.3/1

Kontext

HERKUNFT: Neustadt/Donau (Raetia)

FUNDKONTEXT: Bodenfund(?) Eining, 1981

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Gschwind, *Abusina. Das römische Auxiliarkastell Eining an der Donau vom 1. bis 5. Jahrhundert n.Chr.* München 2004.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Autopsie.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / [---] et qui meum / compilavit pro [---] // et premit [---] / [-----]

TEXT 2: et qui meum compilavit pro ... et premit ...

NR.: dfx 7.3/2

Kontext

HERKUNFT: Neustadt/Donau (Raetia)

FUNDKONTEXT: Bodenfund(?) Eining, 1981

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Woodward/Leach:

Solin:

García Ruiz:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Gschwind, *Abusina. Das römische Auxiliarkastell Eining an der Donau vom 1. bis 5. Jahrhundert n.Chr.* München 2004.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Autopsie.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [---] et [---] / quiscumque(!) [---] / [-----] // [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] / [-----] /

TEXT 2: ... et ... quicumque

Kontext

HERKUNFT: Peiting (Raetia/)

FUNDKONTEXT: Hausfund (römischer Gutshof, in Mauer verborgen), 1956

DATIERUNG: 2./3. Jh. div. 1.H. 1. Jh

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 11

García Ruiz: 3

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1960, 180 (= AE 1978, 579)

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Nesselhauf in: *Germania* 33, 1960, 76-80; Schillinger-Häfele in: *BRGK* 58, 1977, 565, Nr. 225; id., *Lateinische Inschriften*. Stuttgart 1982, 80ff.

EDH: HD013929.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT: von rechts unten nach links oben; z.T. rückläufig u. kopfstehend

LESUNG: Cf. EDH; Nesselhauf 1960; Schillinger-Häfele 1977.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Gemella supra mensuram naturae / domini tui Clementis iaces qu[are(?)] ut / te patitur sic tu patere [ver(?)]am eius [mensu(?)]ram patere audacter quod te iuve[t] // somnus te tuetur Gemella sub / iugum missa qu[ui]esce [---] contineas te / non pe[cca]s ama Clementem / sicut ibi eum non videbis [sic ---]s qua / plumbum [---]a[---]

TEXT 2:

Gemella, supra mensuram naturae domini tui Clementis iaces, quare ut te patitur, sic tu patere veram eius mensuram, patere audacter, quod te iuvet. Somnus te tuetur, Gemella, sub iugum missa quiesce ... contineas te, non peccas. Ama Clementem. sicut ibi eum non videbis, sic ... qua plumbum ...

Kontext

HERKUNFT: Wilten bei Innsbruck (Raetia/Veldidena)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Gräberfeld mit Brandbestattung), 1954

DATIERUNG: H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: **Audollent:** **Besnier:** **Solin:** 12 **García Ruiz:**
Tomlin: **Woodward/Leach:**

AE-ANGABE: 1961, 181

WEITERE PUBLIKATIONEN: Franz in: *JÖAI* 44, 1959, 70-76; Egger in: *SAAW* 244,1, 1964; Franz in: *Tiroler Heimatblätter* 34, 1961, 33-40; Franz in: *AAHG* 17, 1964 [1965], Sp. 226. Versnel in: *Numen* 38, 1991a, 177-197; Versnel in: *Magika Hiera*. New York/Oxford 1991b, 83; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 101; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 2-3; Graßl in: *Akten des 6. Österreichischen Althistorikertages*. Innsbruck 1998, 68-74.
EDH: HD017875.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Secundina Mercurio et / Moltino mandat ut si quis * XIII / sive draucus(!) duos sustulit ut / eum sive fortunas eius in[fi]/dus Cacus sic auferat quo/modo ill<ae=E>(!) ablatum est [i]d quod / vobis delegat ut perse<q=C>uatis(!) / vobisque deligat ut // pers<e=I><q=C>uatis(!) et eum / aversum a fortunis <s>u/is avertatis et a suis prox/{s}imis et ab eis quos caris/simos <h>abeat [<h>o]c vobis / mandat vos [e]um p[er?]/se[<q=C>u)]atis(!)

TEXT 2: Secundina Mercurio et Moltino mandat, ut, si quis (denarios) XIII sive draucus duos sustulit, ut eum sive fortunas eius infidus Cacus sic auferat, quomodo illi ablatum est id, quod vobis delegat, ut persequamini vobisque deligat, ut persequamini et eum aversum a fortunis suis avertatis et a suis proximis et ab eis, quos carissimos habeat. Hoc vobis mandat, vos eum persequamini.

Kontext

HERKUNFT: Kupa/Kroatien (Pannonia Sup./Siscia)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Kulpafluß=Nebenarm des Savus), 1913

DATIERUNG: 1. H 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 5

García Ruiz: 27

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1921, 95

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Brunsmid in: *Vjesnik hrvatskoga archeoloskoga drvstva* 14, 1915-1919, 176-185; Vetter in: *Glotta* 36, 1958, 304-308; id. in: *Glotta* 39, 1960, 127-132; Bömer in: *AAWM* 1963, 10, 130; Sasel/Sasel, *Inscr. Jugosl.* Ljubljana 1963, 6; Saria in: *BRGK* 16, 111; Hoffiller/Saria, *Antike Inschriften aus Jugoslavien I, Noricum et Pannonia superior*. Zagreb 1970², 254-257, Nr. 557.
EDH: HD027805.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Vetter 1960.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1:

«Data deprementi(!)» // ma<n>data da<t> is / Savo <ut> cura<m>(!) aga<t> / depr<i>E>ma<t>(!) adver<s>ar<i>o<s>(!) / no{s}>stro<s>(!) omutua<t>(!) ne / contra nos l<o>U>q=C>uia<t>(!) // {data deprementi(!)} // advers{s}>ar<i>o<s>(!) nos{s}>tro<s>(!) / G(aius) Dometiu<s> Secund<us>=O>(!) / et Lucius Larcio / et Secun<d><us>=O>(!) Vacarus / <C>=G>iba et P(ublius)(?) Citronium(!) / Cicorelliu<s> Narbone / et L(ucius) Licinius Sura <H>is{s}>pan<us> / et Luc{c}il{l}>ius / Val{l}>ente<m>(!) ne possi<nt> / contra eum(?) ager<e>=I>(?) / avertat illo<s>(!) ame<n>te<s>(!) / contra lo<q>=C>ui ne ma/li<nt> illorus(!) mutu<m> os fac<i>at(?) / G(aius) Dom<i>tius S{s}>ecundo / et Lucius La<r>c<i>o L(ucius) Giba / faciat agat ut vol<u>=O>n/ta/s li<ngu>=MBN>a <il>loru<m> pav<e>=I>sca<t>(?)

TEXT 2:

Data deprimenti. Mandata dat is Savo, ut curam agat. Deprimat adversarios nostros, mutos faciat, ne contra nos loquantur. Adversarios nostros: Gaius Dometius Secundus et Lucius Lartio et Secundus Vacarus Giba et Publius Citronius Cicorellius Narbone et Lucius Licinius Sura Hispanus et Lucilius Valens, ne possint contra eum agere. Avertat illos amentes, contra loqui ne malint, illorum mutum os faciat. Gaius Domitius Secundus et Lucius Lartio Cicorellius Giba. Faciat, agat, ut voluntas, lingua illorum pavescat.

Kontext

HERKUNFT: Ljubljana (Pannonia sup./Emona)

FUNDKONTEXT: Hausfund (Raum beim Hauseingang)

DATIERUNG: 2. H. 1. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 4

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Cuntz in: *JbAltertumskunde* (Wien) 7, 1913, 205-208; Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 157.; Hoffiller/Saria, *Antike Inschriften aus Jugoslawien I, Noricum et Pannonia superior*. Zagreb 1970², 254-257, Nr. 168.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: andere

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Cuntz 1913.

 EIGENE
NEULESUNG
 ☐

TEXT 1: C(aius) Volusius Maximus Firmi Optati / Proculus Virotouta Constans / servi atq(ue) publicius / Porcius Munitus / Clodius Dexter Tullius / Secundus Cornellius / Priscus quicumque / adversar[i] sunt / omnes

TEXT 2: Caius Volusius Maximus, Firmi Optati Proculus, Virotouta, Constans servi atque publicius Porcius Munitus, Clodius Dexter, Tullius Secundus, Cornellius Priscus, quicumque adversari sunt omnes.

Kontext

HERKUNFT: Petronell/Österr. (Pannonia Sup./Carnuntum)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, 1923

DATIERUNG: Ende 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 6

García Ruiz: 19

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1929, 228

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Weinreich in: *ARW* 1926, 178.; Egger in: *Der Röm. Limes in Österr.* 16, 1926, 117-156 (= *Römische Antike und frühes Christentum* I. Klagenfurt 1962, 81-97); Preisendanz in: *APF* 11, 1935, 157f.; Preisendanz in: *RE Suppl.* 6; Hild, *Supplementum Epigraphicum zu CIL III des pannonischen Niederösterreich, Burgenland und Wien* 1902-1968. Diss. Univ. Wien 1968, 65, Nr. 110; Weber in: *RÖ* 3, 1975, 286.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM: tabula ansata(?)

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Egger 1962.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Sa<nc>te Dite(!) pa/ter et Vera/cura(!) et Cerber/e auxilie(!) q<u>i tenes / limina inferna sive / {sive} superna / ΔΜΟΗΡΜΗ [- - -] Σολουμ(?)νος σφραγε?ς φορ(ε)?ται ?ν ?ρα το? ?λ[εσθ?ναι] / v[os] pre[co]r fa[ci]a[tis] / [Eudemum(?) --- a(?)]d r[egnum(?) inf]/ernum quam cel[e]ris<s>i[me](!) / infra dies nove<m>(!) va/sum(!) reponat defigo Eudem[um] / nec[et]i[s] eum pes<s>imo leto ad inf[er]os / d[uca]tis eundem recoligatis / m[anibu]s ministeria infernorum / [d]eu[m](!) quom[od]o<o> i[l]le(!) plu<m>bus(!) po<n>dus h<a>bet sic et / [E]ud<e>mus h<a>beat v[o]s iratos inter la<r>vas / [---]ate ia<m> hostiat quam celeris<s>im<e>(!) / m[---](?)

TEXT 2: Sancte Dis pater et Veracura et Cerbere auxilium, qui tenes limina inferna sive superna *Zauberworte(?)* Vos precor faciatis Eudemum ... ad regnum infernum quam celerrime, infra dies novem vas reponat. Defigo Eudemum: necetis eum pessimo leto, ad inferos ducatis, eundem recolligatis Manibus, ministeria infernorum deorum. Quomodo illud plumbum pondus habet, sic et Eudemus habeat vos iratos. Inter larvas ... iam hostiat quam celerrime ...

NR.: dfx 8.4/1

Kontext

HERKUNFT: Ptuj/Slovenien (Pannonien/Poetovio)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Brandgrab), 1904

DATIERUNG: H. 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 9

Solin:

García Ruiz: 1

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1907, 99

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Premenstein in: *JÖAI* 1906, 192-198; Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: z.T. rückläufig; kopfstehend; spiegelverkehrt

LESUNG: Cf. Premenstein 1906.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Paulina aversa sit / a viris omnibus / et defix<x=CS>a sit ne quid // possit mali facere / Firminam [cl]<au=O>d[as] ab
o/mnibus humanis

TEXT 2: Paulina aversa sit a viris omnibus et defixa sit, ne quid possit mali facere. Firminam claudas ab omnibus humanis.

Kontext

HERKUNFT: Gigen (Moesia inf/Oescus)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Thermen?), 1942

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 2

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1952, 210

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Degrassi in: *Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte, Festschr. f. R. Egger* I. Klagenfurt 1952, 242-250; Solin in: *Arctos* 21, 1987, 132 (= *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291).

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: andere

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Degrassi 1952.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

[---]bebet in a / pici ancil<l>is si / llenis me<m=N>br[a-] / [---]ret me sic pupu<m> / [---]us sic An<niam> anu<m> ver /
[---] ut ego possi<m> tib<i> / [---] s]ic patias(!) res it[em(?)] / [---] d<i=E><ve>xavi<t> ang<oribus> / [---]ma]m(illis)
ar(tubus) cer(vicibus) ne(rvis) as(pectui) um(brae) / [---] c|erebro usque dum [---]

TEXT 2:

... ancillis ... membra ... me sic pupum ... sic Anniam anum ver ..., ut ego possim tibi ... sic patiaris res item ...
divexavit angoribus, ..., mamillis, artubus, cervicibus, nervis, aspectui, umbrae, ..., cerebro, usque dum ...

Kontext

HERKUNFT: Dhilos (Achaia, Ins. Cyclad/Delos)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole)

DATIERUNG: 2. H. 2. Jh. v.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 1

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Graf, *Gottesnähe und Schadenzauber*. München 1996, 243.ID 2534; *ILLRP* 1150.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *ILLRP*.EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: L(ucium) Paconium senem / Q(uintum) Tullium Q(uinti) f(ilium) / N(umerius!) Cottius(!) N(umeri) f(ilius!) / C(aium) Seium C(ai) filium Cilonem / [C(aium) Se]ium Aristomachum / [---] Caecilium L(uci) f(ilium) Ar[---] / Q(uintum) Samiarium(?) Arc[---] / M(arcum) Satricanium Ar[c---] / A Q(uintus) Paconios Arc[---] / Heracleide<m>(!) Antipatr[i f(ilium)] / Heliodorum [---]tiu[m ---] / Demetrium [---]sun[---] / Se<u>them Pragmaticum / Serapion Serapionis f(ilium) / P(ublius) Granius Alexandrus / [---]ailus P(ubli) filius Arc[---] / [---]ceius Nicephorus / Cn(aeus) Paconios Apollonis / Marai<os> [G]erillano<s> / N(umerius) Varaios et s<i=EI> qui<s>(!) alius eri<t> / inim<i=EI>cus Tito Paconio

TEXT 2: Lucium Paconium senem, Quintum Tullium Quinti filium, Numerius Cottius Numeri filius, Caium Seium Cai filium Cilonem, Caium Seium Aristomachum, ... Caecilium Luci filium, Ar..., Quintum Samiarium Arc..., Marcum Satricanium Arc..., A, Quintus Paconios Arc..., Heracleidem Antipatri filium, Heliodorum ..., Demetrium ...sun..., Seuthem, Pragmaticum, Serapion Serapionis filius, Publius Granius Alexandrus, ...ailus Publi filius, Arc..., ... Nicephorus, Cnaeus Paconios Apollonis, Maraio Gerillanos, Numerius Varaios et si quis alius erit inimicus Tito Paconio.

NR.: dfx 11.1.1/1

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (officialium coemeterium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 215

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: <V=D>alerius Epap<hr=RH>oditus / Valerius Oncarpus / Valerius Pleogius / Valeriu[s] Onomacus / [Va]lerius Sabinus / Valerius Herm<es=A> / Valerius Maternus / Valerius Romanus / Valerius Trophimus / Plotius Hermes / Critonius Faustus / Valerius Hermes / Valeria Omphale / Valeria Trophine / Valeria Flora / [---]va / [-----]

TEXT 2: Valerius Epaphroditus, Valerius Oncarpus, Valerius Pleogius, Valerius Onomacus, Valerius Sabinus, Valerius Hermes, Valerius Maternus, Valerius Romanus, Valerius Trophimus, Plotius Hermes, Critonius Faustus, Valerius Hermes, Valeria Omphale, Valeria Trophine, Valeria Flora ...

NR.: dfx 11.1.1/2

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcretum punicum), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh. div. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 216

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Scribonia Philomusus Criso / Alypus Lerastus Philarg<y=U>rus / A<b=V>ner Felix Liberalis / conservi conservae / amici amicae c[o]<g>nati ad / [---]enes quicumque cona/verit(!) dicerit(!) fecerit [a]ut facere voluerit / colliberti aut colliberta[e]

TEXT 2: Scribonia, Philomusus, Criso, Alypus, Lerastus, Philargyrus, Abner, Felix, Liberalis. Conservi, conservae, amici, amicae, cognati ad ... Quicumque conatus sit, dixerit, fecerit aut facere voluerit. Colliberti aut collibertae.

NR.: dfx 11.1.1/3

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcretum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 217

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1:

[---]osui fisci lingua/ ne contra me nec dicere nec / facere va[l]eant nisi quod ego / voluero al[li]go deligo linguas / abtracati dioti esse hypticrati / se [--] uni Calli<c=G>raphae [---]reti / Primi m[--]trim [---]pho[-]ri[--]li / [---] et pe motri [---] necessi / apu<d=T> [---] ti victo ua[---] / patri m[eo] nec adver[sus me---] / irati [---] / [-----] // [-----] / alligo d[--]ram illam [---] lingu/a<m>(!) et ta[---]te pe[---] / Pudentis [---] ani[---] / [-----] / alligo del{1}igo [---] / [---]la[---]o[---]nirali[---]a[---] / n Calli<c=G>raphae [---]

TEXT 2:

... lingua, ne contra me nec dicere nec facere valeant, nisi quod ego voluero; alligo, deligo linguas ... esse ... Calligraphae ... apud ... patri meo nec adversus me ... irati ... alligo ... illam ... linguam et ... Pudentis ... alligo, deligo ... Calligraphae ...

NR.: dfx 11.1.1/4

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 218

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen* // [-----] /[Sex]tiliani et Gula[e] / Pudentis et P[ac]ora[e] / Acuti et M(arci) f(ili?) [-]ai[-] / Silvani et Sextilian{an}i et L(uci) Caecili<i>(!) Ma[gni(?)] a<l=D>ligate lingu/[a]s horum quos suprascri/psi ne adversus nos respondere <possint>

TEXT 2: *Zauberzeichen* Sextiliani et Gulae Pudentis et Pacorae Acuti et Marci filii ... Silvani et Sextiliani et Luci Caecilii Magni. Alligate linguas horum, quos suprascripsi, ne adversus nos respondere possint.

NR.: dfx 11.1.1/5

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (coemeterio officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 219

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 73, 74; Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1:

I<n=U>dico ilum quiq[ue i(?)]mitati / facias ilos mut{t}os adversu<s> Atlosam / ac ligo oligo lingu/as illor<u=O><m>(!) medias / extremas novissi/mas ne qui<d=T> possin/t respondere cont/ra facias illos mut/{u}os muturungallos(!) / mutulos(!) Crispu<m> m/arinis et Marinem parinis [olig]o li<n>gua/s ilor<u=O><m>(!) isulcas ilo[r<u=O><m>(!) ---]los ar/tu[s] l cor n[---] ru [---]tisa

TEXT 2:

Indico illum quique imitati: Facias illos mutos adversus Atlosam ac ligo, obligo linguas illorum, medias extremas, novissimas, ne quid possint respondere contra. Facias illos mutos, muturungallos, mutulos: Crispum marinis et Marinem parinis. Obligo linguas illorum, isulcas illorum ..., artus, ... cor ...

