

## Übungssätze zu den Verbalperiphrasen mit Gerundium

### 5.6.1

Nr.	Übungssatz	Art	
<b>5.6.1</b>	<b>Cuando entró él, ella siguió hablando por teléfono con su amiga.</b>	<b>durativ</b>	
<i>a)</i>	Als er eintrat, telefonierte sie weiter mit ihrer Freundin.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
<i>b)</i>	Als er hereinkam, telefonierte sie noch immer mit ihrer Freundin.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
<i>c)</i>	Sie <u>hörte nicht auf</u> mit ihrer Freundin zu telefonieren, als er herein kam.		
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>3</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	1	1
	<i>leichte Sinnverschiebung</i>		
<i>d)</i>	Als er eintrat, telefonierte sie <u>einfach</u> weiter mit ihrer Freundin.		
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>3</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	1	1
	<i>„einfach“ impliziert Unhöflichkeit</i>		
<i>e)</i>	Als er <u>reinkam</u> , telefonierte sie immer noch.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	1	3
	<i>Auslassung</i>		<i>ugs.</i>
<i>f)</i>	Als er <u>einkam</u> , sprach sie weiterhin <u>aufs</u> Telefon.	durativ	
	<b>Umsetzung</b>		

	<b>Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	5	3		
	<i>Auslassung</i>	<i>Präp., RS</i>			
g)	Als sie ihn traf, telefonierte sie weiter mit ihrer Freunding.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	3	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>			

## 5.6.2

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.2	<b>Desde hace tiempo ando buscando piso.</b>				<b>iterativ</b>
a)	Seit einiger Zeit suche ich eine Wohnung.				iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Ich suche seit längerem eine Wohnung.				iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Ich bin seit einiger Zeit auf Wohnungssuche.				iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Ich suche schon seit geraumer Zeit eine Wohnung.				iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
e)	Ich bin schon seit <u>einer Ewigkeit</u> auf Wohnungssuche.				iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	„Ewigkeit“ ist zu stark				
f)	Seit langer Zeit suche ich <u>überall</u> eine Wohnung.				iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	seit einiger Zeit bin ich auf <u>Arbeitsuche</u>				repetitiv
	<b>Umsetzung Gerundial-</b>				

<b>konstruktion</b>				
<b>1</b>				
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
5	5	1		
<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS, ZS</i>			

### 5.6.3

Nr.	Übungssatz	Art	
5.6.3	<b>Ella viene estudiando español desde hace algún tiempo y algún día acabará dominándolo.</b>	<b>durativ; terminativ</b>	
a)	Sie lernt seit einiger Zeit Spanisch und eines Tages wird sie es schließlich beherrschen.	durativ; terminativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
b)	Sie studiert seit einiger Zeit Spanisch und eines Tages wird sie die Sprache schließlich beherrschen.	durativ; terminativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
c)	Sie studiert schon seit geraumer Zeit Spanisch und wird die Sprache eines Tages auch beherrschen.	durativ; terminativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
d)	Sie lernt seit einiger Zeit Spanisch und irgendwann wird sie es <u>schließlich</u> beherrschen.	durativ; terminativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	3
			„irgendwann“ deutet bereits ein „schließlich“ an
e)	Sie <u>lehrt</u> seit einiger Zeit Spanisch und eines Tages wird sie es <u>beherrschen können</u> .	durativ; terminativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	3	3
		RS	
f)	Sie studiert seit einiger Zeit Spanisch <u>und</u> wird es irgendwann <u>doch noch</u> beherrschen.	durativ; terminativ	

	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>			
g)	Sie studiert Spanisch schon <u>einiger Zeit</u> und eines Tages wird sie <u>das Studium</u> schließlich beenden.				
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	3	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	„ <i>schon seit ...</i> “			
h)	Sie lernt seit einiger Zeit Spanisch und eines Tages wird sie <u>aufhören</u> und es beherrschen.				durativ; terminativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
i)	Sie lernt seit einiger Zeit <u>spanisch</u> und <u>seit einiger Zeit</u> hat sie es schließlich <u>doch geschafft</u> , diese Sprache zu beherrschen.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	3	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS; Koll.: „vor ... hat sie es geschafft“</i>			

