

### 3.8.2.1.

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.1	<b>Lo del infinitivo es fácil de entender.</b>				
a)	Das mit dem <u>Infinitiv</u> ist leicht zu verstehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			„das mit dem...“ = <i>unschöner Stil</i>		
b)	Das mit dem <u>Indefinido</u> ist einfach zu verstehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>		„das mit dem...“ = <i>unschöner Stil</i>		
c)	Das Thema Infinitiv ist leicht zu verstehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
			„Lo del“ sehr <i>gut aufgelöst</i>		
d)	<u>Der</u> Infinitiv ist nicht schwer zu verstehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
			„Lo del“ sehr <i>gut aufgelöst</i>		

### 3.8.2.2

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.2	<b>Se ha propuesto ir al extranjero por medio año.</b>				
a)	Er hat <u>angeboten</u> , für ein halbes Jahr ins Ausland zu gehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>				
b)	Es ist <u>vorgeschlagen worden</u> , für ein halbes Jahr ins Ausland zu gehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			<i>Besser im Präteritum: „Es wurde vorgeschlagen...“</i>		
c)	Er hat sich <u>vorgenommen</u> ein halbes Jahr ins Ausland zu gehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>				
d)	Sie <u>beabsichtigt</u> , für ein halbes Jahr ins Ausland zu gehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>				
e)	<u>Man hat vorgeschlagen</u> ein halbes Jahr ins Ausland zu gehen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	3		

		ZS			
f)	Er hatte sich zur Verfügung gestellt für ein halbes Jahr ins Ausland zu gehen.			reiner Infinitiv	
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	3	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>	<i>Tempus</i>			

### 3.8.2.3

Nr.	Übungssatz	Art
3.8.2.3	<b>El acusado niega haber cometido el crimen.</b>	
a)	Der Angeklagte bestreitet, das Verbrechen begangen zu haben.	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1                    1
b)	Der Angeklagte <u>stritt</u> ab, das Verbrechen begangen zu haben.	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3                    1
		<i>Tempus</i>
c)	Der Angeklagte bestreitet, die Tat begangen zu haben.	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1                    1
d)	Der Angeklagte streitet ab, das Verbrechen begangen zu haben.	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1                    1

### 3.8.2.4

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.4	<b>Aquí está prohibido fumar.</b>				
a)	Hier ist es verboten zu rauchen.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Das Rauchen ist hier nicht gestattet.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
			<i>Gehobener Stil. Noch besser ohne Artikel.</i>		
c)	Hier ist Rauchen verboten.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Hier Rauchverbot.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	5	5		
		<i>Prädikat fehlt</i>			

### 3.8.2.5

Nr.	Übungssatz					Art
<b>3.8.2.5</b>	<b>Intentó llamarnos por teléfono porque quería invitarnos.</b>					
a)	Er hat versucht uns anzurufen, weil er uns einladen wollte.					(1): reiner Infinitiv (2): reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>1</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	1	1	1			
b)	Er <u>beabsichtigte</u> uns anzurufen, weil er uns einladen wollte.					(1): reiner Infinitiv (2): reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>1</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	3	3	1			
	<i>Informationsgehalt AT/ZT</i>	ZS				
c)	Er <u>hatte vor</u> uns anzurufen, weil er uns einladen wollte.					(1): reiner Infinitiv (2): reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>1</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	3	3	1			
	<i>Informationsgehalt AT/ZT</i>	ZS				
d)	Er hat versucht, uns telefonisch zu erreichen, weil er uns einladen wollte.					(1): reiner Infinitiv (2): reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>1</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	1	1	1			
e)	Er <u>hatte vor</u> uns anzurufen, da er uns einladen wollte.					(1): reiner Infinitiv (2): reiner

					Infinktiv
<b>Umsetzung Infinktiv- konstruktion</b>					
<b>1</b>					
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
3	3	1			
<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>	ZS				

### 3.8.2.6

Nr.	Übungssatz	Art
<b>3.8.2.6</b>	<b>Llamarme por teléfono fue lo mejor que pudiste hacer.</b>	
a)	Mich anzurufen war das Beste, was du tun konntest.	reiner Infinitivsatz
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1                    1
b)	Mich anzurufen war das Beste, was du <u>machten</u> konntest.	reiner Infinitivsatz
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3                    1
c)	Mich anzurufen war das <u>beste</u> , was du machen konntest.	reiner Infinitivsatz
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3                    1
		<i>RS</i>
d)	Mich anzurufen, war das Beste, was du machen konntest.	reiner Infinitivsatz
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1                    1
		<i>Komma an dieser Stelle kann gesetzt werden, wenn die nachfolgende Einheit besonders betont werden soll.</i>
e)	Mich anzurufen war das Beste, das du tun konntest.	reiner Infinitivsatz
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	