NR.: dfx 11.1.1/6

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)
FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium), um 1900
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 220 Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN: Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß **SCHRIFT:**

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Domina [Te(?)]rra · facias(?) · / Germanum mutum [--] / dicu accommodes O**b**=P**s**ecra**e**(!) / {I}speratae custodes
a[--]o[--] / Martialim(!) Cosconi=O**<m>**(!) Ianu/arium et Rufum / ut e[---]quomodo(?) qui(?)] // sunt ibi mutos et
m[e]/tu pleno[s] facias qu**<o>**rum / nomina h[ic] **<h>**abe{a}s [adver(?)]/sus O**b**=P**s**[ec]ra**<m>**(!) / {I}sperata[e -] / [---]
adversus eam lo/qui no**<n>** p**<o**=I**s**sit inimi[ci] / adversus ea**<m>**(!) loqui n[on] / possint ---]

TEXT 2: Domina Terra, facias Germanum mutum ... dicu accommodes Obsecrae Speratae, custodes ... Martialem,
Cosconium, Ianuarium et Rufum, ut ... Quomodo qui sunt ibi, mutos et metu plenos facias, quorum nomina hic
habes. Adversus Obsecram Speratae. ... adversus eam loqui non possit, inimici adversus eam loqui non possint ...

NR.: dfx 11.1.1/7

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 221

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Jeanneret 1918.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1:

[---]n[-] Se[curus(?)] <qu=C>omo[d]o m[-]ra[---] / no<n> potes<t>(!) [contr]a nos d<e>r<e>spondere [---]/eca sic no<n> [possint(?)] contra patre<m>(!) meu[<m>] con[tra] / [me] advocati qui contr[a] nos non pos<s>it secum ve/[l]ut ruga iu[ra] nostra Toresilius quiqu<e=I>(?) / venerint <qu=C>omodo lit<t>era[e] non po/s<s>u[nt] c[ui]cui sic(?) nemo potes<t> il<t>o<c=S>(?) venire / <qu=C>omodo Securus [---]o sic n[o]n pos<s>it [lo]qui <qu=C>omodo Securus non potes<t> loqui [sic n]on pos<s>int [lo]qui a<d=R>vo[cati](?!)) / qui qui que

TEXT 2:

... Securus. Quomodo ... non potest contra nos derespondere ..., sic non possint respondere contra patrem meum, contra me advocati qui contra nos, Non possit secum velut ruga iura nostra Toresilius quique venerint. Quomodo litterae non possunt cuicui, sic nemo potest illoc venire, quomodo Securus ..., sic non possit loqui. Quomodo Securus non potest loqui, sic non possint loqui advocati qui qui que.

NR.: dfx 11.1.1/8

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)
FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne, Gebiet von Bir ez Zitoun), 1896
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 222 Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:
AE-ANGABE:
WEITERE PUBLIKATIONEN: Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß **SCHRIFT:**

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Jeanneret 1918.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Claudia Helenis(!) / Clodia Successi / Clodia Steretia / Clodius Fortunatus / Clodius Romanus / Mu[rc]ius Crim[--]enius / Servilius Faustus / Valerius Extricatus / quomodi(!) haec nomina a[d(?) inferos(?) dedi(?)] / [sic omnes(?)] / [adversu]s me o<b=M>mute[scant] / [neque(?) lo]qui [possint(?) quomod<o=I>] // huic gallo<vacat lingua<m> / vivo extorsi et defi/xi sic inimicorum / meorum linguas(!) ad/versus me o<b=M>mutescant / sic qui [in(?)] me l[o]qui <au=O>susve fuerit(!) ad ni<hi>lo(!) [- r]ed<e=I>at res illius / [- ha]ec pr<e=AE>catio ita / [---]erteta est ad [---] / [preco(?)]r vos muta [---] / [---] per ves[tr---] // v<i=E><c>t<o=U>ria<m>(?) di<i>(!) manes ita uti / vost poniteque sic adversus

TEXT 2: Claudia Helenae, Clodia Successi, Clodia Steretia, Clodius Fortunatus, Clodius Romanus, Murcius Crim..enius, Servilius Faustus, Valerius Extricatus. Quomodo haec nomina ad inferos dedi, sic omnes adversus me obmutescant neque loqui possint. Quomodo huic gallo linguam vivo extorsi et defixi, sic inimicorum meorum linguae adversus me obmutescant. Sic qui in me loqui aususve sit, ad nihilum redeat res illius ... Haec precatio ita ... est ad ... Precor vos muta ... per vestr... victoriam, dii manes, ita uti ... sic adversus.

NR.: dfx 11.1.1/9

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 223 Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT: Palimpsest(?)

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1:

L. 5

[---] possin<v> contr[a]

L. 14

ut [---] per/per[c]ussi(!) sunt sic ante / nec val<e=I>at adversus [re/spond]ere

TEXT 2:

... possint contra

ut ... perpercussi sunt sic ante nec valeat adversus respondere

NR.: dfx 11.1.1/10

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcretum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 224

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

frg. 1

curo tequ / [re]licta teque / [---]ati / i p[ri]mi ad / opius ad / [a]dver / cpaves et / [tu(?)]rpem ono / op [---] / [--]ct [---]
//

frg. 2

[---]to / s[-]um / [-] con[tr]a / atio vin / ri *vacat* / pi *vacat* / Africani / ri *vacat* / lingu//

frg. 3

[---] / mutia / oppra / ra in erga / inimica / Ulpia / Publica / sic lin[gua] / in<i>mic<a> / tuque / sic quic[umque] / larin
/ mena / *vacat* / lingua / lingua / l[i]nguar[um] //

frg. 4

[---] / [-----] / par / [-]aber / Flaci Rufinum / motac[-]li / [-]ac du //

frg. 5

[---] / abis / sar[-] / nu lin[gua] / ac prot / [-----] //

frg. 6

[---] / a[-] / que / te [-] / [-----] / [-]rita //

frg. 7

io pa //

frg. 8

r[-] / st [-] / o[-]e / ib//

frg. 9

[---] / amd[-]priu[-] / gerna pe / [---]lepus / mio mola / [---]

TEXT 2:

curo ... relictā teque ... primī ad ... turpem

contra ... Africani ... lingu...

erga inimica Ulpia Publica sic lingua inimica tuque sic quicumque ... lingua lingua lingua linguarum

... Flaci Rufinum ...

... lingua ...

...

...

...

...

NR.: dfx 11.1.1/11

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (coemeterium officialium), um 1900

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 225

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

frg. 1

[si quis adversu]s me locutus fu[erit(!) / ---fueri]t contra / [-]em //

frg. 2

capatrn[--]

TEXT 2:

si quis adversus me locutus sit ... sit contra ...

...

NR.: dfx 11.1.1/12

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (coemeterium officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 226

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [Si quis adversus fratres(?)] / meos [et adversus patrem(?)] / meum l[ocutus fuerit(!)]

TEXT 2: Si quis adversus fratres meos et adversus patrem meum locutus sit

NR.: dfx 11.1.1/13

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcretum officialium), 1888 ?

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 227

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Dickie in: *CQ* 50.2, 2000, 574.
CIL 13, 12507.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen* // Uratur / Suc<c>es<s>a / aduratur / amo<re> ve<l=T> / desideri<o> / Suc<c>es<s>i / [---]i

TEXT 2: *Zauberzeichen* Uratur Successa aduratur amore vel desiderio Successi

NR.: dfx 11.1.1/14

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund / Nähe Grab (sepulcretum officialium), 1882(?)

DATIERUNG: 2./3. Jh. div. 1. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 228

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918.

CIL 8, 12505.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Te rogo qui infer/nales partes tenes com/mendo tibi Iulia<m>(!) Faustil/la<m>(!) Marii filia<m>(!) ut eam cele/rius abducas et ibi in num/erum(!) tu<um> <h>a[b]<e=I>as // te rogo qui infernal/es partes tenes commen/do tibi Iulia<m>(!) Faustilla<m>(!) / ut eam celerius abduca/s infernales(!) partibus / in numeru<m> tu<um> <h>ab<e=I>as

TEXT 2: Te rogo, qui infernales partes tenes. Commendo tibi Iuliam Faustillam Marii filiam, ut eam celerius abducas et ibi in numero tuo habeas. Te rogo, qui infernales partes tenes. Commendo tibi Iuliam Faustillam, ut eam celerius abducas, infernalibus partibus in numero tuo habeas.

NR.: dfx 11.1.1/15

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 229

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Occid[as---] / facias pe[r---] / facias d<ae=E>mo[n---] / lo<c=Q>uto(!) da[---] / [- o]bliv<i>oni cit[o] / me teneat a/ta ata /
[---] et exta / [ia]m iam / [ci]to cito / facias / ex <h>oc die / ex <h>[a]c <h>ora / iam iam / cito cito / facias // [---]m
[d]onec et [---r(?)]e[d(?)]eat // [-----] / cat[---d]/onec et c / [iam] iam / [-----] / [-----] / cito

TEXT 2: Occidas ... facias per ... facias, daemon, ... locutu ... oblivioni cito me teneat ... et exta. Iam, iam. Cito, cito.
Facias ex hoc die, ex hac hora. Iam, iam. Cito, cito facias ... donec et ... redeat ... donec et ... iam iam ... cito.

NR.: dfx 11.1.1/16

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)
FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium), um 1900
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 230 Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 42; Dickie in: *CQ* 50.2, 2000, 574.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Καταξιν [q]ui es <in> Aeg<y=U>pto magnus daemon *vacat* / {et} aufer illae(!) somnum usquedu<m=N> veniat at me*vacat* / et animo meo satisfaciat Τραβαξιν omnipotens daemon adduc / *vacat*(?) amante<m>(!) aestuante<m>(!) amoris et desiderii<i>(!) mei cau/sa Noχθιν qui <es>(?) cogens daemon coge illa<m> *vacat* / m[ec]u<m=N> coitus facere *vacat* Βιβρινξι qui es / f[ort]issimus daemon urgue [c]oge illam venire ad me aman/te<m>(!) aestuante<m>(!) amoris et desiderii<i>(!) mei *vacat* / causa Ρικουριθ agilissime daemon in Aegypto {et} agitavacat / a suis parentibus a suo cubile(!) et aerie quicum/que caros habet et coge illa<m>(!) me amare mihi conferre ad meu/[m] desiderium // [-----] / [---]vi <k=C><y=I>rie / aut ab cr ---[t[---] / peper[---]it ap[---]rgiebs / de{o}um ep cam / [-----] / [-----] / f[aci(?)]as

TEXT 2: Καταξιν, qui es in Aegypto magnus daemon, aufer illi somnum, usque dum veniat ad me et animo meo satisfaciat. Τραβαξιν, omnipotens daemon, adduc amantem aestuantem amoris et desiderii mei causa. Noχθιν, qui es cogens daemon, coge illam mecum coitus facere. Βιβρινξι, qui es fortissimus daemon, urgue, coge illam venire ad me amantem aestuantem amoris et desiderii mei causa. Ρικουριθ, agilissime daemon in Aegypto, agita a suis parentibus, a suo cubili et aerie quicumque caros habet et coge illam me amare, mihi conferre ad meum desiderium... vi kyrie aut ab ... peperit ... deum ... facias.

NR.: dfx 11.1.1/17

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)
FUNDKONTEXT: Grabfund (Urne; Gebiet Bir ez Zitoun) 1896
DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 231 Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 75; Jeanneret, *Langue* 1918; Dickie in: *CQ* 50.2, 2000, 574.

Tafel

MATERIAL: Blei **FORM:** **MANIPULATIONSART:** gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe **SCHRIFT:** Alphabet: gr.

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [---]περα [---] / [---][<q=K><v=OY>]ωρ<v=OY>μ [---] / [---]<q=K><v=OY>ω ρορ / [---] μαγνα <v=OY>τ / [---]
διας [---]τ <q=K><v=OY>ωμο/[δο ---] αν<v><v=OY>ντιο ρηγίς / [---]ι μορτ<v=OY><ου>ς αβ ιλ/[λα ---δητ(?)]ινητωρ
ανιμα / [---]ιν <h>ο<c=K> λοκο σι<c=K> ετ / [---] <q=K><v=OY>ι<v=OY>ς εστ / [---]τη δητινεατ<v=OY>ρ / [ιν ομ]νε
τεμπ<v=OY>ς ιν α/[μωρ]ε ετ δεσιδερι[ο] Μαρ/[τ]ιαλι<c=K>ι <q=K><v=OY>εμ πεπεριτ / <C=K>ορωναρια
σερρ<v=OY>σεμ [---]λω / κνημεω τριπαρνωχι α/[ο]ρασαρξ σχωομονοε ευ/φνεφερησα μαλχαμα / ιαρεμμουθου
χεννειθ / α<δ=T>ι<v=OY>ρο <v=OY>ως περ <h><v=OY>ν<c=X> πρ<α>ε/[πο]σιτ<v=OY><μ> σ<v=OY>περ
νε<c=K>εσσι/[τατ]ης τερρ<αε=E> σι<c=K> ετ τε[-]/[---] δομιν<v=OY>ς αιη απερ / [-]<v=OY>τ ε[ξ] <h>α<c=K>(!) διη
<εξ> <h>ο<c=K> μομεντο / [---] ις [---] / [-----] / [-]ατε ιλλ[α]ς ησ<v=OY> [---] / αμετ Μαρτιαλε<μ>(!)
<v=OY>τ ο{μ}/μνι μουλιεβρι <h>ωρας μ[ε] ιν / μεντε <h>αβεατ ετ τωτα(!) διε(!) / [ιν α]νιμω <h>αβεατ αμωρε<μ>
με/[<v=OY>μ] [---α]νιμ[ω---] / [---]τις μαγνα τυ [---] / [---] δομ]ιν<v=OY>μ ιαμ ιαμ [-] / [---]πεηια

TEXT 2: quorum ... magna ut ... quomodo ... annuntio regis ... mortuus ab illa ... detinetur anima ... in hoc loco, sic et ...,
cuius est mater ... te, detineatur in omne tempus in amore et desiderio Martialis, quem peperit Coronaria. Adiuro vos
per hunc praepositum super necessitates terrae sic et te ... dominus ... ut, ex hoc die, ex hoc momento, ... illas ...
amet Martialem, ut omni muliebri hora me in mente habeat et totum diem in animo habeat amorem meum ... magna
tu ... dominum iam, iam ...

NR.: dfx 11.1.1/18

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcretum officialium), um 1900

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 232

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Wuilleumer in: *MEFRA* 44, 1927; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 150, Nr. 51.
CIL 8, 12506.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / [G][o]riosus(?) R[o]ga[tus[Bor/[u]stenes Ianuarius Vit/[a]lis{s} Roman<u=OU>s Roman/us Adau<c>tus
Primitiv/<u=O>s(!) E<ph=F>orianus Urb[a]n[us] catai murqk ub[-]akk [---]v / ovo[---] ab[--]

TEXT 2: Gloriosus, Rogatus, Borustenes, Ianuarius, Vitalis, Romanus, Romanus, Adauctus, Primitivus, Ephorianus,
Urbanus ...

NR.: dfx 11.1.1/19

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum familiae imperatoriae) Bir el Djebbana, 1882 ?

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 233

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1940, 126

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Leclercq in: *Dictionnaire archéologique* 1, 1907, 527ff., s.v. „Adjurations“; Jeanneret, *Langue* 1918; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 398; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 150ff., Nr. 52. *CIL* 8, 12504; *EDH*: HD018806.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: Alphabet: lt. u. gr.

LESUNG: Cf. *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [F]renalius / [Ve]nator / [Exs]uperus / Augur / Volens / Sidereus / At<tonitus / <H>[i]eronica(!) / C<h>rysiph/us // Sidereus / Ign<ae=E>us / Turinus / Martius / Rapidus / Arminius / I<m=N>pulsator / Castalius / Gelos / P<y=I>ropus(?) / Eug<e=I>n<e=I><u>s / Anim<a>tor / Bla<n>dus / Sidonius / Ominipotius / Aquila / Lici<n>us(?) / Amazonius / Imber / καρουραχχθα / βραχχθαθ / ηθαειθουμα / νεσφομη μελα / ηιουνημη / εσταβαη / <e=I>xcito [t]e / d<ae=E>mon qui <h>ic conver/sas(!) trado tibi <h>os / equos ut det<i=E>neas(!) / illos et inplice[ntur] / [n]ec se movere poss<i=E>[nt] // ρακκ ραρα ιρακ // καβρακκρακκρου // βραχθαβραθαχθααη ρικσονυθω

TEXT 2: Frenalius, Venator, Exsuperus, Augur, Volens, Sidereus, Attonitus, Hieronica, Chrysiphus. Sidereus, Igneus, Turinus, Martius, Rapidus, Arminius, Impulsator, Castalius, Gelos, Pyropus, Eugenius, Animator, Blandus, Sidonius, Ominipotius, Aquila, Licinus, Amazonius, Imber *Zauberworte* Excito te daemon, qui hic conversaris. Trado tibi hos equos, ut detineas illos et implicentur nec se movere possint *Zauberworte*.

NR.: dfx 11.1.1/20

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium)

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 243

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 171f., Nr. 62.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Es[---] / [n]ec se m[ove]r[e possint(?)] / in pro[elio(?)] --- cur]/sare inpodesate(!!) <h>os [---] / tus omdate in pro[elio(?)]
---] / cursare inpodisate(!!) ra// sera *Zauberzeichen* [so]lvite / m[-]elsi *Zauberzeichen* illum / [oc]cidite do
Zauberzeichen oamu eiu *Zauberzeichen* s[---] / [---]s inp[---] *Zauberzeichen* omios uti / cursare *Zauberzeichen* [---]nes
[---]o[-]b *Zauberzeichen* [---] / tinos [---]vesiti victori *Zauberzeichen* s[---] / larum [---] victima ut [-] *Zauberzeichen*
a[---] / rim [---]r[-]screnalum la *Zauberzeichen* li[---] / sep [---]ti [-]dierum in pr *Zauberzeichen* casis pa[---] / te
dis[f]ran[g]ite(!!) [---] asor[-]sia*Zauberzeichen* meis in pr[---] / [---]onissima [-] nostro*Zauberzeichen* in crastino die /
[---]n sate e[-]as ipsoru<m> *Zauberzeichen* cundesate in eos / [---]nietur p[-]asa[-]et cursoro[m(?)]---] / [---]spe [-]a[-]testis
su[-]r[-]ie[-]asiget [---] / [---]su[-]tellun[---] veneti et i[---] / [---]nov [---] id[us(?)]---}acat

TEXT 2: ... nec se movere possint in proelio ... cursare impeditate hos ... tus ... in proelio cursare impeditate ... sera
Zauberzeichen solvite ... *Zauberzeichen* illum occidite ... *Zauberzeichen* ...uti cursare *Zauberzeichen* ... victori
Zauberzeichen... victima ut *Zauberzeichen* ... dierum in ... *Zauberzeichen* casis ... disfringite ... *Zauberzeichen*
meis in ... nostro *Zauberzeichen* in crastino die ... ipsorum *Zauberzeichen* ... in eos ... et cursorom ... spe ... testis
... veneti ... idus.