### 5.6.4

Nr.	Übungssatz	Art	
5.6.4	<b>Aunque no se pueda ir más rápido que 50 kilómetros por hora, algunos siguen corriendo locos por la ciudad.</b>	durativ	
a)	<u>Obwohl</u> man nicht schneller als 50 km/h fahren darf, rasen einige weiterhin wie verrückt durch die Stadt.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	1	1
	<i>Subjuntivo drückt Hypothese („auch/selbst wenn“) und nicht Tatsache aus</i>		
b)	Auch wenn man nicht schneller als 50 Stundenkilometer fahren darf, rasen einige immer noch wie die Irren durch die Stadt.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
c)	Auch wenn es nicht erlaubt ist, schneller als 50 km/h zu fahren, rasen einige immer noch wie verrückt durch die Stadt.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
d)	Auch wenn man eigentlich nicht schneller als 50 <u>km in der Stunde</u> fahren darf, rasen einige immer noch wie verrückt durch die Stadt.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	3
e)	<u>Obwohl</u> man nicht schneller als 50 km/h fahren <u>soll</u> , rasen einige weiter wie <u>blöd</u> durch die Stadt.	durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	1	3

	<i>Inhalt AT/ZT; siehe auch a)</i>		<i>ugs.</i>		
f)	Selbst wenn man nicht schneller als 50 Kilometer pro Stunde fahren <u>kann, rasen</u> einige immer noch wie Verrückte durch die Stadt.			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT; außerdem widersprechen sich „nicht schneller als 50 km/h ... kann“ und „rasen“</i>				
g)	<u>Obwohl</u> man nicht schneller als 50km/h fahren darf, rasen einige <u>immer wieder</u> wie die Verrückten durch die Stadt.			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>siehe a)</i>				
h)	<u>Obwohl</u> man nicht schneller als 50 Stundenkilometer <u>laufen kann, rennen</u> einige immer noch wie verrückt <u>in Richtung der</u> Stadt.			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Inhalt AT/ZT; siehe auch a)</i>		<i>Artikel</i>		
i)	Auch, wenn sie nicht schneller als 50 km/h <u>sein können, rennen</u> einige weiter <u>verrückt</u> durch die Stadt.			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	3	3		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>ZS</i>			



### 5.6.5

Nr.	Übungssatz				Art
<b>5.6.5</b>	<b>¿Cuántos años llevas estudiando alemán?</b>				<b>durativ</b>
<i>a)</i>	Seit wie vielen Jahre lernst du schon Deutsch?				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
<i>b)</i>	Seit wie vielen Jahren lernst du Deutsch?				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
<i>c)</i>	Wie viele Jahre lang lernst du schon Deutsch?				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
<i>d)</i>	Seit wie vielen Jahren studierst du <u>deutsch</u> ?				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>RS</i>			
<i>e)</i>	Wie lange studierst du schon Deutsch?				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
	zulässig, wenn <i>cuántos años</i> synonym zu <i>cuánto tiempo</i> verwendet wird				
<i>f)</i>	Seit wie vielen Jahren lernst du <u>Spanisch</u> ?				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		

5	1	1		
<i>Inhalt AT/ZT</i>				

### 5.6.6

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.6	<b>El estado del paciente iba mejorando.</b>				<b>durativ</b>
a)	Der Zustand des Patienten besserte sich allmählich.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Nach und nach besserte sich der Zustand des Patienten				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Der Zustand des Patienten verbesserte sich mit der Zeit.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Der Zustand des Patienten wurde allmählich <u>immer</u> besser.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			„allmählich“ impliziert „immer“		
e)	Der Zustand des Patienten <u>stabilisierte</u> sich nach und nach.				<u>akkumulativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
	<i>nur zulässig, wenn aus Kontext hervorgeht, dass vorher Gesundheitszustand sehr bedenklich war</i>				
f)	Der Zustand des Patienten war auf dem Weg <u>zur</u> Besserung.				durativ

	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	5		
			<i>Koll.: „Der P. war auf dem Weg der Besserung.“</i>		
g)	Der Zustand des Patienten verbesserte sich <u>weiter</u> .				
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>impliziert, dass es sich um eine zweite Phase der Besserung handelt</i>				
h)	Der Zustand des Patienten verbesserte sich <u>zusehends</u> .				
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Verbesserung erfolgte eher langsam</i>				
i)	Der Zustand des Patienten besserte sich.				
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>durativer Aspekt nicht betont</i>				
j)	Der Zustand des Patienten <u>wird</u> immer <u>schlechter</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

### 5.6.7

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.7	<b>A Jorge no le gustaba la cerveza, pero un día la probó y acabó gustándole.</b>				terminativ
a)	Jorge mochte kein Bier, aber eines Tages probierte er es und es schmeckte ihm schließlich doch.				terminativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Jorge hatte Bier nie gemocht, doch eines Tages probierte er es, und zum Schluss mochte er es doch.				terminativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Jorge mochte Bier nie, bis er es eines Tages probierte und es ihm schließlich doch schmeckte.				terminativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Früher mochte Jorge kein Bier, doch eines Tages probierte er es und auf einmal schmeckte es ihm.				terminativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
e)	Jorge mochte Bier lange Zeit nicht, aber eines Tages probierte er es und <u>seit dem</u> schmeckt es ihm.				
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>im AT kein Gegenwarts-bezug</i>				
f)	Jorge schmeckte Bier nicht, aber eines Tages <u>hat</u> er es probiert und schließlich <u>hat</u> es ihm doch geschmeckt.				perfektiv
	<b>Umsetzung Gerundial-</b>				