<b>1</b>				
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
1	3	1		
	<i>bei</i> <i>Superlativen</i> <i>„was“ im</i> <i>Relativsatz!!!</i>			

### 3.8.2.7

Nr.	Übungssatz	Art	
3.8.2.7	<b>Miguel no puede ir con ellos por haberse roto la pierna</b>		
a)	Miguel kann nicht mit ihnen gehen, <u>da</u> er sich das Bein gebrochen hat.	kausal	
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
			„Da“ eher am Satzanfang zu finden.
b)	<u>Da</u> er sich das Bein gebrochen hat, kann Miguel nicht mit ihnen gehen.	kausal	
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
			Gute Umsetzung!! „Da“ am Satzanfang die üblichere Variante.
c)	Miguel kann nicht mit ihnen gehen, weil er sich das Bein gebrochen hat.	kausal	
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
d)	Miguel konnte nicht mit <u>uns</u> mitkommen, weil er sich das Bein gebrochen hatte.	kausal	
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	3	1
	<i>Inhalt AT/ZT, mit „ihnen“ nicht „uns“</i>	<i>Tempus AT/ZT</i>	
e)	Miguel kann nicht mit ihnen kommen, weil er sich das Bein gebrochen hat.	kausal	
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>		

<b>1</b>				
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
3	1	1		
ugs. „kommen“, „kommen“ impliziert Richtung zum Sprecher. besser: „gehen“				

### 3.8.2.8

Nr.	Übungssatz			Art
<b>3.8.2.8</b>	<b>Al enterarse del accidente se puso pálida.</b>			
a)	Als sie von dem Unfall erfuhr, wurde sie bleich.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
b)	Als er von dem Unfall erfuhr, wurde er ganz blass.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
c)	Als sie vom Unfall <u>hörte</u> , wurde sie ganz bleich.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
d)	Als man ihm von dem Unfall erzählte, wurde er ganz blass.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT. Auch Radio oder Zeitung sind denkbar.</i>			
e)	Als sie von dem Unfall erfuhr, wurde sie ganz bleich im Gesicht.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
f)	Als sie das von dem Unfall erfuhr wurde sie ganz bleich.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	3	
		ZS	„das von dem“ unschöner Stil	

### 3.8.2.9

Nr.	Übungssatz	Art
<b>3.8.2.9</b>	<b>Para poder estudiar medicina tienes que tener muy buenas notas.</b>	
a)	Um Medizin studieren zu können, musst du sehr gute Noten haben.	final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1    1
b)	Um Medizin studieren zu können, musst du gute Noten haben.	final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1    1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
c)	Um Medizin studieren zu können, braucht <u>sie</u> sehr gute Noten.	final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1    1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
d)	Um Medizin zu studieren_brauchst du sehr gute Noten.	final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3    1
		ZS
e)	Um Medizin studieren zu können, brauchst du sehr gute Noten.	final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1    1

### 3.8.2.10

Nr.	Übungssatz	Art
3.8.2.10	<b>Después de haber estudiado tanto puedes permitirte descansar un rato.</b>	
a)	Nachdem du so viel gelernt hast, kannst du dir eine kleine Ruhepause gönnen.	temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1    1
b)	Nachdem du so viel gelernt hast, kannst du es dir erlauben_dich eine Weile auszuruhen.	temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3    1
		ZS
c)	Nachdem du so viel gelernt hast_darfst du es dir erlauben, dich ein wenig auszuruhen.	temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3    3
		ZS <i>besser: „kannst“</i>
d)	Nachdem <u>ich</u> so viel gelernt habe, kannst du <u>mir</u> erlauben, dass <u>ich</u> mich eine Weile ausruhe.	temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	1    1
	<i>Bezüge falsch!</i>	
e)	Nachdem du so viel gelernt hast, kannst du es dir erlauben, dich auszuruhen.	temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1    1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	