NR.: dfx 11.1.1/21

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 244

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 173, Nr. 63.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: T[---]nioco[---]e / cripus [---] / equ<u>m(?) o[---]n / [---]rim [---] / retinete iapran/ur in {i}spatium

TEXT 2: ... equum ... retinete ... in spatium

NR.: dfx 11.1.1/22

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 247

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 396; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 150, Nr. 93.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] / occidite / exter/minate vulnerate Gallicu<m> que<m=N> / peperit Prima in ista <h>ora in am/p<h>it<h>eatri corona et ar[-]a[--]a[---] / ludes orno[--]pe <h>oc ter[--]a[---]ias / gula[-]neiu que p[---]ave / rite <h>oc tene illi manus obliga [---] / [---] obture *vacat* non liget ur[su<m>] ursos / [---] par ill[-]ju [---]ra[-]orat / [---] obliga illi pede[s] m[e]m[br]a sensus me/dulla<m> / obliga Gallicu<m> que<m=N> peperit Prima ut / neque ursu<m> neque tauru<m> singulis plagis oc/cida[t n]eque binis plagis occid<a>t neque ternis / plagis oc[ci]dat tauru<m> ursu<m> per nomen / dei vivi omnipotentis ut perfic<i=E>atis iam iam / cito cito allidat illu<m> ursus et vulneret illu<m>

TEXT 2: occidite, exterminate, vulnerate Gallicum, quem peperit Prima, in ista hora in amphitheatri corona et ... ludes ... hoc ter ... hoc tene, illi manus obliga ... obture. Non liget ursum, ursos ... par ... Obliga illi pedes, membra, sensus, medullam. Obliga Gallicum, quem peperit Prima, ut neque ursum neque taurum singulis plagis occidat neque binis plagis occidat neque ternis plagis occidat taurum, ursum. Per nomen dei vivi omnipotentis, ut perficiatis iam, iam. Cito, cito. Allidat illum ursus et vulneret illum.

NR.: dfx 11.1.1/23

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 248

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Niedermann in: *Wochenschrift für Klassische Philologie* 35, 1906, 965-966; Jeanneret, *Langue* 1918; Preisendanz in: *AO* 8, 1926, 27, 2; Weinrich in: *ZRPh* 76, 1960, 205ff; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 398; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 5; Pocetti in: *Linguaggio – Linguaggi. Invenzione – Scoperta*. Roma 2002, 31; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 222f., Nr. 94.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: z.T. Kapitelschrift

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [---]be sancte a<d=T>i/[uro t]e per deum vivu/[m ut] facias <Ti=TZI>olu<m> q(uem) p(eperit) / [Rest<it>]uta et <Ti=TZI>elica<m>(!) / [appa]ritorem en[-]a [A<e>des]ic<u>la<m>(!) q(uem) p(eperit) Victoria / victos / pervictos / exac<t=L>os ex<s>i/liatos ex{i}/pilatos plaga/tos(!) / obligo [et] i<np=MP>li/[co et tib]i trado / [--- A<e>desic<u>la<m>(!) q(uem) p(eperit)] Victoria [---] ementia / [---]ivi A<e>desic<u>la<m>(!) q(uem) p(eperit) [Victoria ut facias] // vulneratos [cru]/entatos de a<m=N>[p<h>it<h>]/eatro exire i<n> di[e] / muneris fili[os Ae]/miliani pri[di]e idus / Ianuarias sive id/us(!) age age iam / iam cito cito η[δη] / ηδη τα[χυ] ταχυ]

TEXT 2: ... sancte, adiuro te per deum vivum, ut facias Tiolum, quem peperit Restituta, et Tielicam apparitorem ... Aedesiculam, quem peperit Victoria, victos, pervictos, exactos, exsiliatos, expilatos, plagatos. Obligo et implico et tibi trado ... Aedesiculam, quem peperit Victoria, ... Aedesiculam, quem peperit Victoria, ut facias vulneratos, cruentatos de amphitheatro exire in die muneris filios Aemiliani, pridie idus Ianuarias sive idibus. Age age iam iam cito cito *Griechisch*.

NR.: dfx 11.1.1/24

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 249

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 223f., Nr. 95.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Er leg[- T]z{e}i/olu<m> q(uem) p(eperit) Rest<it>u[t]a et{o} / [A<e>de]si<c=O><u>la<m>(!) q(uem) p(eperit) Victoria

TEXT 2: ... Titium, quem peperit Restituta, et Aedesiculam, quem peperit Victoria.

NR.: dfx 11.1.1/25

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: M. 4. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 250 Besnier: Solin: García Ruiz: Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1899, 105bis

WEITERE PUBLIKATIONEN: Wunsch in: *RhM* 55, 1900, 260, Nr. 16; Jeanneret, *Langue* 1918; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 396; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 224ff., Nr. 96.
EDH: HD025981.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: Βαχα[χvχ ---] qui es in <Ae=E>g<y=I>pto magnu[s] / d<ae=E>mon obliges perobliges(!) Maurussum vena/torem quem peperit Felicitas / Ιεχρι auferas somnum non dormiat / Maurussus quem peperit F[e]licitas / Παρπαξιν deus omnipotens adducas / ad dom<u=O>s(!) infernas Maurussum quem / peperit Felicitas / Νοκτουκιτ qui possides tractus Ita/li<ae=E> et Campani<ae=E> qui tractus es per / Ac<h>erus{h}ium lacum {perducas ad} / {dom<u=O>S(!) Tartareas intra dies septe<m>} / perducas ad dom<u=O>s(!) Tartareas Maurus/su<m=N> quem peperit / Felicitas intra dies septe<m>/ d<ae=E>mon qui possides <H>ispani/am et Africam qui solus per marem / tra<n>s{s}is pertrans{s}eas {h}animam et {i}spiri/tum Maurussi quem peperit Felici/tas pertranseas omnem(!) remedium et / omnem(!) <ph=F>y=I>lacterium et omnem(!) tuta/mentum et omnem(!) oleum libutorium(!) / et perducatis obl[i]getis pe[r]obligetis(!) / [oblig(?)]etis a<b=P>sumatis desumatis(!) consu/[m]at[i]s cor membra viscera interan<e=I>a / [M]auruss[i] venatoris(?) quem peperit / [Felicitas] // et te ad/[iu]ro quisquis inferne / es per h<ae=E>c sancta nomina Necessitatis // μασκελλει μασκελλω φνουκεν [Σα]βαωθ ορεοβαρζαγ[ρα] / φηξικθων πυρκτων [---] φιτ [---]ιτηωρ / κερδερνσανδαλε κατανεικανδα[λε] depre<he>[ndatis] / [e]t faciatis pallidum m<ae=E><s=X>tum tristem [---] / [---] mutum non se regentem Maurussum / quem pe[pe]r[it] Felicitas / in omnem(!) proelium(!) in omni certamine evanescat ruat [---]TR[---]E / Maurussus quem peperit Felicitas desub amp<h>it<e=I>atri corona [---] / ea<d=T>em au<gu>r<i>a{m}(?) patiatu[r] Maurussus quem peperit Felici[t]as [vinc(?)]ere [non] / possit perversus sit perperversus(!) sit Maurussus quem [p]e[pe]rit Fe[l]icitas --- / nec la<q=C>[ueos] possit super ursum mittere non alligare [ursum(?)] possit / [c]o<d=N>liga[tum(?)] tenere omnino non possit man<u=O>s(!) illi et ro[bur(?)] --- / [pe]des illi obligentur non possit currere lassetu[r] ---]e / [{h}a]nimam et {i}spiritum deponat in omnem(!) pro<e>lium(!) [in] omni[bus con]/[g]ressionibus depannetur vapulet vulneretur [vincat(?)]ur [et(?)] d(?)e [ma]/[n]us(!)(?) alienas(!) inde [f]igatur tra<h>atur ex<e=I>at Maurussu[s] quem peperit / F[e]licitas desub amp<h>it<e=I>atri corona facie<s> a<d=T> terrae(!) [iam(?) iam(?)] / [ci]to(?) cito depremite(!) defigite perfigite consu[mit]e --- Mau[r]u[s]/[sum] quem peperit Felicitas ut(?) remis<s>e ferarum morsus [patiatu(r)] FE[---] / [t]am tauros tam apros tam leones quae [---]L[---] Mau[r]u[s]sus quem peperit Felicitas occidere possit [nulla]m(?) [feram(?) ---] / [-----]

TEXT 2:

Βαχαχυχ ..., qui es in Aegypto magnus daemon, obliges, perobliges Maurussum venatorem, quem peperit Felicitas. Ιεχρι, auferas somnum, non dormiat Maurussus, quem peperit Felicitas. Παρπαξιν, deus omnipotens, adducas ad domos infernas Maurussum, quem peperit Felicitas. Νοκτουκιτ, qui possides tractus Italiae et Campaniae, qui tractus es per Acherusium lacum perducas ad domos Tartareas Maurussum, quem peperit Felicitas, intra dies septem. Daemon, qui possides Hispaniam et Africam, qui solus per mare transis, pertranseas animam et spiritum Maurussi, quem peperit Felicitas. Pertranseas omne remedium et omne phylacterium et omne tutamentum et omne oleum libitorium et perducatis, obligetis, perobligetis, ...obligetis, absumatis, desumatis, consumatis cor, membra, viscera, interanea Maurussi venatoris, quem peperit Felicitas et te adiuro, quisquis inferne es, per haec sancta nomina Necessitatis: *Zauberworte* Deprehendatis et faciatis pallidum, maestum, tristem, ... mutum, non se regentem Maurussum, quem peperit Felicitas. In omni proelio, in omni certamine evanescat, ruat ... Maurussus, quem peperit Felicitas. Desub amphiteatri corona ... eadem auguria patiatu Maurussus, quem peperit Felicitas. Vincere non possit, perversus sit, perperversus sit Maurussus, quem peperit Felicitas, nec laqueos possit super ursum mittere, non alligare ursum possit, colligatum tenere omnino non possit. Manus illi et robur, pedes illi obligentur. Non possit currere, lassetur ... animam et spiritum deponat. In omni proelio, in omnibus congressionibus depannetur, vapulet, vulneretur, vincatur et de manibus alienis inde figatur, trahatur. Exeat Maurussus, quem peperit Felicitas, desub amphiteatri corona facies ad terram. Iam, iam, cito cito deprimate, defigite, perfigite, consumite ... Maurussum, quem peperit Felicitas, ut remisse ferarum morsus patiatu ... tam tauros, tam apros, tam leones, quae ... Maurussus, quem peperit Felicitas, occidere possit nullam feram.

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater, um 1900

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 251

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 227ff., Nr. 97.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: z.T. Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [Adiuro vos a]nim<ae=E> [---]n [-]asse <h>uius loci / [per] <h><ae=E>c sancta nomina Psarchyrinχ oncrobrotescirvio arcadams / ter vo{o}s adiuro anim<ae=E> <h>uius loci / ere{re}cisipte araracarara / eptisicere [c]ybcacyc bacaci / cyχ bacaxicyc obrimemao / saum / obriulem patatnaχ apoms / psesro iaω iossef ioerbet / [i]opacerbet bolcoset date / interitu$\langle m \rangle$ <h>is venatoribus / Metret<ae=E> Syndicio Celsano / A<st=TS>urio Felici Cardario / Vincentio ne viribus suis placere possint / adi[u]ro vos per nomin[a] / [---] audita o[---] / [-----] // [adiuro vos per <h><ae=E>c no]mina neces/[sitatis] temae [---]cerciel baciℓ / [--]acχese amestubal / merteme perturacrini mascel/li mascello fnycentabaot / zosagrac hunc epitto e/reπton ypo ton lepeta oreo / peganyχ et per magnum C<h>aos vos adiuro / iabezepat erecisipte araracarara / eptisicere cog{g}ens enim vos et reges / d<ae=E>moniorum(!) bacχicyχdemenon / bacaxicyχ cogens enim vos et iu/dices exs<a=E>nyμm animarum qui vos / in tachymorey vit<ae=E> i<u=O>dicaverunt / criny arincbor cogens enim vos / et san<ct=GT>us deus Mercurius in/fe[rnu]s coge[ns] ipse se[-]s[---] / [-----]// [---]ine fiat / descocemri obligate / <h>os venatores

TEXT 2: Adiuro vos, animae ... huius loci, per haec sancta nomina *Zauberworte* Ter vos adiuro, animae huius loci *Zauberworte* Date interitum his venatoribus: Metretae, Syndicio, Celsano, Asturio, Felici, Cardario, Vincentio, ne viribus suis placere possint. Adiuro vos per nomina ... audita o... Adiuro vos per haec nomina Necessitatis ... *Zauberworte* et per magnum Chaos vos adiuro *Zauberworte* Cogens enim vos et reges daemonum *Zauberworte* Cogens enim vos et iudices exsanyμm animarum, qui vos in tachymorey vitae iudicaverunt criny arincbor. Cogens enim vos et sanctum deum Mercurium infernum. Cogens ipse ... fiat Obligate hos venatores.

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: 2. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 252

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 229ff., Nr. 98.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: Alphabet: gr.

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: ερεκισιφθη αραραχαραρα εφθισικεκε / ευλαμω / ιωερβηθ ιωπακερβηθ ιωβ[ο]λθωσηθ βολκοδηφ / βασουμαπαντα θνυχθεθωνι ρινγχοσερσω / απομππακερβωθ πακαρασαρρα ρακουβα ααακαχοχ / ραβκακ και συ θεοξηρ(!) αν[α]ξ κατάσχων τον καρπον / των αποδομων(!) και το ομοι<ο=Ω>ν κατάσχεσ τοῦ Σαπαντού/λου ὄν ἔτεκεν Πονπονία δῆσον αὐτὸν καὶ ρε[---]ε / τὴν δύναμιν τὴν καρδίαν / τὸ ἦπαρ τὸν νοῦν τὰς φρή/νας ἐξορκίζω ὑμᾶς αλκ[-] αμνηγησειειχεε / βασίλ<ε>ιον ὑμῶν ἵνα βλέπ[η(?)]{ε} ι<μ=N>πλικατε λακινια<μ> / Σαπαντουλο ιν καβια κορονα αμπιθεατρι [---] / χυχβαχ ευλαμω ιωερβηθ αω[---]ει[-]α[---]ρ / υλαμωε ιωπακερβηθ πωκ[---] / etc. // ἐπικαλοῦμ<αί=E> σε ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς [καὶ δ]υ[να]/τός κρατῶν καὶ δεσμεύων καὶ κατόχων(!) δεσμο/ῖς ἀλύτοις αἰωνίοις ἰσχυροῖς ἀδαμαντίνοις / καὶ π<αύ=Ο>σον ψυχὴν κράτησον καὶ κατασλδ / κατάδησον ὑπόταξον προσκλίσον τὸν Σ[α]παυ[τού]λ[ον] / κατάδησον αὐτὸν σμαύρησον(!) ιν πα[---] / ἵνα ἐξέλθε(!) <ι>ς τὸνδε τὸν τόπον μ<ε=η>δὲ τὴν πύλη[v] / ἐξέλθε(!) μ<η=E>τὲ τὴν τυμηθη ἀπελθ<ε>ἰν{ι} / τὸν τόπον ἀλλὰ μ<έ=I>νη(!) κατά<δησον> σοῖς δεσμοῖς / ἰσχυροῖς αἰωνίοι<σ=Θ> ἀδαμαντίνοις τὴν ψυ[χ]ὴν / τοῦ Σαπαντούλου <ὄν> ἔτεκε {τὸν} Πονπονία ε[---]ο]υ/ριανι πατιατουρ λακινια ιλλι ινπλικητουρ / οβλιγητουρ ουρσελλου<μ>(!) νον ρεσπικια{ν}τ / {νόν} λιγετ νημινεμ πουγνι ιλλι σολ<ν=B>αν/τουρ νον σιτ ποτεστατις quα <νον>(?) <ν=B>ουλνερητουρ / σανγουνιητουρ Σαπαντουλους κουρρερε νον / ποσσιτ οβλιγηντουρ ιλλι πεδες νερ<ν=B>ια(!) / ιλ<ι>α(?) κοντρα γῆς κοντ<ρ>α[-]εντε σου φακιτε / Σαπαντουλου ομν[---] φαζελουνε σι / ιανουαριας ιν ομι μομεντο ἤδη ταχύ / ευλαμω / [ερεκισ]φθη αραραχ αραρα ηφθισικερε

TEXT 2: *Zauberworte Griechisch* Implicate laciniam Sapautulo in cavea, corona amphitheatri ... *Zauberworte Griechisch* ... patiat, lacinia illi implicetur, obligetur; ursellum non respiciat, liget neminem, pugni illi solvantur, non sit potestatis qua non vulneretur, sanguinetur Sapautulus; currere non possit, obligentur illi pedes, nervi, ilia contra γῆς, contrahentem σοῦ facite Sapautuli ... Ianuarias in omni momento *Griechisch Zauberworte*.

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: 253 Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE PUBLIKATIONEN: Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 231ff., Nr. 99.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: Loch

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: Alphabet: lt. u. gr.

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☐
NEULESUNG

TEXT 1: ερεκισιφθη αραραχααρα εφθισικεκε / ευλαμω / ιωερβηθ ιωπακερβηθ ιωβολθωσηθ βολκοδηφ / βασουμα[π]αντα θναξθεθωνι ρινγγχοσερσ[ω ---] / απομψπακερβωθ πακαρασαρα ιακ[ο]υβια ααψκαχοχ[---] / μωτοντουλιψ οβριουλημ κυμ[--ǎ]ναξ βρακκοβαρ[---] / ρσυραβακαβ και συ θεοξηρ ἄναξ κατᾰσχων τὸν καρ/πὸν τῶν ἁποδομων και τὸ ὁμοιων κα<δ=τ>[ᾰσχες(?)] / Vincen<ti=Tζ>us(!) <The=Tζ>ari<the=Tζ>o(!) in amp<h>i<the=Tζ>atru<m> Cart<h>a{n>g[in]is in ζιε / Merc{c}uri<i>(!) in duobus <qu=C>inque in tribus nove<m> <Obligate(?) inpicate(?) laciniam(?) [Vi]ncen<ti=Tζ>o / <The=Tζ>ari<the=Tζ>oni que<m=N> peperit Concordia ut urs{s}os liga/re non possit in omni <h>ora in omn{n}i momento in <di=ζi>e Mer/c{c}uri<i>(!) και την ισχὺν την δύναμιν την καρδίαν / τὸ ἦπαρ τὸν νοῦν τὰς φρήνας· ἐξορκίζω ὑμᾰς / αννηναμηγισεχει τὸ βασίλιον ὑμῶν ἴνα<α>(?) Vinc/en<ti=Tζ>o <The=Tζ>ari<the=Tζ>oni que<m=N> peperit Con[cor]dia in amp<h>i<the=Tζ>atru<m> / Carthaginis in ζιε Merc{c}uri<i>(!) obligate i<m=N>[p]licate lac[i]nia<m> / Vincen<ti=Tζ>o <The=Tζ>aritζoni <que<m=N> peperit Concordia in amp<h>i<the=Tζ>atru<m> / Carthaginis in <di=ζi>e Merc{c}uri<i> ut urs{s}os ligare non possit omni(!) urs/{s}u<m> perdat omn{n}i(!) urs{s}u<m> Vincen<ti=Tζ>us non occidere possit in <di=ζi>/ie Merc{c}uri<i>(!) in omni <h>ora iam iam cito cito facite / χυχβαχ ευλαμω ιωερβηθ / βακαχυχ υλαμωε ιωπακερβηθ / etc. // ἐπικαλοῦμαι=Ε> σε ὁ μέγας και [ἰσχυρὸς ---]ην εο/τος κρατῶν και δεσμεύων κ[αἰ κατόχων(!) δεσμο/ῖς ἀλύτοις αἰωνίοις ισχυρο[ῖς ἀδαμαντίνοις και πα<ύ>/σον ψυχὴν κράτ[ησον(?)] κατᾰσχ[ων(?)] --- κατᾰδησον / ὑπόταξον προσ[κλίσον Vinc/en<ti=Tζ>u<m> <The=Tζ>ari<the=Tζ>one<m>(!)] que/[<e>]<m=N> peperit Concor[dia --- oblig]/ate Vincen<ti=Tζ>o <The=Tζ>ari[<the=Tζ>one<m>(!) ---] / in ampi<the=Tζ>atru<m> in <di=ζi>e [Merc{c}uri<i>(!) ---] exterminate <Vincen<ti=Tζ>u<m> <The=Tζ>ari<the=Tζ>[one<m>(!) ---] / {ἐξέλθη μητὲ τ<ῆ=E>v} vacat / ἐξέλθη(!) <e>ῖς τὸνδε τὸν τ[όπον μηδὲ τὴν πύλην] / ἐξέλθη(!) μητὲ τὴν τυμηθ[ην ἀπελθεῖν] / τὸν τ<ό=Ω>π<ο=Ω>v ἀλλὰ μ<έ=I>vη(!) κ[ατᾰδησον σοῖς δεσμοῖς ἀλύ/τοις ισχυροῖς αἰωνίοις ἀ[δαμαντίους τὴν] / ψυχὴν τοῦ Vincen<ti=Tζ>us(!) <The=Tζ>a[ri<the=Tζ>o que<m=N> peperit Concor]/dia obligate i<m=N>plicate Vinc[en<ti=Tζ>o <The=Tζ>ari<the=Tζ>oni --- in] / duobus <qu=C>inque urs{s}os in trib[us nove ---] / vinc{c}atur vulneretur dep[annetur(?) --- non curre]/re possit Vincen<ti=Tζ>us <The=Tζ>a[ri<the=Tζ>oni(!) ---] / facite Vinc{c}en<ti=Tζ>u<m> <The=Tζ>ari<the=Tζ>one<m>(!) --- Vin]/cen<ti=Tζ>u<m> <The=Tζ>a[ri<the=Tζ>one<m>(!)(?) --- in amp<h>i]/<the=Tζ>atru<m> Cart[h]aginis ---]/ta per [--- Vincen<ti=Tζ>o <The=Tζ>ari<the=Tζ>o]/ni obligate i<m=N>[p]licate lacinia<m>(!) in duobus <qu=C>inque in] / tribus no[ve ---] / non possit [---] / possit [--- in] / <di=ζi>e

Mercuri<i>(!) [---]/ne anima e[t spiritus deponat --- in omni proeli(?)]o vinc{c}atur deficiat [--- in omni] <h>ora per
{i}spirital{1}es tra[ctus(?) ---] / ω / ηρεχισφη [αραρ]αχα[ραρα ηφικηρε] / ευ[λ]α[μω]

TEXT 2: *Zauberworte Griechisch* Vincentium Thearithonem in amphiteatro Carthaginis in die Mercurii, in duobus quinque, in tribus novem. (Obligate, implicate laciniam) Vincentio Thearithoni, quem peperit Concordia, ut ursos ligare non possit in omni hora, in omni momento, in die Mercurii *Griechisch* Vincentio Thearithoni, quem peperit Concordia, in amphitheatro Carthaginis, in die Mercurii obligate, implicate laciniam, Vincentio Thearithoni, quem peperit Concordia, in amphitheatro Carthaginis, in die Mercurii, ut ursos ligare non possit. Omnem ursum perdat, omnem ursum Vincentius non occidere possit in die Mercurii, in omni hora, iam iam cito cito facite *Zauberworte Griechisch* Vincentium Thearithonem, quem peperit Concordia,... obligate Vincentio Thearithoni ... in amphiteatro in die Mercurii ... exterminate Vincentium Thearithonem...*Griechisch* Vincenti Tearitionis, quem peperit Concordia. Obligate, implicate Vincentium Thearithonem ... in duobus quinque ursos, in tribus nove ... vincatur, vulneretur, depannetur ... non currere possit Vincentius Thearitho ... facite Vincentium Thearithonem ... Vincentium Thearithonem ... in amphiteatro Carthaginis ... per ... Vincentium Thearithonem. Obligate, implicate laciniam in duobus quinque, in tribus nove ... non possit ... possit ... die Mercurii ...ne anima et spiritus deponat, in omni proelio vincatur, deficiat in omni hora, per spiritalis tractus ... *Zauberworte*.

NR.: dfx 11.1.1/29

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 254

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 234, Nr. 100.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-----] / ti <h>ispidus(?) p[---]a / [-]t spa[ti(?) ---]a [---] / [-]lp [---]a [-]ca[---] / [-]bar meo [---]tua [--] qui [-] / tras atlu
[--]u [---] o [---] / in victorem [---]amp<h>it[eatri] / corona {cor[on]a} iam [iam] / [-----]

TEXT 2: ... hispidus ... spati... in victorem ... amphiteatri corona iam iam ...

NR.: dfx 11.1.1/30

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 255

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Wunsch in: *RhM* 55, 1900, 265, Nr. 17.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [--- La]ertiadem [quem pepe]rit Ter[entia] / [---] goy / [quem pe]per[it Ter]en[tia] // [La]ertiad[em qu]em peper[it] Teren[tia]

TEXT 2: ... Laertiadem, quem peperit Terentia ..., quem peperit Terentia Laertiadem, quem peperit Terentia.

NR.: dfx 11.1.1/31

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (sepulcrum officialium) Bir el Djebbana

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 258

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [-]se[---] / retur defix[us(?) ---]ta def / cate apo / [-]ceti [-]ani illu [---]e / [---]

TEXT 2: ... defixus ...

NR.: dfx 11.1.1/32

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Grabfund (coemeterium officialium)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 303

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1:

frg. 1

[m]edia extrema novis<s>ima [---] / [---] col<l>igo ligo li<n>guas uc gavi [---] media<s>(!) / [ext]rema<s>(!)
novis<s>ima<s>(!) ne qui<d=T> re<s>po<n>dere <possint>(?) facias / vanos [---] col<l>igo li<n>gua<s>(!) [---] /
[novi]s<s>ima<s>(!) ne qui<d> re<s>po<n>der<e=I> <possint>(?) fac<i=U>as il<l>os muto[s] / [li<n>g]ua lig[o] col<l>igo [ne(?)
au]xili[um(?) eo(?)]r<u=O>m re<s>p[ondere] <possit>(?) //

frg. 2

[-----] / [--- collig(?)]o li<n>guas ligo(?) media<s>(!) extrem<a><s>(!) no[vis<s>ima<s>(!)] / [---]ap [---]soret [---]s al<l>igo
col<l>igo [media<s>(!)(?) extrema<s>(!)(?)] / [novissi(?)]ma<s>(!) ne qui<d=T> possi[nt] mihi [---] / [---ns vani al<l>igo
col<l>igo li<n>gua<s>(!) [media<s>(!)(?) extrema<s>(!)(?)] novis<s>ima<s>(!) ne qui<d=T> r<i=E><s>po<n>dere <possint>(?)
facias il<l>os / potiora suidi vidxmi al<l>igo col<l>igo / novis<s>ima<s>(!) n<e=I>{n} qu<i=E>t<d=T> [au]x[ilium(?)
r]espon<dere(?)> <possit>(?) / [fa]cias [---] / [me]dia<s>(!) extrema<s>(!) novis<s>ima<s>(!) mutos mu[tos] / [---] Publius
Curtius alligo colligo ligo [---] / [---]il<l>os(?) ---]um ligo co[l<l>igo] //

frg. 3

[---] qui / ali<l>go co[l<l>]igo [---] / media<s>(!) ext[rema<s>(!)] //

frg. 4

[---] qui<d=T> / [---] ne qui<d=T> / [---] //

frg. 5

[---] / [---] / [---] / [---] ligo [---] / [---] / [---]u al<l>igo col<l>igo li<n>gu[a<s>(!)] / [---]o [---]van<o=U>s(?) [---] //

frg. 6

[---] / [---]vi [---] ne qui<d=T> r<e=I><s>po<n>dere(?)> <possint>(?) / [--- media<s>(!)] extrema<s>(!) / [---] / [---] li<n>gua<s>(!)
[---] / [---] / [---]n[---]as[---]n[---]

TEXT 2:

medias, extremas, novissimas ... Colligo, ligo linguas ... medias, extremas, novissimas, ne quid respondere possint. Facias vanos ... Colligo linguas medias, extremas, novissimas, ne quid respondere possint. Facias illos mutos. Linguas ligo, colligo, ne auxilium eorum respondere possit

colligo linguas. Ligo medias, extremas, novissimas ... alligo, colligo medias, extremas, novissimas, ne quid possint mihi ... vani. Alligo, colligo linguas extremas, novissimas, ne quid respondere possint. Facias illos ... Alligo, colligo novissimas, ne quid auxilium respondere possit. Facias ... media extrema novissima. Mutos, mutos ... Publius Curtius. Alligo, colligo, ligo ... illos ... ligo, colligo

... qui alligo, colligo ... medias, extremas

...quid ... ne quid ...

... ligo ... alligo, colligo lingua ... vanos ...

... vi ... ne quid respondere possint ... medias extremas ... linguas ...

NR.: dfx 11.1.1/33

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater(?), marmite à couvercle, 1906?

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 8

Solin:

García Ruiz: 22

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1907, 165

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Delattre-Monceaux in: *BSAF*1906, 322-323.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Delattre-Monceaux 1906.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Satur<n>ius orarius(?) // Civis // R(---) Im/ber(---) // [---]eris lueris // [c]adat(?) // erus // vysi

TEXT 2: Saturnius orarius, Civis ... Imber... lueris cadat erus ...

NR.: dfx 11.1.1/34

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Bodenfund, colline de l'Odéon(?)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz: 68

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1933, 56

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Poinssot in: *BCTH* nov. 1932, 226-227.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Prayer for Justice

SCHRIFT: Kapitalschrift

LESUNG: Cf. Poinssot 1932-33.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Gal<u> • Lunu<l-> • Faus<t=C>a / Plac<i>u> • Meiu<s> • Rupil<i>a • / Rup<i>iliae • Liciniu<s> • Maxima / Salbao • Mart<i>a • / Sept<i>E>miu<s>v • Amia<na>(?) • Saturina • Speratus / et(?) • si qui<s>(!) • contra / feceri<t> • Cl<e>opatra

TEXT 2: Gallus, Lunul., Fausta, Placidus, Meius, Rupilia Rupiliae, Licinius, Maxima, Salbao, Martia, Septimius, Amiana, Saturina, Speratus et si quis contra fecerit Cleopatra.

NR.: dfx 11.1.1/35

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Quelle)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 44

García Ruiz: 69

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1933, 234

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Toutain in: *RHR* 102, 1931, 114f.; Audollent in: *5e Congrès int. Arch., Alger 14-16 avril 1930*. Alger 1933, 119ff.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1933.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen* Dom/ini Dei tenete / detinete Faler/nas ne quis illo/c accedere pos/s{s}it obligate / perobligate(!!) / Falernaru<m> ba/lineu<m> ab hac(!) / die ne quis ho/mo illoc accedat

TEXT 2: *Zauberzeichen* Domini dei, tenete, detinete Falernas, ne quis illoc accedere possit. Obligate, perobligate Falernarum balineum ab hoc die, ne quis homo illoc accedat.

NR.: dfx 11.1.1/36

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Wasservorkommen (Quelle)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin: 45

García Ruiz: 70

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1933, 235

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Toutain in: *RHR* 102, 1931, 114f.; Audollent in: *5e Congrès int. Arch., Alger 14-16 avril 1930*. Alger 1933, 119ff.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1933.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen* / <Ne> illoc eat lava/re nod{i}ate / Falernas ab hac / die obligate per/obligate(!!) balineu<m> / Falerne<n>s<e>I>(!) ne / quis illoc ire pos/sit ab hac die

TEXT 2: *Zauberzeichen* ne illoc eat lavare. Nodate Falernas ab hoc die. Obligate, perobligate balineum Falernense, ne quis illoc ire possit ab hoc die ...

Kontext

HERKUNFT: Karthago (Africa Proconsularis/Carthago)

FUNDKONTEXT: Amphitheater (am Schutzgraben für Podiumswand des Circus)

DATIERUNG: Mitte 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:Audollent:
Tomlin:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Jordan in: Humphrey, *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage*. University of Michigan 1988, 129-134, Nr. 3; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 179, Nr. 68.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Jordan 1988.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Σεμεσειλαμ / [q]uomodo <s>toma/c<h>os <h>abes ligatos sic et Conc/ordi omate [-] A liget brac<c><h>ia / cor sensu<m> c[---]tinor c>u=O><m> Karkidoni c<u=O><m> Concordio [a]c c<u=O><m=N> Acenauce / c<u=O><m=N> Alumnino et Pyr<r><h>o Po<r>p<h>y<ri=IR>o pvinin Lasc<i=O><v=i=U>[o---] / [---]ossi Bates et Lucifero Concordio Sereno pre<he>nd[at---] // *Zauberzeichen* // q[uomod]o ped[es] / <h>abes l[igat]os sic et ei/us Salbi ligat<e=AE> pedes / Alumno et Pyr<r><h>o / Po{e}<y=I>arce et Las/c<i=O><v=i=U>o obligat<e=AE> / pedes otinos ut / obruant pre[<he>ndite=AE>] / [ob]ligat<e=AE> ped[es] / [Ba]tes et Lucife[ro] e[t] / [Concordio(?) et(?) Sereno(?)]

TEXT 2:

Zauberwort Quomodo stomachos habes ligatos sic et Concordi ... liget brachchia, cor, sensum ... cum Carchedoni cum Concordio ac cum Acenauce cum Alumnino et Pyrrho, Porphyrio ... Lascivio ... Bates et Lucifero, Concordio, Sereno. Prendat ... *Zauberzeichen* Quomodo pedes habes ligatos sic et eius Salbi ligate pedes Alumno et Pyro, Polyarcis et Lascivio obligate pedes ..., ut obruant. Prendite, obligate pedes Bates et Lucifero et Concordio et Sereno.

NR.: dfx 11.2.1/1

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 263

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: unspezifisch

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Laelianus / Saturninus / quos peperit A/quilia Satu/rnina

TEXT 2: Laelianus, Saturninus, quos peperit Aquilia Saturnina.

NR.: dfx 11.2.1/2

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 264

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Vetter in: *Glotta* 12, 1923, 66-67.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Ιαω σαβαοθ Victoria / quem(!) peperit / Suavulva // puella[rum deli/ciae(?)]

TEXT 2: *Zauberworte* Victoria, quam peperit Suavulva, puellarum deliciae.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 265

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 41; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 113, Nr. 21.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Alimbeu / columbeu / petalimbeu / faciatis Victoria<m> / quem(!) peperit Sua/vulva amante<m>(!) fu/rente<m>(!) pr<ae=E> amore / meo neque somnu<m> / videat donec a<d=T> me / veniat puella[r]u<m> d[eli]/cias(!) // desecus(!) Ballinc/u<s=M>(!) Lolliorum / de curru actus / ne possit a<n>te me / venire et tu qui<c=Q>um/que es d<ae=E>mon / te oro ut illa<m>(!) cogas / amoris et desiderii<i>(!) / [mei] causa veni/[re a<d=T> me]

TEXT 2: Faciatis Victoriam, quam peperit Suavulva, amantem furem prae amore meo neque somnum videat, donec ad me veniat puellarum deliciae. Haud secus Ballincus Lolliorum de curru actus ne possit ante me venire et tu, quicumque es daemon, te oro, ut illum cogas amoris et desiderii mei causa venire ad me.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan *camp Sabbattier*), ?

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 266

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1902, 57

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Jeanneret, *Langue* 1918; Kropp in: *MHNH* 4, 2004, 63-78.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Kropp 2004.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

[---]pe commendo tibi quo[d] / [---]mella ut illam i<m=N>mittas dae/[monibus(?) ---]N aliquos infernales ut non per/[mittatur(?) ---]es me contemnere sed faciat / [quaecu]mque desidero Vettia quem(!) pepe/rit Optata vobis enim adiuvantibus / ut amoris mei causa non dormiat non c<i=E>/bum non escam accipere possit // *Zauberzeichen* obligo Vetti<ae=E> [quam] / peperit Optata sensum sap[i]entiam et [intel]/lectum et voluntatem ut amet me Fe[licem] / quem peperit Fructa ex ha[c](!) die ex h[ac hora] / ut obliviscatur patris et matris et [omni]/um suorum et amicorum omnium [et omnium] / virorum amoris mei {autem} <gratia> Fe[licis quem] / peperit Fructa Vettia que[m(!)] peperit Optata / solum me in mente habeat [--- insani]/ens vigilans uratur frigit [---] / ardeat Vettia quam peper[it Optata ---] / [a]moris et desiderii<i>(!) m[ei causa ---] / [-----]

TEXT 2:

... commendo tibi quod ..., ut illam immittas daemones ... aliquos infernales, ut non permittatur ... me contemnere, sed faciat quaecumque desidero. Vettia, quam peperit Optata, vobis enim adiuvantibus, ut amoris mei causa non dormiat, non cibum, non escam accipere possit. *Zauberzeichen* Obligo Vettiae, quam peperit Optata, sensum, sapientiam et intellectum et voluntatem, ut amet me Felicem, quem peperit Fructa, ex hoc die ex hac hora, ut obliviscatur patris et matris et omnium suorum et amicorum omnium et omnium virorum amoris mei gratia, Felicis, quem peperit Fructa. Vettia, quam peperit Optata, solum me in mente habeat insaniens, insaniens, vigilans; uratur frigit ... ardeat Vettia, quam peperit Optata, ... amoris et desiderii mei causa ...

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan), 1902?

DATIERUNG: ø

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 267

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Foucher, *Hadrumetum*. Paris 1964, 299.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT: Alphabet: gr.

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☒

TEXT 1: *Zauberzeichen* <c=K>ωγιτε Bonωσα<μ> <q=K><v=OY>αμ / πεπεριτ Παπτη αμαρε / [μ]η Οππιου <q=K><v=OY>εμ πεπεριτ / <V=OY>ενερια αμωρε σακρω σινε / ιντερμισσιωνε · νον ποσσιτ / δορμ<ι=EI>ρε Bonωσα νε<q=K><v=OY>ε ησσε / [---] Bonωσα νε<q=K><v=OY>/ε αλι<u=OY>/<δ=T> / [-----] // σεδ αβρομπατ<v=OY>ρ ετ μη σωλυμ(?) [---] / ο[υ]ιδερετ ομνιβ<v=OY>ς διηβ<v=OY>ς αδξ[---] / <v=OY>σ<q=K><v=OY>ε αδ διεμ μορτις σ<v=OY>ε ι[---]

TEXT 2: *Zauberzeichen* Cogite Bonosam, quam peperit Papte, amare me, Oppium, quem peperit Veneria, amore sacro sine intermissione; non possit dormire Bonosa neque esse ... Bonosa neque aliud ... sed abrumpatur et me solum ... videret omnibus diebus ad x... usque ad diem mortis suae ...

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan *camp Sabbattier*), ?