### 3.8.2.11

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.11	<b>A pesar de haberse pasado toda la noche trabajando no estaba cansada.</b>				
a)	Obwohl sie die ganze Nacht gearbeitet hatte, war sie nicht müde.				konzessiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Obwohl sie die ganze Nacht gearbeitet hat, war sie nicht müde.				konzessiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Tempus im Nebensatz</i>			
c)	Obwohl er die ganze Nacht gearbeitet hatte, war er nicht müde.				konzessiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Subjekt falsch</i>				
d)	Obwohl er die ganze Nacht gearbeitet hat, ist er nicht müde.				konzessiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Subjekt falsch</i>	<i>Tempus</i>			
e)	Obwohl er die ganze Nacht durchgearbeitet hat, ist er nicht müde.				konzessiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	5	1		
	<i>Subjekt falsch</i>	<i>Tempus; ZS</i>			

f)	<u>Trotz dass</u> sie die ganze Nacht lang gearbeitet hatte, war sie nicht müde.			konzessiv
<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
<b>1</b>				
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
1	5	3		
	ZS „trotz“ verlangt eine Nominalphrase , keinen Nebensatz	„trotz“		



### 3.8.2.12

Nr.	Übungssatz	Art
<b>3.8.2.12</b>	<b>De ser verdad lo que ha contado, ha tenido mucha suerte.</b>	
a)	Wenn das, was er erzählt hat, wahr ist, hat er viel Glück gehabt.	konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
		<i>gute Auflösung!</i>
b)	Wenn das wahr ist, was er erzählt hat, hat er viel Glück gehabt.	konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
c)	Wenn das was er erzählt hat wahr ist, dann hat er viel Glück gehabt.	konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3
		<i>ZS</i>
d)	Wenn es wahr ist, was er erzählt, hatte er großes Glück.	konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3
		<i>Tempus</i>
e)	Wenn es stimmt, was er <u>sagt</u> , hatte er viel Glück	konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3
		<i>Tempus</i>

### 3.8.2.13

Nr.	Übungssatz			Art
<b>3.8.2.13</b>	<b>¡Pensad un momento antes de contestar!</b>			
a)	Überlegt einen Moment, bevor ihr antwortet.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	1	
		ZS		
b)	Denkt kurz nach, bevor ihr antwortet!			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
c)	Denk mal einen Moment nach, bevor <u>du</u> antwortest!			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			
d)	Denkt einen Augenblick nach, bevor ihr antwortet.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	1	
		ZS		
e)	Denkt erst einen Moment nach, bevor ihr antwortet!			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	

### 3.8.2.14

Nr.	Übungssatz			Art
<b>3.8.2.14</b>	<b>Lleva todo el día sentada sin decir palabra.</b>			
a)	Er sitzt den ganzen Tag da, ohne ein Wort zu sagen.			modal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
b)	Sie sitzt den ganzen Tag herum, ohne ein Wort <u>zusagen</u> .			modal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	3	
		<i>RS</i>	<i>besser: „da“</i>	
c)	Sie sitzt den ganzen Tag da ohne ein Wort zu sagen.			modal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	1	
		<i>ZS</i>		
d)	Sie sitzt den ganzen Tag dort, ohne ein Wort zu sagen.			modal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT. Wo ist „dort“?</i>			
e)	Er sah's den ganzen Tag ruhig da ohne ein Wort zu sagen.			modal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>ZS</i>		



### 3.8.2.15

Nr.	Übungssatz			Art
<b>3.8.2.15</b>	<b>Tienes que darte prisa para no perder el tranvía.</b>			
a)	Du musst dich beeilen, damit du die Straßenbahn nicht verpasst.			final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
b)	Du musst dich beeilen um die Straßenbahn nicht zu verpassen.			final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	1	
		ZS		
c)	Du musst dich beeilen, damit du nicht die Straßenbahn verpasst.			final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
d)	Du musst dich beeilen, um die Straßenbahn nicht zu verpassen.			final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
e)	Du musst dich beeilen, um den Zug nicht zu verpassen.			final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			

3.8.2.16

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.16	<b>Es una fecha a señalar en el calendario.</b>				
a)	Das muss man sich im Kalender rot anstreichen.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
b)	Das ist ein denkwürdiges Datum.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Das ist ein Datum, das man sich im Kalender markieren sollte.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Es ist ein Datum, dass man sich im Kalender anstreichen sollte.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Orthographie</i>			
e)	Es ist ein Tag, den man sich im Kalender anstreichen sollte.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
f)	Es ist ein Datum, das im Kalender gekennzeichnet werden muss.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				