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 268

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 74; Jeanneret, *Langue* 1918; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Kropp in: *MHNH* 4, 2004, 63-78.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Kropp 2004.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Persefina ob{b}l<i=E>gate illa<m>(!) i<n=M> sensem(!) et {i}sapientiam(!) [e]t inte[llectum(!) ---] / sebm/ en per me tialu [---] / [---]a recipiatisque no/s per Bonosa<m> qu<a><m=N> peri<t>(!) Bonosa dema<n>do [---] / [---] e]t volu<n=M>tatem(!) ut [---] / [---]ate [---] me [ut / obliviscatur] patris et m<a>tris [---] / [---]am ex hac(!) diem(!) ex ha[c] hora [---] / [-----] / [---] p]er de<u=O><m>(!) me<u=O><m>(!) vivum [---] / [---]de im [---]d[---] / [---] or[---]me[-]ea[---]te[---] / [---] c]ae=E>lum et mare [-]r / [---] et d[---] / [-]r ac ligo c<ae=E>lum terra<m>(!) deu[m] / [---]ve [---] adque / [---]li[---] / qui{t} sit sub [---]/ os coronnos arissore hoc enobr[---] / [---]eramg[---] / [---]s quis v[-]ler t[er]/rae [e]t damatameneus <s=C>emesilla[m] / [-----] / [---]de meos ades limi ut [---] tu / [---]arasaote[---]itia / [---]lon[---] / li Bonosa quem(!) vobis ego il[---] / commendo lileca reci[piatis(?)] / [---]nas e[-]pi[-]lar[---] / [---] vo[-] vo<b=V>is re

TEXT 2: Persefina, obligate illam in sensu et sapientia et intellecto ... per me ... recipiatisque nos per Bonosam, quam peperit Bonosa, demando... et voluntate ut ... me, ut obliviscatur patris et matris ... ex hoc die ex hac hora ... per deum meum vivum ... caelum et mare ... ac ligo caelum terram deum ... qui sit sub ... hoc ... quis ... terrae et *Zauberworte* ... meos ades ... ut ... tu ... Bonosa, quam vobis ego ... commendo, ... recipiatis ... vobis ...

NR.: dfx 11.2.1/7

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 269

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: B 5

φ α <c=K> <υ τ> Τ ο τ τ ι [ν α ---] / μ ε α μ ε τ [---] / κ ε ξ η τ ε τ [---] / α δ [---] α ο υ ε [---] // [-----] / [---]
[σ ε μ π ε ρ (?)] / δ ε μ ε <c=K> ο γ ι τ ε τ / Τ ο τ τ ι ν α < q u = K > ο υ [α μ] / π ε π ε ρ ι τ [---] / ν α [-] α ι κ α ι ν ι λ ι / <c=K> ο υ ε τ α ν ι μ ο
τ < u = O Y > ο β [---] τ α μ ο [ρ] ε < μ > (?) μ ε / [κ ο] υ μ φ ε κ ι τ / [---] α ε τ τ < u = O Y > δ ο μ / [ι ν α (?) --- α] μ ο ρ ε / [-----] /

TEXT 2: Fac, ut Tottina ... me amet ... semper de me cogitet Tottina, quam peperit ... liquet animo tuo amorem mecum fecit
... et tu domina ... amore ...

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan), 1889

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 270

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Maspéro in: *Collections du Musée Alaoui*. 1890, 57-68, pl. IV; id., *Études de mythologie et d'archéologie égyptiennes* 2, 1893, 297ff. (Bibl. ég. 2); Jeanneret, *Langue* 1918; Gundel, *Dekane und Dekansternbilder*. Glueckstadt 1936, 290; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 51; Adams in: *Britannia* 23, 1992, 5.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT: Alphabet: gr.

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1:

Aδ[ι<v=OY>ρ]ο επ[---] περ μαγν<v=OY>μ δε<v=OY>μ ετ / περ αν<τ=Θ>εροτας [---] ετ περ ε<v=OY>μ
 <q=K><v=OY>ι <h>αβετ / αρ<c=X>επτορεμ(!) σ<v=OY>πρα <c=X>απ<v=OY><τ=Θ> ετ περ σε<τ=Θ>ελλας
 <v=OY><v><τ=Θ> εξ κ<v=OY>α <h>ορα / <h>ο<c=X> <c=K>ομπ{π}οσ<v=OY>ερο νον δορμια<τ=Θ> Σεξ<τ>ιλλι<v=O>ς
 Διονισι<αε=E> φιλι<v=OY>ς <v=OY>ρα<τ=Θ><v=OY>ρ / φ<v=OY>ρενς νον δορμια<τ=Θ> νεκ<v=OY>ε σεδεατ /
 νεκ<v=OY>ε λοκ<v=OY>α<τ=OY>ρ σεδ ιν μεντε(!) <h>αβ</ε=I>ατ με Σεπτιμιαμ Αμ<οε=E>νε φιλια<μ>
 <v=OY>ρα<τ=Θ><v=OY>ρ φ<v=OY>ρενς αμορε ετ δεσιδεριο / μεο ανιμα ετ <c=X>ορ <v=OY>ραθ<v=OY>ρ
 Σεξ<τ>ιλι<v>(!) Διονισι<αε=E> φιλι<v=OY>ς αμορε ετ δεσιδε<ρ>ιο μεο Σεπτιμε<ς>(!) Αμ<οε=E>νε φιλι<αε=E> τ<v=OY>
 α<v=OY><τ=Θ> Αβαρ Βαρβαριε Ελοεε Σαβαοθ / Παχνουφυ Πυθιπεμι φα<c=X> Σεξ<τ>ιλι<v=OY><μ> Διονισι<αε=E>
 φιλι<v=OY>μ νε σομν<v=OY>/μ <c=X>ονθινγα<τ=Θ> σε<δ=Θ> αμορε ετ δεσιδε<ρ>ιο μεο <v=OY>ρα<τ=Θ><v=OY>ρ
 <h><v=OY>ι<v><v=OY>ς σ<v>π<v>ρι<τ=OY>ς / ετ <c=X>ορ <c=K>ομβ<v=OY>ρα<τ=OY>ρ ομνια μεμ</β>ρα
 <τ=Θ>ο<τ=Θ>ι<v=OY>ς <c=X>ορπορις Σεξ<τ>ιλι Διονι</σι><αε=E> φιλι<v=OY>ς(!) σι μιν<v=OY>ς δεσ<c=X>ενδο ιν
 α</δ>υ<τ=OY>ς Οσυρις ετ δισσο<λ><v=OY>αμ θεν / θαππεν ετ μιτταμ <v=OY><τ=Θ> / α φλ<v=OY>μινε
 φερα<τ=OY>ρ / εγω ενιμ σ<v=OY>μ μαγν<v=OY>ς / δε<c=X>αν<v=OY>ς δει μαγνι δει / AXPAMMAXΑΛΑΛΑ ·
 E

TEXT 2:

Adiuro ... per magnum deum et per Anterotas ... et per eum, qui habet accipitrem supra caput et per septem stellas,
 ut ex qua hora hoc composuero, non dormiat Sextilius, Dionysiae filius, uratur furens, non dormiat neque sedeat
 neque loquatur, sed in mente habeat me, Septimam, Amoenae filiam; uratur furens amore et desiderio meo, anima et
 cor uratur Sextilii, Dionysiae filii, amore et desiderio meo, Septimae, Amoenae filiae. Tu autem, Abar Barbarie Eloe
 Sabaoth Pachnouphy Pythiepemi, fac Sextilius, Dionysiae filius, ne somnum contingat, sed amore et desiderio meo
 uratur, huius spiritus et cor comburatur, omnia membra totius corporis Sextilii, Dionysiae filii. Si minus, descendo
 in adytus Osyris et dissolvam τὴν ταφήν et mittam, ut a flumine feratur; ego enim sum magnus decanus dei, magni
 dei AXRAMMAXALALA : E.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (römisches Brandgrab, 1902)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 272

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1903, 208

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 77; Audollent in: *REA* 11, 1909, 366-367; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 114, Nr. 22.
EDH: HD031287.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Feiub // Sarbamisarab *Zauberzeichen* Delicatianus Capria Volucer Nervicus / Comes cada<n>t Dextroiugus No<v>us cum Amando / Germanicus C<ae=E>lestinus Comes cada<n>t Hilarin/us Pol<y=I>dromus Delicatus Maurusius Salutaris cada<n>t Blandus Profugus Pretiosus Germanicus Amor / Pelops Ze<phy=FU>rus Alcastrus Clarus Clarus cada<n>t ca/da<n>t Funarius No<v>us cum Dario Superbus Tetrap/la cadant Blandus Gemmatus Attonitus pra/sini Roseus Salutaris cada<n>t Basilius Nilus Scin/tilla Clarus cada<n>t Comes Salutaris Clarus cad/an<t> frangan<t>(!) disiungantur male g<y=U>ren<t> palmam / vincere [n]on possin[t] Sarbasmisarab

TEXT 2:

Zauberworte Zauberzeichen Delicatianus, Capria, Volucer, Nervicus, Comes cadant; Dextroiugus, Novus cum Amando, Germanicus, Caelestinus, Comes cadant; Hilarinus, Polydromus, Delicatus, Maurusius, Salutaris cadant; Blandus, Profugus, Pretiosus, Germanicus, Amor, Pelops, Zephyrus, Alcastrus, Clarus, Clarus cadant, cadant; Funarius, Novus cum Dario, Superbus, Tetrapla cadant; Blandus, Gemmatus, Attonitus prasini, Roseus, Salutaris cadant; Basilius, Nilus, Scintilla, Clarus cadant; Comes, Salutaris, Clarus cadant, frangantur, disiungantur, male gyrent, palmam vincere non possint *Zauberwort*

NR.: dfx 11.2.1/10

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (römisches Brandgrab, 1902)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 273

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1903, 209

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 77; Audollent in: *REA* 11, 1909, 366-367; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 115, Nr. 23.

EDH: HD031290.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Feiub // Sarbasmisarab *Zauberzeichen* Delicaltanus(?) Capri/a Volu[cer N]ervicus / Basilius Nilus Scintilla Hilari/nus Pol<y>[d]romus Delicatus Ma<u>{r}ru/sius Blandus Profugus Pretiosus / Gemmatus Amor Pelops [Z]e<ph=F><y=U>rus / Alcastrus Attonitus Roseus / Germanicus C<ae=E>les<ti>nus Cla/rus Salutaris Socrates Co/mes haec nomina hominum / et equorum qu<ae=E> dedi vobis / cadan<t> precor <v=B>os Sarbami/sarab

TEXT 2:

Zauberworte Zauberzeichen Delicaltanus, Capria, Volucer, Nervicus, Basilius, Nilus, Scintilla, Hilarinus, Polydromus, Delicatus, Maurusius, Blandus, Profugus, Pretiosus, Gemmatus, Amor, Pelops, Zephyrus, Alcastrus, Attonitus, Roseus, Germanicus, Caelestinus, Clarus, Salutaris, Socrates, Comes. Haec nomina hominum et equorum, quae dedi vobis, cadant, precor vos *Zauberwort*.

NR.: dfx 11.2.1/11

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (römisches Brandgrab, 1902)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 274

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 77; Audollent in: *REA* 11, 1909, 366-367; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 116, Nr. 24.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Sarbasmisarab *Zauberzeichen* Delicaltanus(?) {de} Ca/pria Volucer Nervicus B[asi]/lius Nilus Scintilla Hila[ri]/nus Pol<y=I>dromus Delicatus / [M]aur<u=I>siu[s] Blandus Profu[gus / Pretiosus [G]emmatus [A]mo[r] / Pelops [Z]e<phy=FU>rus Alcastrus A[t]/tonitus [Ro]seus Germanic[us] / C<ae=E>lesti[n]us Clarus Salutaris / Comes [So]crates precor <v=B>os sancta nomina cadant ho/mines et equi frangan<v>(!)

TEXT 2: *Zauberworte Zauberzeichen* Delicaltanus, Capria, Volucer, Nervicus, Basilius, Nilus, Scintilla, Hilarinus, Polydromus, Delicatus, Maurusius, Blandus, Profugus, Pretiosus, Gemmatus, Amor, Pelops, Zephyrus, Alcastrus, Attonitus, Roseus, Germanicus, Caelestinus, Clarus, Salutaris, Comes, Socrates. Precor vos, sancta nomina, cadant homines et equi frangantur.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund („dans tube libatoire“, 1894)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 275

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1902, 149

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 117f., Nr. 25.
EDH: HD032049.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Jeanneret 1918.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: Privatianu<s> Supe<r>stianu<s> russei qui et Naucelliu<s> Salutar<i=E><s>(!) / Supe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli
<Ae=E>liu<s> Castore(!) Repentinu<s> // Glaucu<s> Argutu<s> veneti De<x=S>troiugu<s>(!) Glauci cadant Lydu<s> <cadat>
/ Alumnu<s> cada{n}t Italu<s> Tyriu<s> cadant <Ph=F>aru<s> cada{n}t Croceu<s> cada{n}t / Elegantu<s> cada{n}t
P{r}anc<r>atiu<s> <H>o<p=C>lopecta V<e=I>rbosu<s> cadant / Adamatu<s> cada{n}t Securu<s> Mantin<ae=E>u<s>
Pr<ae=E>valente(!) cadant / Paratu<s> Vagarfita cadant Divite<s>(!) Gar<r>ulu<s> cadant C<ae=E>sareu<s> <cadat> /
Germanicu<s> veneti cada{n}t Danuviu<s> cada{n}t // Latrone(!) Vagulu<s> cadant Agricola cada{n}t Cursore(!) /
Auricomu<s> cadant(!) Epa<ph=F>u<s> cada{n}t Hellenicu<s> cada{n}t / Ideu<s> Centauru<s> cadant Bracatu<s> Virgineu<s>
cadant / Gan<y=I>mede<s>(!) cada{n}t Multivolu<s> cada{n}t <Ae=E>o<llu>s> <cadat> / Oceanu<s> Eminentu<s> cada[n]t
Vjagu<s>(?) cada{n}t / Eucles cada{n}t Verbosu<s> cada{n}t // Privatianu<s> cadat vertat(!) frangat(!) male g<y=I>ret /
Naucelliu<s> Supe<r>stianu<s> russei cadat vert[at(!) fran]gat(!) / Supe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli cadat vertat(!)
fran[ga]t(!) / Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) franga[t](!) / <Ae=E>liu<s> cadat vertat(!) frangat(!) vertat(!) / Castore(!)
cadat vertat(!) frangat(!) vertat(!) / Repentinu<s> cadat vertat(!) frangat(!) // obligate et gravate equos veneti et russei ne
currere possint nec fre//nis audire(!)(!) possint nec se mo<v>ere possint // se<d=T> cadant frangant(!) dis[f]rangantur(!)
et agitantes veneti et russei // vertant(!) nec lora teneant nec agita//re possint nec retinere equos possint nec ante se
nec adversarios suos // videant nec vincant vertant(!)

TEXT 2: Privatianus, Superstianus russei qui et Naucellius, Salutaris, Superstites russei servus Reguli, Aelius, Castor,
Reptentinus. Glaucus, Argutus veneti, Dextroiugus Glauci cadant; Lydus cadat, Alumnus cadat; Italus, Tyrius cadant;
Pharus cadat; Croceus cadat; Elegantus cadat; Pancratius, Hoplopecta, Verbosus cadant; Adamatus cadat; Securus,
Mantinaeus, Praevalens cadant; Paratus, Vagarfita cadant; Divites, Garrulus cadant; Caesareus cadat, Germanicus
veneti cadat; Danuvius cadat; Latro, Vagulus cadant; Agricola cadat; Cursor cadat, Auricomus cadat; Epaphus cadat;
Hellenicus cadat; Ideus, Centaurus cadant; Bracatus, Virgineus cadant; Ganymedes cadat; Multivolus cadat; Aeolus
cadat, Oceanus, Eminentus cadant; Vagus cadat; Eucles cadat; Verbosus cadat. Privatianus cadat, vertatur, frangatur,
male gyret. Naucellius Superstianus russei cadat, vertatur frangatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur,
frangatur; Salutaris cadat, vertatur, frangatur; Aelius cadat, vertatur, frangatur, vertatur; Castor cadat, vertatur,
frangatur, vertatur; Reptentinus cadat, vertatur, frangatur. Obligate et gravate equos veneti et russei, ne currere possint

nec frenis oboedire possint nec se movere possint, sed cadant, frangantur, disfringantur et agitantes veneti et russei vertantur nec lora teneant nec agitare possint nec retinere equos possint nec ante se nec adversarios suos videant nec vincant, vertantur.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 276

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1903, 133

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 119f., Nr. 26.
EDH: HD031128.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Jeanneret 1918.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

Privatianu<s> cadat vertat(!) Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) / [Su]pe<r>stianu<s> russei qui et Naucelliu<s> cadat vertat(!) Castore(!) <cadat> / [Su]pe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli cadat vertat(!) A<e>liu<s> vertat(!) / Romanu<s> cadat vertat(!) Repentinu<s> cadat vertat(!) // [Arg]utu<s> Croceu<s> cadant Tyriu<s> He[liu<s> cad]ant Lupercu<s> <Ph=F>aru<s> cadant / [Can]dore(!) cadat C<h>r<y>=Isaspis Tigride<s>(!) cadant Alumnu<s> cadat / Centauru<s> Ideu<s> cadant Virgineu<s> Bracatu<s> cadant Lydeu<s> cadat / [Au]ri[co]mu<s> Adamatu<s> cadant Epa<ph>u<s> cadat Victore(!) cadat / [Pancrati]u<s> Oclopecta Verbosu<s> Crinitu<s> cadant frangant(!) / [Securu<s> M]antineu<s> Pr<ae=E>valente(!) cadant Elegante(!) cadat / Latrone(!) Vagulu<s> Improbu<s> Vagarfita cadant / Hellenicu<s> cadat Delusore(!) cadat Gar<r>ulu<s> cadat / Lydeu<s> cadat Danubiu<s> In<h>umanu<s> cadant Lyceu<s> <cadat> Iuven<i=E><s>(!) Capria Mirandu<s> cadant C<ae=E>sareu<s> Divite<s>(!) <cadant> / Tagu<s> Agricola cadant Gan<y>=I<mede><s>(!) Cursore(!) cadat / [--- Na]uc[elliu<s>] ve[rtat(!) Salutar<i=E><s>(!) vertat(!)] / [--- v]ertat // [obligate et gravate equos ven]eti et russei // [ne currere possint nec frenis audire(!) possint sed cadant] // [fran]gant(!) disfrangantur(!) male gy<=I>rent // agitantes veneti et russei vertant(!) nec // [lora teneant nec agitare possint nec retinere equos possint nec ante se] nec adversario[s] // [suos videant nec vincant vertant]

TEXT 2:

Privatianus cadat, vertatur; Salutaris cadat, vertatur; Superstianus russei qui et Naucellius cadat, vertatur; Castor cadat; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Aelius vertatur; Romanus cadat, vertatur. Repentinus cadat, vertatur; Argutus, Croceus cadant; Tyrius, Helius cadant; Lupercus, Pharus cadant; Candor cadat; Chrysaspis, Tigrides cadant; Alumnus cadat; Centaurus, Ideus cadant; Virgineus, Bracatus cadant; Lydeus cadat; Auricomus; Adamatus cadant; Epaphus cadat; Victor cadat; Pancratius, Oclopecta, Verbosus, Crinitus cadant, frangantur; Securus, Mantineus, Praevalens cadant; Elegans cadat; Latro, Vagulus, Improbus, Vagarfita cadant; Hellenicus cadat; Delusor cadat; Garrulus cadat; Lydeus cadat; Danubius, Inhumanus cadant; Lyceus cadat; Iuvenis, Capria, Mirandus cadant; Caesareus, Divites cadant; Tagus, Agricola cadant; Ganymedes, Cursor cadat. ... Naucellius vertatur; Salutaris vertatur; ... vertatur. Obligate et gravate equos veneti et russei, ne currere possint nec frenis oboedire possint, sed cadant, frangant, disfringantur, male gyrent. Agitantes veneti et russei vertantur nec lora teneant nec agitare possint nec retinere equos possint nec ante se nec adversarios suos videant nec vincant, vertantur.

NR.: dfx 11.2.1/14

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 277

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1903, 134

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 120, Nr. 27.
EDH: HD031131.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Privatianu<s> cadat vertat(!) Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) / Supe<r>stianu<s> russei qui et Naucelliu<s> cadat vertat(!) / Supe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli [ca]d[a]t vertat(!) Romanu[s] cadat vertat(!) Repentinu<s> c[adat] ver[tat(!)] / A<e>liu<s> cadat vertat(!) / Ca[store cad]at vertat(!) / Argutu<s> Cro[ceu<s> cadant] Tyriu<s> Luper[cu<s> --- ca]dant / Italu<s> cad[at --- cad]at Cen[tauru<s> ---] / C<h>r<y>=I>sas[pi<s> ---] / [-----] // alligate et obligate equos [veneti et russei ne currere possint nec frenis] // [audire(!) possint nec se mo<v>ere possint] // [se<d=T> cadant frangant(!) disfrangantur(!)] et agitantes veneti et russei cadant vertant(!) nec lora teneant // nec agitare possint nec [retinere equos possint nec ante se nec adversarios suos] // [videant nec vincant vertant]

TEXT 2: Privatianus cadat, vertatur; Salutaris cadat, vertatur; Superstianus russei qui et Naucellius cadat, vertatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Romanus cadat, vertatur; Repentinus cadat, vertatur; Aelius cadat, vertatur; Castor cadat, vertatur. Argutus, Croceus cadant; Tyrius Lupercus ... cadant; Italus cadat; ... cadat; Centaurus ... Chrysaspis Alligate et obligate equos veneti et russei, ne currere possint nec frenis oboedire possint nec se movere possint, sed cadant, frangantur disfringantur et agitantes veneti et russei cadant, vertantur nec lora teneant nec agitare possint nec retinere equos possint nec ante se nec adversarios suos videant nec vincant, vertantur.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 278

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1903, 135

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 121f., Nr. 28.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Jeanneret 1918.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1: [-----] / [---] cadat Alumnu<s> cadat A[d]ama<s>u<s> cada[t] / Danubiu<s> Ideu<s> cadant Virgineu<s> Bracatu<s> cad[ant] / Epa<ph=F>u<s> Victore(!) cadant Lydeu<s> cadat Elegante(!) cadant(!) / Pancratiu<s> Oclopecta Verbosu<s> Crinitu<s> cadant vertant(!) / Securu<s> Mantineu<s> Pr<ae=E>valente(!) cadant Lydeu<s> <cadat> // Latrone(!) Vagulu<s> cadant Helve[---] cada[t] Lydeu<s> <cadat> / Hellenicu<s> In<h>umanu<s> cadant Mul[tivol]u<s> cadant / Delusore(!) cadant(!) Impr[ob]u<s> Vagarfita cadant / Iuvene(!) Capria Mirandu<s> cadant C<ae=E>sareu<s> <cadat> / Divite<s>(!) Gar<r>ulu<s> Gan<y=I>mede<s>(!) Cursor<i=E><s>(!) Agricola cadant // Privatianu<s> cadat vertat(!) Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) / Supe<r>stianu<s> russei qui et Naucelliu<s> cadat v[ertat] / Supe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli cadat vertat(!) / Romanu<s> [cadat vertat(!)] Repenti<nu><s> cadat vertat(!) / A<e>liu<s> cadat [vertat(!) Ca]store(!) cadat vertat(!) // [obligate et gravate equos] // veneti et russei ne currere possint nec frenis // audiant(!) nec pedes [mo<v>ere possint se<d=T>] // [cadant frangant(!)] // disiungatur a[gitantes] // [veneti et russei vertant(!) nec lora teneant] // [nec agitare possint nec a]nte se nec adversarios suos videant // nec vincant [cadant frangant]

TEXT 2: ... cadat Alumnus; cadat Adamasus cadat; Danubius, Ideus cadant; Virgineus, Bracatus cadant; Epaphus, Victor cadant; Lydeus cadat; Elegans cadant; Pancratiu<s>, Oclopecta, Verbosus, Crinitus cadant, vertantur; Securus, Mantineus, Praevalens cadant; Lydeus cadat; Latro, Vagulus cadant; Helve... cadat; Lydeus cadat; Hellenicus, Inhumanus cadant; Multivulus cadant; Delusor cadant; Improbus, Vagarfita cadant; Iuvenis, Capria, Mirandus cadant; Caesareus cadat; Divites, Garrulus, Ganymedes, Cursor, Agricola cadant. Privatianus cadat, vertatur; Salutaris cadat, vertatur; Superstianus russei qui et Naucellius cadat, vertatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Romanus cadat, vertatur; Repentinus cadat, vertatur; Aelius cadat, vertatur; Castor cadat, vertatur. Obligate et gravate equos veneti et russei, ne currere possint nec frenis oboediant nec pedes movere possint, sed cadant, frangantur, disiungatur. Agitantes veneti et russei vertantur nec lora teneant nec agitare possint nec ante se nec adversarios suos videant nec vincant; cadant, frangant.

NR.: dfx 11.2.1/16

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 279

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1903, 136

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 122f, Nr. 29.
EDH: HD031137.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: Supe<r>stianu<s> qui et Naucelliu<s> cadat vertat(!) frangat(!) / Zitrie<s>(!) cadat vertat(!) frangat(!) Romanu<s> / N<e>lo<phy>=Fl<it>ianu<s> cadat vertat(!) frangat(!) Lydeu<s> / Superstite<s>(!) cadat vertat(!) frangat(!) Repenti[nu<s>] / Eurpr<e>O<pete>(<s>(!) cadat fra<n>gat(!) vertat(!) // Verbosu<s> cadat Mantineu<s> Praevalente(!) cadant / Vagarfita cadat Paratu<s> Elegantu<s> <cadat> / Puerina cadat <H><y>=I<peresiu>(<s>(<?> [---] / Diamante(!) cadat S[ec]undin[u<s>] --- s]ervu<s>(<?>) cadat / [---]a cadat frangat(!) disfran[ga]tur(!) // Cassidatu<s> cadat Vagulu<s> Oceanu<s> cadant / {I}scintilla cadat Car[---]lu<s>(<?>) cadat / Gentil<i>=E<s>(<?>) cadat Equi[---] cadat [--- cadat] / Bracc<h>iatu<s> cadat Germanu<s> [---] / Amandu<s> [C<ae>=E<I>]estinu<s>(<?>) // [-----] / [-----] // alligate et obligate et gra[v]ate equos veneti et russ[ei ne currere] / [possint] // [--- n]ec pre<he>ndant [--- nec fr]enis [audiant(!) ---] // cadant fran[gant(!) disfrangantur(!) ---]ant // [---] agitantes veneti et russ[ei vertant(!) ---] // [--- n]ec vincant [---]

TEXT 2: Superstianus qui et Naucellius cadat, vertatur, frangatur; Zitries cadat, vertatur, frangatur; Romanus Neophytianus cadat, vertatur, frangatur; Lydeus Superstites cadat, vertatur, frangatur; Repentinus Euprepes cadat frangatur vertatur. Verbosus cadat; Mantineus, Praevalens cadant; Vagarfita cadat; Paratus, Elegantus cadat; Puerina cadat; Hyperesius ...; Diamas cadat; Secundinus ... servus cadat: ... cadat, frangatur, disfringatur; Cassidatus cadat; Vagulus, Oceanus cadant; Scintilla cadat; Car...lus cadat; Gentilis cadat; Equi ... cadat; ... cadat; Bracchiatus cadat; Germanus ... , Amandus, Caelestinus Alligate et obligate et gravate equos veneti et russei, ne currere possint nec prehendant ... nec frenis oboediant ... cadant, frangantur, disfringantur ... agitantes veneti et russei vertantur nec vincant ...

NR.: dfx 11.2.1/17

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 280

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1903, 137

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 78; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 124, Nr. 30.

EDH: HD031140.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Naucelliu<s> Supe<r>stianu<s> Heliu<s> / Privatianu<s> Zenore(!) Castore(!) / D[---] Aratore(!) cadant / Macedone(!) A<d=T>qu<i=E>sitore(!) cadant / Hellenicu<s> Virgineu<s> cadant / Comatu<s> Indu<s> cadant / <Ph=F>ariu<s> Ama[t]u<s> cadant / Ideu<s> Centauru<s> cadant // cadant frangant(!) dis//frangatur(!) ma[le] g<y=I>rent // palma<m> vincere non [po]ss[int] // nec frenis audiant(!) cadant

TEXT 2:

Naucellius Superstianus, Helius, Privatianus, Zenor, Castor ... Arator cadant; Macedo, Adquisitor, cadant; Hellenicus, Virgineus cadant; Comatus, Indus cadant; Pharius, Amatus cadant; Ideus, Centaurus cadant, frangantur, disfringatur, male gyrent, palmam vincere non possint nec frenis oboediant.

NR.: dfx 11.2.1/18

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 281

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Niedermann in: *Mélanges offerts à F. de Saussure*. Paris 1908, 78; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 125, Nr. 31.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen* Na[ucelliu<s> Superstianu<s> Heliu<s>] / P[rivatianu<s> Zenore Castore(!)] / Roseu<s> Ex<s>uperatore(!) cadant / Mac[e]done(!) A<d=T>qu<i=E>sitore(!) cadant / Hell[enicu<s>] Comatu<s> Indu<s> cadant / Pran[---] cadant / Amatu<s> <Ph=F>ariu<s> cadant / Ideu<s> Centauru<s> cadant // [cad]ant frangant(!) dis[fran]/gantur(!) male g<y=I>rent [pal]//ma<m> [vincere] non p[o]ssint cadant // nec frenis audiant(!) cadant

TEXT 2: *Zauberzeichen* Naucellius Superstianus, Helius, Privatianus, Zenor, Castor. Roseus, Exsuperator cadant; Macedo, Adquisitor cadant; Hellenicus, Comatus, Indus cadant; ... cadant; Amatus, Pharius cadant; Ideus, Centaurus cadant, cadant, frangantur, disfringantur, male gyrent, palmam vincere non possint; cadant nec frenis oboediant; cadant.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 282

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 126f., Nr. 32.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Jeanneret 1918.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [Privatianu<s> cadat v]ertat Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) / A<e>liu<s> cada[t] / [Supe<r>stianu<s> russ]ei qui e[t N]aucelliu<s> [cadat] vertat(!) Castore(!) / [Supe<r>stite<s>(!) russei servu<s>] Reguli [cadat vertat(!) {Castore(!)} / [--- Repent]inu<s> [cadat verta]t {A<e>liu<s>} / *Zauberzeichen* // Argutu<s> Croceu<s> cadant Tyriu<s> Italu<s> cadant Lupercu<s> cadat / Candore(!) <Ph=F>aru<s> cadant Alumnu<s> cada{n}t Adamatu<s> cadat / Centauru<s> C<h>r<y>I<s>aspis Tigride<s>(!) cadant Epa<ph=F>u<s> cadat / Ide[u<s>] Danubiu<s> cadant Virgineu<s> Bracatu<s> cadant Lydiu<s> <cadat> / Victore(!) cadat / Pancratiu<s> Oclopecta Verbosu<s> Crinitu<s> cad[ant] / *Zauberzeichen* // [---] cadant Latrone(!) Vagulu<s> cadant / Tagu<s> <cadat> / Hellenicu<s> cada{n}t In<h>umanu<s> cadat Delusore(!) cadat / Multivolu<s> cada{n}t Improbu<s> Vagarfita cadant / C[<ae=E>sa]reu<s> Divite<s>(!) Gar<u>ulu<s> cadant Agricola cada{n}t / [Iuven<i=E><s>(!) C]apria Miranda cadant Gan<y>I<s>mede<s>(!) / *Zauberzeichen* // Supe<r>sti[anu<s> ---] / Supe<r>stite<s>(!) [russei servu<s> Re]guli cadat vertat(!) / Romanu<s> cada{n}t Repe[ntinu<s> cadat vertat(!) A<e>liu<s> / {A<e>liu<s>I} cadat [---]e cadat vertat(!) Lydeu<s> / *Zauberzeichen* // Gravate e[t] obligate equos [veneti] et russ[ei ne] cur[r]rere possint ne[c frenis] au[d]iant(!) [nec se] mo<v>ere possint se<d=T> ca[l]dant fran[gant](!) disfrangantur(!) male g<y>I<s>rent [agitantes] // [v]eneti et russei ver[ta]n[t nec] lora teneant // nec agitare possint nec an[te se nec adver]sari[os suo]s // videant nec vi[n]can[t] cadant frang//ant

TEXT 2: Privatianus cadat, vertatur; Salutaris cadat, vertatur; Aelius cadat; Superstianus russei qui et Naucellius cadat, vertatur; Castor cadat, vertatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Repentinus cadat, vertatur *Zauberzeichen* Argutus, Croceus cadant; Tyrius, Italus cadant; Lupercus cadat; Candor, Pharus cadant; Alumnus cadat; Adamatus cadat; Centaurus, Chrysaspis, Tigrides cadant; Epaphus cadat; Ideus, Danubius cadant; Virgineus, Bracatus cadant; Lydius cadat; Victor cadat; Pancratiu, Oclopecta, Verbosus, Crinitus cadant; *Zauberzeichen* cadant; Latro, Vagulus cadant; Tagus cadat; Hellenicus cadat; Inhumanus cadat; Delusor cadat; Multivolus cadat; Improbus, Vagarfita cadant; Caesareus, Divites, Garrulus cadant; Agricola cadat; Iuvenis, Capria, Miranda cadant; Ganymedes *Zauberzeichen* Superstianus ... Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Romanus cadat; Repentinus cadat, vertatur; Aelius cadat; ... cadat, vertatur; Lydeus *Zauberzeichen* Gravate et obligate equos veneti et russei, ne currere possint nec frenis oboediant nec se movere possint sed cadant, frangantur, disfringantur, male gyrent. Agitantes veneti et russei vertantur nec lora teneant nec agitare possint nec ante se nec adversarios suos videant nec vincant; cadant, frangant.

NR.: dfx 11.2.1/20

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 283

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 127ff., Nr. 33.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; Jeanneret 1918.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen* Privatianu<s> cadat vertat(!) Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) / Supe<r>stianu<s> russei qui et Naucelliu<s> cadat vertat(!) / [Su]pe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli cadat vertat(!) / A<e>[li]u<s> cadat / Castore(!) cadat [Re]pentinu<s> cadat / *Zauberzeichen* // Croceu<s> cadat Italu<s> cadat Tyr[i]u<s> cadat [Lu]p<e>rcu<s> cadat / <Ph=F>aru<s> cadat / Candore(!) cadat C<h>r<y>=I>saspis [T]i[g]ride<s>(!) cadat / Alumnu<s> cadat / Ideu<s> Centauru<s> cadant Lydeu<s> cadat / Virgineu<s> Bracatu<s> cadant Adamatu<s> cadant Lyceu<s> <cadat> / Epa<ph=F>u<s> cadat Victore(!) cadat Elegante(!) cadat / Lydeu<s> <cadat> / *Zauberzeichen* // Pancratiu<s> Oclopecta Verbosu<s> Crinitu<s> cadant / Lydeu<s> cadat Securu<s> Mantineu<s> Pr<ae=E>valente(!) cadant / Hilaru<s> cadat Latrone(!) Vagulu<s> cadant Lydeu<s> <cadat> / [-]reu[--- c]adat Hellenicu<s> cadat / Danuviu<s> cadat In<h>um[a]nu<s> cada[t D]erisore(!) cadat / Improbu<s> Vagarfi[ta cadant] Iuven<i=E><s> Capria Mirandu<s> cadat / C<ae=E>sareu<s> Divite<s> Gar<u>ul[u<s> cada]nt Gan<y=I>mede<s>(!) cadat / Cursore(!) Agri[col]a cadat / Vagarfita cada{<n>t / *Zauberzeichen* // Privatianu<s> cadat vertat(!) Salutar<i=E><s>(!) cadat vertat(!) / [Supe<r>]stianu<s> russei qui et Naucelliu<s> cadat vertat(!) / [Supe<r>]stite<s>(!) russei servu<s> Reguli cadat vertat(!) / A<e>liu<s> ver[t]at(!) / [Ro]manu<s> cadat vertat(!) Castore(!) vertat(!) Repentinu<s> cadat // alligate et obligate equos veneti et r[us]se[i] ne c[ur]rere p[ossint] // [nec frenis audir]e(!) possint [nec se] mo<v>ere // possint cadant frangant(!) disiungantur male g<y=I>re//nt et agitantes veneti et russei vertant(!) // nec lo[ra] teneant nec ante se vider[e possint] n[ec] adversario[s suo]s sed // [v]ertant(!) frang[a]nt(!) palma<m> vincere non possint

TEXT 2: *Zauberzeichen* Privatianus cadat, vertatur; Salutaris cadat, vertatur; Superstianus russei qui et Naucellius cadat, vertatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Aelius cadat; Castor cadat; Repentinus cada*Zauberzeichen* Croceus cadat; Italus cadat; Tyrius cadat; Lupercus cadat; Pharus cadat; Candor cadat; Chrysaspis, Tigrides cadat; Alumnus cadat; Ideus, Centaurus cadant; Lydeus cadat; Virgineus, Bracatus cadant; Adamatus cadant; Lyceus cadat; Epaphus cadat; Victor cadat; Elegans cadat; Lydeus cada*Zauberzeichen* Pancratius, Oclopecta, Verbosus, Crinitus cadant; Lydeus cadat; Securus, Mantineus, Praevalens cadant; Hilarus cadat; Latro, Vagulus cadant; Lydeus cadat; ... cadat; Hellenicus cadat; Danuvius cadat; Inhumanus cadat; Derisor cadat; Improbus, Vagarfita cadant; Iuvenis, Capria, Mirandus cadat; Caesareus, Divites, Garrulus cadant; Ganymedes cadat; Cursor, Agricola cadat; Vagarfita cada*Zauberzeichen* Privatianus cadat, vertatur; Salutaris cadat, vertatur; Superstianus russei qui et Naucellius cadat, vertatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Aelius vertatur; Romanus cadat, vertatur; Castor vertatur;

Repentinus cadat. Alligate et obligate equos veneti et russei, ne currere possint nec frenis oboedire possint nec se movere possint; cadant, frangantur, disiungantur, male gyrent et agitantes veneti et russei vertantur nec lora teneant nec ante se videre possint nec adversarios suos, sed vertantur, frangantur, palmam vincere non possint.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 284