	<b>konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
g)	Das ist ein im Kalender zu markierendes Datum.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			<i>Komplexität</i>		
h)	Dieses Datum sollte im Kalender vermerkt werden.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		

### 3.8.2.17

Nr.	Übungssatz	Art
3.8.2.17	<b>Tras contemplar tan extraño prodigio, Ali Bahar se arrodilló a dar gracias a Alá.</b>	
a)	Nachdem er dieses so sonderbare Wunder gesehen hatte, viel Ali Bahar auf die Knie und dankte Allah.	1: temporal 2: Ersatz eines Hauptsatzes
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>3</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1    1
b)	Nachdem er dieses sonderbare Wunder gesehen hatte begab sich Ali Bahar auf die Knie um Gott zu danken.	1: temporal 2: final
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3    3
		<i>Zeichensetzung</i> <i>Kollokation</i>
c)	Nachdem er dieses außergewöhnliche Wunder beobachtet hatte, kniete sich Ali Bahar nieder um Alá zu danken.	1: temporal 2: final
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	5    1
		<i>Zeichensetzung</i> <i>Orthographie</i>
d)	Nachdem er dieses außergewöhnliche Wunder erlebt hatte, kniete Ali Bahar sich nieder um Ala zu danken.	1: temporal 2: final
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	5    1
		<i>Zeichensetzung</i> <i>Orthographie</i>
e)	Nachdem er Zeuge eines so großen Wunders geworden war, kniete sich Ali Bahar nieder, um Allah zu danken.	1. temporal 2. final
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1    1



f)	Nachdem Ali Bahar ein so außergewöhnliches Wunder gesehen hatte, kniete er sich nieder, um Allah zu danken.			1. temporal 2. final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
g)	Nachdem er dieses ungewöhnliche Wunder gesehen hatte, kniete sich Ali Bahar nieder, im Alá zu danken.			1: temporal 2: final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	3	
		<i>Orthographie</i>	<i>Kollokation</i>	
h)	Nachdem Ali Bahar ein so wundersames Ereignis beobachtet hatte, kniete er nieder, um Allah zu danken.			1:temporal 2: final
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	

3.8.2.18

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.18	Al finalizar una noche de verbena, Celia fracasa en su intento de suicidio.				
a)	Nach einer <u>Partynacht</u> misslingt Celia ein Selbstmordversuch.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>3</b>	<i>Temporalität</i>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>				
b)	Als eine <u>Gartenfestnacht</u> endete, scheiterte Cecelias Selbstmordversuch.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>	<i>Tempus</i>			
c)	Da eine <u>Tanznacht</u> endete, scheiterte Celia am Suizidversuch.				kausal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>	<i>Tempus</i>			
d)	Nach einer Nacht auf dem Jahrmarkt, scheiterte Celias Plan sich umzubringen.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>3</b>	<i>Temporalität</i>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	3		
		<i>Zeichensetzung</i>			
e)	Am Ende einer <u>Partynacht</u> scheiterte Celia bei ihrem Selbstmordversuch.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		

	3	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
f)	Als die Festnacht zu Ende ging, scheitert Celias Selbstmordversuch.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Zeitenfolge</i>			
g)	Als die Jahrmarktsnacht zu Ende ging, scheiterte <u>Celina</u> bei ihrem Versuch sich umzubringen.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	3		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT (Name)</i>	<i>Tempus</i>			
h)	Am Ende einer <u>wilden Nacht</u> scheiterte Celias Selbstmordversuch.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>	<i>Tempus</i>			

### 3.8.2.19

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.19	Al vestir bien le dedicas demasiada atención.				Objektsatz
a)	Widme deiner Kleidung nicht zu viel Aufmerksamkeit.				Objekt
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
b)	Du verbringst zu viel Zeit damit dich gut anzuziehen.				Objekt
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Zeichensetzung</i>			
c)	Indem du dich gut anziehst, schenkst du ihm zu viel Aufmerksamkeit.				modal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
d)	Wenn jemand gut gekleidet ist, schenkst du ihm mehr Aufmerksamkeit.				konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
e)	Wenn du dich gut kleidest, widmest du ihr zu viel Aufmerksamkeit.				konditional
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZTv</i>				
f)	Wenn du dich schick anziehst, schenkst du dem Ganzen zu viel				konditional