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 129f., Nr. 34.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Privatianu<s> Naucelliu<s> Supe<r>s[tian]u<s> russei Repentinu<s> / Supe<r>sti[te<s>(!) russ]ei servu<s> Reguli
<Ae=E>liu<s> Castore(!) Elegante(!) <cadat> / Glaucu<s> Argutu<s> veneti De<x=S>troiugu<s>(!) Glauci cadant Elegante(!)
cadant / Ideu<s> Centauru<s> cadant Bracatu<s> Virgineu<s> cadant Noviciu<s> <cadat> / Securu<s> Mantineu<s>
Pr<ae=E>valente(!) <H>ilarinu<s> cadant Danuviu<s> <cadat> / Pancratiu<s> Oclopecta Verbosu<s> Crinitu<s> cadant
Auricomu<s> <cadat> / Elegante(!) C<ae=E>sareu<s> Improbu<s> Vagarfita cadant / Paratu<s> Delusore(!) cadant Latrone(!)
Vagulu<s> cadant Hellenu<s> <cadat> / Divite<s>(!) Gar<r>ulu<s> cadant Adamatu<s> cadant Danuviu<s> cadant /
Acceptore(!) cadant Germanicu<s> veneti cadant Elegante(!) <cadat> / <Ae=E>olu<s> Decore(!) Oceanu<s> Eminente(!)
Tagu<s> cadant Eburnu<s> <cadat> / Epa<ph>u<s> cadant Agricola cadant [Mir(?)]andu<s> veneti Multivolu<s> <cadant> /
Capria Inhumanu<s> cadant Voluptate(!) Capr<e=I>olu<s> Viatore(!) <cadant> / Securu<s> [Au(?)]guriu<s> Audace(!)
Pardu<s> Tigride<s>(!) Percussore(!) <cadant> / Al<e=I>atore(!) cadat Massinissa cadant frangant(!) / Privatianu<s> cadat
vertat(!) Naucelliu<s> cadat vertat(!) / Supe<r>stite<s>(!) russei servu<s> Reguli cada{n}t verta{n}t / {A<e>liu<s>}
Castore(!) cadat vertat(!) A<e>liu<s> cadat vertat(!) Lidu<s> <cadat> / Repentinu<s> cadat vertat(!) Naucelliu<s> vertat(!) /
[--- v]ertant Privatianu<s> <cadat> / [---] Supe<r>stite<s>(!) russei se[rvu<s> Re]guli / [et(?) Cas]tore(!) et <Ae=E>liu<s> et
Reptentinu<s> {et Castore(!)} / et Pr[ivati]anu<s> et Naucelliu<s> nec agitare / possint nec retine[r]e equos p[ossin]t nec
lora / [teneant nec ante se videre possint] / [nec adversarios suos sed vertantur] / [frangantur palmam vincere] / non
possint alliga[te e]t ob[lig]a[te et grav]at[e] / equos veneti et russei ne currere p[ossin]t / nec frenis audire(!) possint
nec pedes mo<v>ere possint / se<d=T> cadant frangant(!) disiungantur [male g<y=I>rent] / palma<m> vincere non possint

TEXT 2: Privatianus, Naucellius Superstianus russei, Repentinus, Superstites russei servus Reguli, Aelius, Castor. Elegans
cadat; Glaucus, Argutus veneti, Dextroiugus Glauci cadant; Elegans cadat; Ideus Centaurus cadant; Bracatus,
Virgineus cadant; Novicius cadat; Securus, Mantineus, Praevalens, Hilarinus cadant; Danuvius cadat; Pancratius,
Oclopecta, Verbosus, Crinitus cadant; Auricomus cadat; Elegans, Caesareus, Improbus, Vagarfita cadant; Paratus,
Delusor cadant; Latro, Vagulus cadant; Hellenus cadat; Divites, Garrulus cadant; Adamatus cadant; Danuvius cadant;
Acceptor cadant; Germanicus veneti cadant; Elegans cadat; Aeolus, Decor, Oceanus, Eminens, Tagus cadant; Eburnus
cadat; Epaphus cadant; Agricola cadant; Mirandus veneti, Multivolus cadant; Capria, Inhumanus cadant; Voluptas,
Capreolus, Viator cadant; Securus, Augurius, Audax, Pardus, Tigrides, Percussor cadant; Aleator cadat; Massinissa

cadant, frangantur; Privatianus cadat, vertatur; Naucellius cadat, vertatur; Superstites russei servus Reguli cadat, vertatur; Castor cadat, vertatur; Aelius cadat, vertatur; Lidus, Repentinus cadat, vertatur; Naucellius vertatur; ... vertantur; Privatianus cadat ... Superstites russei servus Reguli et Castor et Aelius et Repentinus et Privatianus et Naucellius nec agitare possint nec retinere equos possint nec lora teneant nec ante se videre possint nec adversarios suos, sed vertantur, frangantur, palmam vincere non possint. Alligate et obligate et gravate equos veneti et russei, ne currere possint nec frenis oboedire possint nec pedes movere possint, sed cadant, frangantur, disiungantur, male gyrent, palmam vincere non possint.

NR.: dfx 11.2.1/22

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 286

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1902, 54-55 (= AE 1893, 27)

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 41; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 132, Nr. 36.
EDH: HD031854.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904; *EDH*.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Cuigeu / Censeu / Cinbeu / Perfleu / Diarunco / deasta / Bescu / Berbescu / Arurara / Baζagra // Antmoaraitto // Noctivagus / Tiberis Oceanus // adiuro te d<ae=E>mon qui/cu<m=N>que es et demando(!) ti/bi ex <h>a{n}c(!) <h>ora ex <h>a{n}c(!) di/e ex <h>oc momento ut equos / Prasini et Albi crucies / oc<c>idas et agitatore<s> Cla/rum et Felice<m>(!) et Primu/lum et Romanum oc<c>idas / collida<s> neque spiritum / illis <rel=LER>inquas adiuro te / per eum qui te resolvit / <vitae> temporibus deum pela[g]i/cum aerium Ιαω Ιασδαω / οοριω αηρια

TEXT 2: *Zauberworte* Noctivagus Tiberis Oceanus. Adiuro te daemon, quicumque es, et demando tibi, ex hac hora, ex hoc die, ex hoc momento, ut equos prasini et albi crucies, occidas et agitatores Clarum et Felicem et Primulum et Romanum occidas, collidas neque spiritum illis relinquo. Adiuro te per eum, qui te resolvit vitae temporibus, deum pelagicum, aerium Ιαω Ιασδαω *Zauberworte*.

NR.: dfx 11.2.1/23

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 287

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 133, Nr. 37.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: [Bub]alus gum lugo e ve / [premas(?) deprim(?)]as oc<c>idas ex <h>oc die ner/[vi]a(!) illis concidas ne [---] / [equos(?)]
agitare(?) p[oss]int

TEXT 2: Bubalus ... Premas, deprimas, occidas ex hoc die, nervos illis concidas, ne ... equos agitare possint

NR.: dfx 11.2.1/24

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 288

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 134f., Nr. 38.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: [Cu]igeu / c[e]nseu / cinbeu / perfleu / diarunco / deasta / [be]scu / [bere]besecu / [aru]rara / [baza]gra // [-]a[---] / d[---] / cu[---] / um[---] / ram[---] / et te [---] / re[ginae(?)] t[e]nebraru<m> / et vos [---] /curo [---] / eatis [---] uam [---] p(?)]/eto [---] / e ut me [---] / [-]t ba[-]as // Bubalus Nilus Liber / Pretiosus Argutus / Alumnus // [---]re [---] / [-----] / [o<b=P>secro(?) te(?) venia(?)]s ad m[---] / [--] rogate [---] / o[-] contra[has(?) ---] auferas ab / eis nervia(!) vires medullas impet<u=O>s(!) victorias noli meas spernere voces se<d=T>/ moveant te h<ae=E>c nomina supposi[ta] / [-]llas mau / Cuigeu / censeu cimbeu per/[fleu] diarunco deasta bescu / [berebe]scu [- aru]rara / baazagr[a] / [---n]oli mea[s] spe[r]nere voces se<d=T> / [---] illius [-]ec / [---] hos equos [---] / [--- ne(?)] currere [possint(?) ---] / [--]a [--]o te [adiuro(?)] per h<ae=E>c sancta / nomi[na] [---] necessit[a]tis

TEXT 2: *Zauberworte* ... reginae tenebrarum et vos ... curo ... peto ... ut me ... Bubalus, Nilus, Liber, Pretiosus, Argutus, Alumnus... obsecro te venias ad ... rogate ... contrahas ... Auferas ab eis nervos, vires, medullas, impetus, victorias. Noli meas spernere voces, sed moveant te haec nomina supposita... Noli meas spernere voces, sed ... illius ... hos equos ...ne currere possint ... te adiuro per haec sancta nomina ... Necessitatis.

NR.: dfx 11.2.1/25

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 289

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 135f., Nr. 39.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: Cuig[e]u / censeu / [c]inbeu / [pe]rfleu / [dia]runco / [de]asta / [besc]u / [berebe]scu / [ar]urara / bačagra // rogo [---] / cui [---]e[---] / ne sum/mas ex<s>i/sti s[i]/cut mi/hi bapaetes // Lynceus Margarita / Profugus Oceanus // o[-]i [re(?)]ginae [tene]brarum // [---]lve sancte a[---] / [---]eret a in te p[---] et te[---]ta / [---]eas cus o<b=P>[se]cro te venias ad / [---]e [---]t[---]e et <h>os equos [---] / [---]tiantē contra[h(?)]as tuis [-]e[---] / aufer[as] ab eis nervia(!) vires med[ul]/las im[pe]t<u=O>s(!) victorias noli meas [sper/n]ere v[oc]es se[<d=T> mov]ean<t> te h<ae=E>c [nomina(?)] / [su]ppos[i]t[a] / [---]mate [-]ter / si <q=C>uis tali [---]ta [---] neces finia / ultima nomina Cuigeu cense[u] / cimbeu perfleu [d]iarunco veasta / bescu / berebescu [a]rurara / ba[č]a[gr]a / noli meas spernere voce<s>(!) se<d=T> equos / prasini et albi e[t(?)] [---]cia [agitatores(?)] cr[ucia[s(?)] / auferas illis dulce<m>(!) somnum fac {eos} ne / currere possint <h>oc te peto aure[---]om / nervitatem(!) te<m=N>pus et necessita[tis(?)] / tu<ae=E> depr<i=E>mas(!) e[quo]s {e}[q]uos tecum h[abeas(?)] / sup<p>ositos tu<ae=E> b[-]mmate[-]ste

TEXT 2: *Zauberworte* Rogo ... cui .e. ne summas existi sicut mihi ... Lynceus, Margarita, Profugus, Oceanus... reginae tenebrarum,... sancte ... obsecro te venias ad ... et hos equos ... contrahas tuis ... Auferas ab eis nervos, vires, medullas, impetus, victorias. Noli meas spernere voces, sed moveant te haec nomina supposita ... ter si quis ... neces finia ultima nomina *Zauberworte* Noli meas spernere voces, sed equos prasini et albi et ... agitatores crucias. Auferas illis dulcem somnum, fac, ne currere possint. Hoc te peto ... nervitatem tempus et necessitatis tuae. Deprimas equos, quos tecum habeas suppositos tuae ...

NR.: dfx 11.2.1/26

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 290

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 136, Nr. 40.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Fra/⟨n⟩gat(!)(?) // [adiu]ro te d⟨ae=E⟩mon [--]be et dem[an/do tibi] ex <h>anoc die ex <h>oc mo/[mento ---] / [-----] / [-----] / [---]m adiu/[ro] te per eum qui te re[solvi]t vit⟨ae=E⟩ temporibus de/[um pelagicum] aerium altis/[simum ---]ai [---]

TEXT 2: frangatur. Adiuro te daemon ... et demando tibi, ex hoc die, ex hoc momento ... Adiuro te per eum, qui te resolvit vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum ...

NR.: dfx 11.2.1/27

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 291

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 41; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 137, Nr. 41.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: [Adiuro te per] / [eum qui te] re/[s]olvit ex vi/t<ae=E> temporib/us deum / pela[gicum] // adiu[ro] / te d<ae=E>[mon] / quicu<m=N>que es(?) / et de[man]/do [tibi] / ex <h>anc(!) d[ie] / ex <h>a{n}c(!) <h>o[ra] / ex <h>oc m[omen]/to ut cru[ci]/etur ad[iuro(?) ---] / u u[---] // [adiu]ro te d<ae=E>mon quicu<m=N>[que es] et demando tibi / [ex <h>anc(!) die ex <h>anc(!) <h>ora] / [ex <h>oc momento] ut crucietur / [-----] / [-----] / [adiuro te per eu<m=N> q[ui] te [---(?) resolvit ex] vit/[<ae=E> temporibus] deum pelagi/[cu]m aerium altissimum Ιαω οι ου ιαααωωωω / [---] ια [---]

TEXT 2: Adiuro te per eum qui te resolvit ex vitae temporibus deum pelagicum. Adiuro te daemon, quicumque es, et demando tibi, ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento, ut crucietur. Adiuro ... Adiuro te daemon, quicumque es, et demando tibi, ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento, ut crucietur... Adiuro te per eum, qui te ... resolvit ex vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum Ιαω *Zauberworte*.

NR.: dfx 11.2.1/28

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 292

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 41; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Quint[-]o // Ocuria anox / [oton] b[arnion] / formione / [efecebul] // adiuro te qu[i]cu<m=N>qu[e] / es et demando tibi ex [-]h>oc die / ex <h>ac <h>ora ex <h>oc momento / ut crucietur adiuro(?) te(?) / per eum qui te resolvit / vit<ae=E> temporibus deum / pelagicum aerium altis<ssimum> / [adi]u[r]o ut hos h[a]b[<e=I>a[s] equos(?) / [--]d[-]a[-]b[-] et(?) tibi(?) [co]mm[endo] / [-----] / η[-]ωωαηια

TEXT 2: Quint... *Zauberworte* Adiuro te, quicumque es, et demando tibi, ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento, ut crucietur. Adiuro te per eum, qui te resolvit vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum. Adiuro, ut hos habeas equos ..d.a.b. et tibi commendo ... *Zauberworte*

NR.: dfx 11.2.1/29

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 293

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 41; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 139f., Nr. 43.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: z.T. kopfstehend

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Ocuria / anox / oton / barnion / formione / efecebul // adiuro te d<ae=E>mon quicu<m=N>que es et deman/do tibi ex <h>a{n}<c(!)> die ex <h>a{n}<c(!)> <h>ora ex <h>oc momento / ut crucietur ad diem illum / adiuro te per eum qui te [r]esolvit ex vit<ae=E> / temporibus deum pelagicum aerium / altissimum Ιαω οι ου ια / ιαα ιω ιωε οοριτω α ηια / ε //

Ocuria / anox / oton / barnion / formione / efecebul / Lynceus frangatur / illi Peciolus descum // adiuro te d<ae=E>mon / quicu<m=N>que es et de/mando tibi ex <h>anc(!) / die ex <h>anc(!) <h>ora ex <h>oc / momento ut crucie/tur / adiuro te per eum / qui te resolvit ex vit<ae=E> / temporibus deum pela/gicum aerium altissimu[m] / Ιαω οι ου ιαιαα ιωιωε / ο οριτω αηια / ε // Lynceus

TEXT 2: *Zauberworte* Adiuro te daemon, quicumque es, et demando tibi, ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento, ut crucietur ad diem illum. Adiuro te per eum, qui te resolvit ex vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum Ιαω *Zauberworte* Lynceus frangatur ... Adiuro te daemon, quicumque es, et demando tibi, ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento, ut crucietur. Adiuro te per eum, qui te resolvit ex vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum Ιαω *Zauberworte* Lynceus.

NR.: dfx 11.2.1/30

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 294

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 141, Nr. 44.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Ocuria / anox / oton / barnion / formione / efecebul // adiuro te d<ae=E>m[on] quicu<m=N>/q[u]e et demando ut ex hoc die / ex hac hora ex hoc momento cru/cietur [--]b[-] infernu / [--]e [---v(?)]obis adiuro te per eum / [qui te res]olvit ex vit<ae=E> tempor[i]/[bus deu]m pelagicum aerium / altissimum Ιαω σιουσια / [---]ιυοαηια // Ocuria / anox / oton / barnion / formione / efecebul // Profugu[s] / Peciulus /Frang{r}io / Ri[---]

TEXT 2: *Zauberworte* Adiuro te daemon, quicumque, et demando, ut ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento crucietur ... infernu... vobis. Adiuro te per eum, qui te resolvit ex vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum Ιαω *Zauberworte* Profugus, Peciulus, Frangio ...

NR.: dfx 11.2.1/31

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 3. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 295

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Jeanneret, *Langue* 1918; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 398; Gager, *Curse tablets*. New York 1992, Nr. 11; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 142f., Nr. 45.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT: Alphabet: lt. u. gr.

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: *Zauberzeichen*

L. 8

μεγαλόδοξε σερουαβυος tibi / commendo quoniam maledixit / part<u=OU>rientem(!) curren cuillic / et
d<ae=E>mones infernales obliga/te illis equis pedes ne currere / possint illis equis quorum no/mina hic scripta et
demandata / habetis Incl<i=E>tum Nitidum Patri/ci<um=OU>(!) Nauta<m>(!) σίουν [-]αα ταχαρχην / obligate illos
ne currere possi<n>t(!) cra/stini<s>(!) et perendini<s=C> cir[cens]ibus / Patricium Nitidum Na[ut]a<m>(!)
Incl<i=E>t<u=O><m>(!) / ταχαρχην t<u=OU> autem Domina / Ca<m=N>pana χαμ<p=B>τηρας Nitidum / Patricium
Nauta<m>(!) Incl<i=E>tu<m> ταχαρ/χην ne currere possint cras et / perendie et omnibus horis / in circo ruant quomodo
et tu / iucunde(?) emeritus es βιος / θανατος iam iam cito cito / quoniam d[e]ducunt illos / συμφωνιακι δαιμονες

TEXT 2: *Zauberzeichen*

Zauberworte tibi commendo, quoniam maledixit parturienti, curren cuillic et daemones infernales, obligate illis equis
pedes, ne currere possint, illis equis, quorum nomina hic scripta et demandata habetis: Inclitum, Nitidum, Patricium,
Nautam *Zauberworte* Obligate illos, ne currere possint crastinis et perendinis circensibus: Patricium, Nitidum,
Nautam, Inclitum. Tu autem, Domina Campana, χαμπηρρας Nitidum, Patricium, Nautam, Inclitum, ne currere
possint cras et perendie et omnibus horis in circo ruant quomodo et tu iucunde emeritus es *Griechisch* iam iam cito
cito, quoniam deducunt illos *Griechisch*

NR.: dfx 11.2.1/32

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 297

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Aussage nicht möglich

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: [---] / mi[---] / [--] <qu=K><u=OU>e<m>(!) / [--] ma<n>do m / [-] tene il[lum] / [-hab(?)]eatis(?) / [---]pae / dicae [---]apmi / do[---] <c=K>omme[ndo] / facenodae / me [---]ente / ari [---]ou / hec / ee

TEXT 2: ... quem ... mando ... tene illum habeatis ... commendo ... me ...

NR.: dfx 11.2.1/33

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?) (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan) (s. DT 269)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent: 304

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE

PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1904.

EIGENE ☒
NEULESUNG

TEXT 1: [⟨c=K⟩ογιτε(?)] Τοττινα⟨μ⟩ με α[μαρε ---] / ρ σινε μενδ[α⟨c=K⟩ιο(?) ---] ⟨v=OY⟩τ / [αμε]τ με σολ⟨v=OY⟩μ
[--- ουτ α]μετ με / [σολ⟨v=OY⟩μ] Τοττινα ⟨qu=κ⟩⟨v=OY⟩[αμ πεπεριτ ---] / ιαρυρες / τσο [---] /
⟨v=OY⟩⟨ι=EI⟩δερετ σιμ [---] / [v]ον ποσ⟨σ⟩ιτ ⟨qu=K⟩⟨v=OY⟩α⟨μ=N⟩διε [--- ομνιβ⟨v=OY⟩ς διηβ]/⟨v=OY⟩ς
⟨v=OY⟩ιξηριτ [⟨v=OY⟩σκ⟨v=OY⟩ε αδ διεμ μορτις σ⟨v=OY⟩⟨αε=E⟩ ---]

TEXT 2: Cogite Tottinam me amare ... sine mendacio ... ut amet me solum ... ut amet me solum, Tottina, quam peperit ...
videret ... non possit quamdiu ... omnibus diebus vixerit, usque ad diem mortis suae ...

NR.: dfx 11.2.1/34

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (nécropole du camp Sabattier), 1907

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier: 13

Solin:

García Ruiz: 16

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Audollent in: *BCTH* 1908, 290-296, frg. I.; Jeanneret, *Langue* 1918; Kropp in: *MHNH* 4, 2004, 63-78.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1908; Kropp 2004.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1: [--- quam peperit Perse]phone oblig/[o(?) --- inc]olumitatem / [sapientiam sensus ut amet me --- quem peperit --- ex h]ac(!) die ex hac / [hora ex hoc momento ut obliviscatur patris et matris et] omnium suo/[rum et amicorum omnium et omnium virorum --- insanie]ns insanien/[s vigilans(?) uratur(?) comburatur(?) ---] amore et d/[esiderio meo --- ha]nc(?) obl[igo ---] / [-----]

TEXT 2: quam peperit Persephone, obligo ... incolumitatem, sapientiam, sensus, ut amet me, ..., quem peperit ..., ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento ut obliviscatur patris et matris et omnium suorum et amicorum omnium et omnium virorum ... insaniens, insaniens, vigilans uratur, comburatur ... amore et desiderio meo ... Hanc obligo ...

NR.: dfx 11.2.1/35

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (nécropole du camp Sabattier), 1907

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:
Tomlin:

Besnier: 14

Solin:

García Ruiz: 17

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Audollent in: *BCTH* 1908, 290-296, frg. II; Jeanneret, *Langue* 1918; Kropp in: *MHNH* 4, 2004, 63-78.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht erkennbar

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1908; Kropp 2004.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: [--- sapienti]a<m>(!) sensus / [intellectum voluntatem --- quam pepe]rit Rus[---] ob[li/go ut amet me ---m quem peperit
---a ex hac(!) die ex hac hora ut oblivisc]atur patr[i]s et [ma]/[tris et omnium suorum et amicorum omnium et
omni]um viror[um ---] / [insaniens insaniens vigilans uratur comb]uratur [--- amore et desiderio meo --- ex h]ac(!) di[e
ex hac] / [hora ---]

TEXT 2: ... sapientiam, sensus, intellectum, voluntatem ..., quam peperit Rus..., obligo, ut amet me, ..., quem peperit ...,
ex hoc die, ex hac hora, ut obliviscatur patris et matris et omnium suorum et amicorum omnium et omnium virorum
... insaniens, insaniens, vigilans uratur, comburatur amore et desiderio meo ... ex hoc die ex hac hora ...

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?)

DATIERUNG: 3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier:

Solin: 42

García Ruiz: 18

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1931, 132

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Audollent in: *Mélanges Paul Thomas*. Gand 1930, 16-28; Cf. Foucher, *Hadrumetum*. Paris 1964, 298ff.; Björck, *Der Fluch des Christen Sabinus*. Uppsala 1938, 114, 1; Kropp in: *MHNH* 4, 2004, 63-78.

EDH: HD025548.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. EDH; Audollent 1930; Kropp 2004.

EIGENE
NEULESUNG

TEXT 1:

[-----] / [obligo --- quam peperit ---]ns mentia[--- ut amet me] / [--- ex hac(!) die ex] hac hora ex hoc m[omento ut obliviscatur] / [patris et matris et suorum omni]um [et amicoru]m omnium et omnium vi[rorum ---(?)] / [---]N[--- in]sanien[s --- ins]aniens vigilan[s --- ur]atur comburatur ardeat sp[iritus(?)] amore(?) et(?) / [de]siderio meo obli[go] caelum terram aq[uas(?)] --- et {h}aera immobile<m> se<d=T>?) dom[---] / amoris hui{ i }us Veram adiuro te per mag[na(?)] --- n]omina ei{ i }us dei qui sub terra [sedet(?) ---] / osornophri oserchochlo erboonthi im[---]hr[---]mne(?) phiblo chnembo sar[basmisarab --- de]/tinentem(?) sempiternum amorem qui [---] ego Optatus commendo deo [--- Veram quam] / peperit Lucifera {et} nulli ali attendat nis[i] mihi soli neminem alium [in mente habeat nisi me] / Optatum quem peperit Ammia P[---]ia[---]a Saphonia(?) consummatum consu[mmatum consummatum] / coliga in sempiterno tempore

TEXT 2:

... obligo ..., quam peperit ..., sapientiam ..., ut amet me..., ex hoc die, ex hac hora, ex hoc momento, ut obliviscatur patris et matris et suorum omnium et amicorum omnium et omnium virorum ... insaniens ... insaniens vigilans ... uratur, comburatur, ardeat spiritus amore et desiderio meo. Obligo caelum, terram, aquas ... et aera immobilem, sed ... amoris huius Veram. Adiuro te per magna ... nomina eius dei, qui sub terra sedet *Zauberworte* detinentem sempiternum amorem qui ... Ego, Optatus, commendo deo ... Veram, quam peperit Lucifera. Nulli ali attendat nisi mihi soli, neminem alium in mente habeat nisi me Optatum, quem peperit Ammia. ... Saphonia. Consummatum, consummatum, consummatum. Colliga in sempiterno tempore.

NR.: dfx 11.2.1/37

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)?

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole von Sousse, 1905?)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 5

Solin:

García Ruiz: 23

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1905, 171

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Grenier in: *MEFRA* 1905, 55-62; Audollent in: *BCTH* 1905, CLXXXII-CLXXXIII, Nr. II.; Jeanneret, *Langue* 1918; Foucher, *Hadrumetum*. Paris 1964, 162-165; Jordan in: *GRBS* 26, 1985, Nr. 144; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 145, Nr. 47.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1905.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: [-----] Acansatrasamacna / [Basi]lius Amor Pretiosus / Profugus Pelops Clarus Salutaris

TEXT 2: ... *Zauberworte*(?) Basilius, Amor, Pretiosus, Profugus, Pelops, Clarus, Salutaris.

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Brandgrab einer römische Nekropole Hadrumetum), 1904(?)

DATIERUNG: 2./3. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent:

Besnier: 11

Solin:

García Ruiz: 25

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1907, 68

WEITERE
PUBLIKATIONEN:Audollent in: *BCTH* 1906, 378-387, Nr. II; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 146ff., Nr. 49.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1906.

EIGENE
NEULESUNG ☐

TEXT 1: Privatianu<s> Heliu<s> Pompeiu<s> // Privatianu<s> Heliu<s> Pompeiu<s> / Repentinu<s> / Felice(!) Surdu<s> / Supe<r>stite<s>(!) russei Regiu<s> / Centauru<s> Bracatu<s> Virgineu<s> / C<ae=E>lestinu<s> Paratu<s> Glaucu<s> / <Ae=E>olu<s> Igneu<s> Decore(!) Oceanu<s> / Gar<r>ulu<s> Eburnu<s> Verbosu<s> / Germanicu<s> Eminente(!) / Tagu<s> Voluptate(!) Capr<e=I>olu<s> / Viatore(!) Securu<s> Maguriu<s> / Audace(!) Arbustu<s> C<ae=E>sareu<s> / Capria Placidu<s> Medu<s> Linceu<s> / Pardu<s> Tigride(!) Felice(!) Percussore(!) / Al<e=I>atore(!) Decoratu<s> Elegante(!) / Cor<i=E>nt<h>u<s> Paratu<s> Vagarfita / Derisore(!) Pr<ae=E>valente(!) Aureu<s> / Eucles Massinissa Latrone(!) / <Ae=E>g<y=I>ptu<s> rogo vos cadant // [Privatianu<s>] Heliu<s> Pompeiu<s> / [Reptinu<s>] Felice(!) Surdu<s> Supe<r>stite<s>(!) / russei [Regiu<s>] Centauru<s> [B]racatu<s> / [Vir]gineu<s> C<ae=E>lestinu<s> Paratu<s> / [Glauc]u<s> <Ae=E>olu<s> Igneu<s> Decore / Oceanu<s> Gar<r>ulu<s> Eburnu<s> / Verbosu<s> Germanicu<s> Eminente(!) / Tagu<s> Voluptate(!) Capr<e=I>olu<s> Viatore(!) / Securu<s> Maguriu<s> Audace(!) Arbustu<s> / C<ae=E>sareu<s> Capria Placidu<s> Medu<s> / Linceu<s> Pardu<s> Tigride Felice(!) / Percussore(!) Ale<e=I>atore(!) Decoratu<s> / Elegante(!) Cor<i=E>nt<h>u<s> Massunissa / Vagarfita Paratu<s> Derisore(!) / Pr<ae=E>valente(!) Aureu<s> Eucles / Latrone(!) <Ae=E>gyptu<s> rogo vos / cadant cient(!) male // rogo vos obligate e[qu]os [---possi]nt(?) nec fren[is(?) audiant(!)](?) ne(?)]c se mo<v>ere possint se[d=T] c]ada//nt male g<y=U>rent et agitan//[tes v]ertant(!) nec lora teneant nec ante se nec adversarios suos videant nec // vinc{c}ant male g<y=U>rent

TEXT 2: Privatianus, Helius, Pompeius; Privatianus, Helius, Pompeius; Repentinus, Felix, Surdus, Superstites russei, Regius, Centaurus, Bracatus, Virgineus, Caelestinus, Paratus, Glaucus, Aeolus, Igneus, Decor, Oceanus, Garrulus, Eburnus, Verbosus, Germanicus, Eminens, Tagus, Voluptas, Capreolus, Viator, Securus, Magurius, Audax, Arbustus, Caesareus, Capria, Placidus, Medus, Linceus, Pardus, Tigrides, Felix, Percussor, Aleator, Decoratus, Elegans, Corinthus, Paratus, Vagarfita, Derisor, Praevalens, Aureus, Eucles, Massinissa, Latro, Aegyptus. Rogo vos, cadant Privatianus, Helius, Pompeius, Repentinus, Felix, Surdus, Superstites russei, Regius, Centaurus, Bracatus, Virgineus, Caelestinus, Paratus, Glaucus, Aeolus, Igneus, Decor, Oceanus, Garrulus, Eburnus, Verbosus, Germanicus, Eminens, Tagus, Voluptas, Capreolus, Viator, Securus, Magurius, Audax, Arbustus, Caesareus, Capria, Placidus, Medus, Linceus, Pardus, Tigrides, Felix, Percussor, Aleator, Decoratus, Elegans, Corinthus, Massunissa, Vagarfita, Paratus, Derisor, Praevalens, Aureus, Eucles, Latro, Aegyptus. Rogo vos, cadant, cient

male. Rogo vos: Obligate equos ... possint nec frenis oboediant nec se movere possint, sed cadant, male gyrent et agitantes vertantur nec lora teneant nec ante se nec adversarios suos videant nec vincant, male gyrent.

NR.: dfx 11.2.1/39

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Brandgrab einer römische Nekropole Hadrumetum), 1904(?)

DATIERUNG: 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 10

Solin:

García Ruiz: 24

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1907, 69

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Audollent in: *BCTH* 1906, 378-387, Nr. I; Jeanneret, *Langue* 1918; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 145f., Nr. 48.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: gefaltet/gerollt

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1906.

**EIGENE
NEULESUNG** ☒

TEXT 1: Proteu<s> Felice(!) Pompeiu<s> / Castre<n>se(!) C<ae=E>sareu<s> Romanu<s> / Amandu<s> Acceptore(!) Luxuriu<s> / [---]loti[---]v Africu<s> [---]nv [Di]amante(!) / [Vict]oricu<s>(?) [---]sce cadant / [---] cadant / [---]inte[---] / Exorbe(!) ne[---]an[---] / Querulu<s> <Ae=E>li[u<s>---] / gantedsvne[---]te // cadant frangant(!) dis[fran]/[gan]tur(!!) male g<y=U>rent ver//tant nec frenis [a]udiant(!!) nec [se] // [mo<v>ere p]ossi(?) [nt obligate(?) equos(?) n]e currere poss//int cadant [---] cadant cadant // cadant disfrangantur(!!) cadant // o(---) r(---)

TEXT 2: Proteus, Felix, Pompeius, Castrensis, Caesareus, Romanus, Amandus, Acceptor, Luxurius, ... Africus, ... Diamantis, Victoricus, ... cadant; ... cadant; ... Exorbis, ... Querulus, Aelius, ... cadant, frangant, disfringantur, male gyrent, vertantur nec frenis oboediant nec se movere possint. Obligate equos, ne currere possint; cadant ... cadant, cadant, cadant, disfringantur, cadant ...

NR.: dfx 11.2.1/40

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund(?) (in Nekropole, Cf. Rest?), um 1910(?)

DATIERUNG: 1. H. 2. Jh.

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier: 15

Solin:

García Ruiz: 26

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

1911, 6

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:**

Audollent in: *BCTH* 1910, 137-148; Nr. II; Jeanneret, *Langue* 1918; Kagarow, *Griechische Fluchtafeln*. Leopoli 1929, 41; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 398. Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291; Tremel, *Magica agonistica*. Hildesheim 2004, 149, Nr. 50.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audollent 1910.

**EIGENE
NEULESUNG**



TEXT 1:

Baitmo / Arbitto // Lynceus / Margarita / premas depr<i=E>mas(!) / {h}oc<c>idas quinto <missu>(?) de/premas(!) // nervi/a(!) illis con/cidas / neque spi/ritum / <h>abeant // adiuro te d<ae=E>mon <q=C>ui/cu<m=N><q=C>ue es et dema<n=M>do / tibi ex <h>a{n}c(!) <h>ora et ex <h>oc mo/mento ut crucie{tu}n/tur e<q=C>ui <q=C>uos <h>abe<a>s tecum / Donati Conditoris pra/sini adiuro te per eum <q=C>ui / te reso<l=S>vit ex vit<ae=E> tempo/ribu<s> deum pelagicum / aerium altissimum

TEXT 2:

Zauberworte Lynceus Margarita: premas, deprimas, occidas, quinto missu deprimas, nervos illis concidas neque spiritum habeant. Adiuro te daemon, quicumque es, et demando tibi, ex hac hora et ex hoc momento, ut crucientur equi, quos habeas tecum Donati Conditoris prasini. Adiuro te per eum, qui te resolvit ex vitae temporibus, deum pelagicum, aerium, altissimum.

NR.: dfx 11.2.1/41

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum) ?

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan) (s. DT 289)

DATIERUNG: 2./3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: Besnier: Solin: 48 García Ruiz: Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1955, 67

WEITERE PUBLIKATIONEN: Audin in: *BSAF* 1952-1953, 180.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: nicht angegeben

Text

MOTIV: Konkurrenz

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Audin 1952-1953.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Margarita Lynceus

TEXT 2: Margarita Lynceus

NR.: dfx 11.2.1/42

Kontext

HERKUNFT: Sousse (Africa Byzacena/Hadrumetum)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Römischer Friedhof, neben Straße nach Kairouan)

DATIERUNG: ø

Bibliographie

**CORPORA,
SAMMLUNGEN:**

Audollent:

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 1968, 620

**WEITERE
PUBLIKATIONEN:** Foucher in: *Africa* 2, 1968, 216, Nr. 1.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Foucher 1968.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: Annibonia / Concisus Lauren/tius Piquarius / Felix Co<p=B>{b}o(?) / Salvus // oro <v=B>os ex <h>anc(!) / die ut taceant / muti mutili(!) si[n]t / Damnameneus

TEXT 2: Annibonia, Concisus, Laurentius, Piquarius, Felix, Copo, Salvus. Oro vos ex hoc die, ut taceant, muti mutili sint.
Zauberwort

NR.: dfx 11.2.2/1

Kontext

HERKUNFT: El Jem/Tunesien (Africa Byzacena/Thysdrus)

FUNDKONTEXT: Grabfund (Nekropole Ben Zazia, südl. von El Jem), um 1960

DATIERUNG: M. 3. Jh.

Bibliographie

CORPORA, SAMMLUNGEN: Audollent: Besnier: Solin: García Ruiz:
Tomlin: Woodward/Leach:

AE-ANGABE: 2000, 1611c

WEITERE PUBLIKATIONEN: Foucher in: *AntAfr* 36, 2000, 57-61.

Tafel

MATERIAL: andere

FORM:

MANIPULATIONSART:

Text

MOTIV: Liebe

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. Foucher 2000.

**EIGENE
NEULESUNG** ☐

TEXT 1: <H>o<c=S> opera r<e=I>tine / mi<hi>(!) Patelaria(!) M<i=E>nor(!) / amor piger n(obis)(?) // e{c}x of<f>icina magica
Donatus t<u>is <h>oc tibi o<p>tamus te <v=B>idere // <V=B>ictor / Colon(us) / C(oloniae) Nov<ae=E>
<i=E><n>s/trume<n>ta/rius(?) <h>oc no/bis o<p>tamus aee // ave / Mater / ave

TEXT 2: Hoc opera: Retine mihi Patellariam Minorem. Amor piger nobis. Ex officina magica Donatus tuis. Hoc tibi optamus
te videre, Victor Colonus Coloniae Novae instrumentarius. Hoc nobis optamus ... ave Mater ave.

NR.: dfx 11.3.1/1

Kontext

HERKUNFT: Constantine (Africa Numidia/Cirta)

FUNDKONTEXT: Grabfund, 1870

DATIERUNG: 4. Jh.(?)

Bibliographie

CORPORA,
SAMMLUNGEN:

Audollent: 300

Besnier:

Solin:

García Ruiz:

Tomlin:

Woodward/Leach:

AE-ANGABE:

WEITERE
PUBLIKATIONEN:

Jeanneret, *Langue* 1918; Rohlf, *Sermo vulgaris latinus. Vulgärlateinisches Lesebuch*. Tübingen ²1956, 12, Nr. 7; Versnel in: *Mnemosyne* 1976, 396; Jordan in: *Philologus* 120, 1976, 127- 132; Solin in: *Analecta Epigraphica* 1970-97. Rom 1998, 291.
CIL 8, 19525.

Tafel

MATERIAL: Blei

FORM:

MANIPULATIONSART: keine

Text

MOTIV: Prozeß

SCHRIFT:

LESUNG: Cf. CIL; Jordan 1976.

EIGENE
NEULESUNG



TEXT 1: [--]aviuli / [--]tei gutur / babo / w / o o os // [--]o / [-- a(?)]tur // desumatur(!) / ut facia<s> il<d>um sine / sensu(!) sine memo/ria sine <spi>ritu sine / medul<d>a / sit vi mutuscus(!) // [---]ento demando tibi ut ac<c>eptu<m> <h>abeas / [S]ilvanu<m> q(uem) p(eperit) Vulva Facta et custodias // [---e]nto [de]/mando ut fa/cia<s> [i]l<d>um mo/rtu<um> depona<s> / eum a<d=T> Tartara

TEXT 2: *Zauberworte(?)* ... desumatur, ut facias illum sine sensu, sine memoria, sine spiritu, sine medulla. Sit vi mutuscus... demando tibi, ut acceptum habeas Silvanum quem peperit Vulva Facta et custodias ... demando, ut facias illum mortuum. Deponas eum ad Tartara.