	Aufmerksamkeit.			
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>5</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	1	1	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>			
g)	Da du dich schön kleidest, schenkt er dir viel Aufmerksamkeit.			kausal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>5</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	1	1	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>			
h)	Während du dich schön anziehst, achtest du auf zu viele Einzelheiten.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>5</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	1	1	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>			
i)	Du schenkst dem äußeren Erscheinungsbild zu viel Beachtung.			Objekt
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>			

3.8.2.20

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.20	<b>Después de comer se fumó un habano.</b>				
a)	Nach dem Essen, rauchte er eine kubanische Zigarre.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Zeichensetzung</i>			
b)	Nach dem Essen rauchte er eine Havanna.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Nachdem er gegessen hatte rauchte er eine Havannazigarre.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Zeichensetzung</i>			
d)	Nach dem Essen rauchte er eine Zigarre.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
e)	Nach dem Essen rauchte er eine Havannazigarre.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
f)	Nachdem er gegessen hat, rauchte er sich eine Havannazigarre.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	5	1		
		<i>Zeitenfolge</i>			

		<i>Pronomen</i>			
g)	Nach dem essen rauchte er eine Havanna.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Orthographie</i>			
h)	Nach dem Essen raucht man eine Havanna.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>	<i>Tempus</i>			

3.8.2.21

Nr.	Übungssatz			Art
3.8.2.21	Al ponerse el sol brillaban las estrellas.			
a)	Als die Sonne untergegangen war, funkelten die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>3</b>	<b>Temporalität</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
b)	Nach dem Sonnenuntergang leuchteten die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>3</b>	<b>Temporalität</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
c)	Nachdem die Sonne untergegangen war <u>schienen</u> die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>3</b>	<b>Temporalität</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	3	
		<i>Zeichensetzung</i>	<i>Kollokation: Sterne können zwar auch scheinen, aber in diesem Satz stiftet das Verb Verwirrung, da vorher von der Sonne gesprochen wird.</i>	
d)	Als die Sonne aufging, <u>strahlten</u> die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	3	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>		<i>Kollokation</i>	
e)	Als die Sonne unterging, funkelten die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
f)	Bei Sonnenuntergang leuchteten die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			



	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
<b>g)</b>	Bei Sonnenuntergang <u>leuchteten</u> die Sterne <u>auf</u> .			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT: „aufleuchten“ ist nur kurz und nicht andauernd.</i>			
<b>h)</b>	Die Sonne ging unter und es <u>glänzten</u> die Sterne.			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	3	
			<i>Kollokation</i>	

3.8.2.22

Nr.	Übungssatz					Art
3.8.2.22	„La ciudad se ha vuelto loca,“ dijo Juan nada más abrir la puerta de la habitación.					
a)	„Die Stadt ist verrückt geworden“, sagte Juan indem er nur die Zimmertür öffnete.					modal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>5</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	3	3	1			
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>	ZS				
b)	„Die Stadt ist verrückt geworden.“ sagte Juan gerade <u>ein mal</u> ein Stück die Wohnungstür aufmachend.					modal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>5</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	3	3	3			
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>	RS				
c)	„Die Stadt ist völlig verrückt geworden“, sagte Juan als er lediglich die Zimmertür aufgemacht hatte.					temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					
	<b>1</b>					
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>			
	3	3				
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i> „nada más“ bezieht sich auf die Gleichzeitigkeit und entspricht in etwas „sobald“. Deshalb ist „lediglich“ hier fehl am Platz.	ZS				
d)	„Die Stadt ist verrückt geworden“, sagte Juan, als er gerade die Tür des Zimmers geöffnet hatte.					temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>					

	<b>3</b>	<i>Temporalität</i>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		ZS			
e)	Als Juan die Wohnungstür aufmachte, sagte er nur: „Die Stadt ist verrückt geworden.“				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
f)	"Die Stadt ist verrückt geworden," sagte Juan und öffnete seine Haustüre nicht mehr.				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>		<i>Stilistisch sehr schön. Inhaltlich leider falsch...</i>		
g)	„Die Stadt ist verrückt geworden,“ sagte Juan bloß, als er die Tür der Wohnung öffnete.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i> „nada más“ bezieht sich auf die Gleichzeitigkeit und entspricht in etwas „sobald“. Deshalb ist „bloß“ hier fehl am Platz.				
h)	Kaum hatte Juan die Zimmerür geöffnet, sagte er: „Diese Stadt ist verrückt geworden.“				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>3</b>	<i>Temporalität</i>			

<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
1	1	1		

3.8.2.23

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.23	Al leer a Jane Austen, me dije: „Yo quiero hacer exactamente esto“.				
a)	Nachdem ich Jane Austen gelesen hatte, sagte ich mir: „Genau das gleiche möchte ich auch machen.“				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>3</b>	<i>Temporalität</i>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Orthographie</i>			
b)	Beim Lesen von Jane Austen sagte ich mir: „Genau das, will ich machen“.				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	5	1		
		<i>Zeichensetzung</i>			
c)	Als ich Jane Austen las, sagte ich mir: „Ich möchte genau das machen.“				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Als ich etwas von Jane Austen las, sagt ich mir: „Ich will das genauso machen.“				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>				
e)	Beim Lesen von Jane Austen sagte ich mir: „Ich möchte genau das Gleiche machen.“				temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>Zeichensetzung</i>			

f)	Beim Lesen von Jane Austen sagte ich mir, „Genau das will ich machen.“			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	5	1	
g)	Während ich Jane Austen las, sagte ich zu mir: „Genau das will ich auch machen.“			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
h)	Beim Lesen sagte Jane Austen zu mir: „Genau das möchte ich machen.“			temporal
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	1	1	
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>			

### 3.8.2.24

Nr.	Übungssatz	Art
3.8.2.24	¿Qué te llevó a elaborar este guía de referencia de nuevos artistas?	
a)	Was hat dich dazu gebracht, dieses Buch über neue Künstler auszuarbeiten?	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
b)	Was brachte dich dazu diesen Führer über neue Künstler auszuarbeiten?	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3
		ZS
		„Führer“ im Deutschen bitte nur als Kompositum verwenden
c)	Was brachte dich dazu diese <u>Orientierungshilfe</u> zu neuen Künstlern zu erarbeiten?	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
		3
		<i>Vokabel</i>
d)	Wer hat dir diese Liste neuer Künstler zur Bearbeitung gegeben?	reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>5</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	1
	<i>Informations-gehalt AT/ZT</i>	
e)	Was soll ich dir für die Anfertigung dieses Führers mit Empfehlungen für neue Künstler bringen?	final
	<b>Umsetzung Infinitiv-konstruktion</b>	
	<b>5</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>

	5		3		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>	1	<i>„Führer“ im Deutschen bitte nur als Kompositum verwenden</i>		
f)	Was hat dich dazu gebracht, diese <u>Orientierungshilfe</u> für neue Künste auszuarbeiten?				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	3		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>		<i>Vokabel</i>		
g)	Was hat dich dazu bewogen, diese Broschüre über neue Künstler zu erstellen?				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
h)	Was brachte dich dazu diesen Artikel über neue Schauspieler herauszubringen?				reiner Infinitiv
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>	ZS			



3.8.2.25

Nr.	Übungssatz				Art
3.8.2.25	<b>Los Fur son un pueblo africano a extinguir.</b>				
a)	Die Fur sind ein afrikanisches Volk, das kurz vor der Ausrottung steht.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Die Fur sind ein afrikanisches Volk, dass es auszulöschen gilt.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT</i>				
c)	Die Fur sind ein afrikanisches Volk die vom Aussterben bedroht sind.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	5	1		
		<i>ZS Anschluss (...sind ein Volk, <u>das...</u>ist)</i>			
d)	Die Fur sind ein aussterbender afrikanischer Volksstamm.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
e)	Fur ist ein afrikanisches <u>Dorf</u> , das vom Aussterben bedroht ist.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations-</i>				

	<i>gehalt AT/ZT</i>				
f)	Die Fur sind ein vom Aussterben bedrohtes afrikanisches Volk.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
g)	Die Fur sind ein vom Aussterben bedrohter Stamm.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Informations- gehalt AT/ZT, Auslassung</i>				
h)	Fur ist ein afrikanisches Volk, das ausstirbt.				Infinitiv- attribut
	<b>Umsetzung Infinitiv- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		