	<b>konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			<i>besser: Präteritum</i>		
g)	Jorge mochte früher kein Bier, aber eines Tages hat er es probiert und <u>jetzt schmeckt es ihm doch sehr gut.</u>				
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>3</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

### 5.6.8

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.8	<b>Venían diciendo que les hiciéramos una visita.</b>				<b>durativ</b>
a)	Sie sagten ständig, dass wir sie besuchen sollten.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Sie sagten uns immer wieder, dass wir sie besuchen sollten.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Sie verlangten dauernd, dass wir sie besuchen kommen sollten.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Sie sagten die ganze Zeit dass wir sie besuchen sollten.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		ZS			
e)	Sie sagten ständig, dass wir ihnen einen Besuch <u>abstatteten</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
f)	Sie sagten <u>soeben</u> , dass wir sie besuchen sollten.				<u>resultativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>5</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	Sie <u>kamen</u> um uns zu sagen, wir <u>sollen</u> sie doch besuchen kommen.				<u>resultativ</u>
	<b>Umsetzung</b>				

<b>Gerundial- konstruktion</b>				
<b>5</b>	falsch bestimmt			
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
5	3	1		
	<i>entweder „dass ...sollen“ oder „wir sollten...“; sonst ugs.</i>			



### 5.6.9

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.9	<b>Juan salió corriendo de la casa.</b>				<b>inchoativ</b>
a)	Juan rannte plötzlich aus dem Haus.				inchoativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Juan rannte aus dem Haus.				inchoativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Juan stürmte aus dem Haus.				inchoativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Juan rannte plötzlich <u>von zu Hause</u> los.				inchoativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	„von zu Hause“ bedeutet nicht unbedingt „aus dem Haus“				
e)	Juan <u>lief rennend</u> aus dem Haus.				<u>durativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>3</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	entweder „lief“ oder „rannte“				
f)	Juan ist <u>schließlich</u> aus dem Haus gerannt.				<u>resultativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				

	<b>5</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
g)	Juan lief <u>weiterhin</u> durchs Haus.				
	<b>Umsetzung Gerundial- konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

### 5.6.10

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.10	<b>¿Sigue repartiendo su vida entre Madrid y la finca andaluza de La Baltasara?</b>	<b>durativ</b>
a)	Verbringt er immer noch einen Teil seines Lebens in Madrid und den anderen auf dem andalusischen Landgut La Baltasara?	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
b)	Verbringt er immer noch einen Teil seines Lebens in Madrid und den anderen Teil auf der andalusischen Finca <u>in</u> La Baltasara?	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1
	„La Baltasara“ ist der Name der Finca	
c)	Lebt sie immer noch abwechselnd in Madrid und auf dem andalusischen Landgut <u>de</u> La Baltasara?	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1
	siehe b)	
d)	Lebt er immer noch teilweise in Madrid und teilweise auf seinem andalusischen Landgut <u>von</u> La Baltasara?	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1
	siehe b)	
e)	<u>Pendelt</u> er weiterhin zwischen Madrid und der Finca "La Baltasara" in Andalusien?	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3
		RS
		„pendeln“

			<i>klingt sehr nach (fast) täglichem Wechsel</i>		
f)	Verbringt er sein Leben immer noch <u>zur einen Hälfte</u> in Madrid und zur anderen in seiner andalusischen Finca <u>in</u> La Baltasara?			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT; siehe b)</i>				
g)	Verbringt er sein Leben immer noch <u>zwischen</u> Madrid und seiner andalusischen Finca <u>in</u> La Baltasara?			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	1		
	<i>siehe b)</i>	<i>Präp.</i>			
h)	Ist er immer noch zwischen Madrid und dem <u>Grundbesitz von</u> La Baltasara <u>zerrissen</u> ?			durativ	
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

### 5.6.11

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.11	<b>Soy una persona alegre, con ilusión por seguir haciendo cosas.</b>	<b>durativ</b>
a)	Ich bin ein fröhlicher Mensch mit Vorfreude darauf, weiterhin Sachen zu <u>erleben</u> .	<u>akkumulativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	falsch bestimmt
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1                    1
	„erleben“ ist zu passiv	
b)	Ich bin eine fröhliche Person, die sich darauf freut, weiter <u>Dinge zu tun</u> .	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1                    3
c)	Ich bin eine fröhliche Person, die <u>Freude daran hat</u> , weiterhin <u>Sachen zu unternehmen</u> .	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1                    3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
d)	Ich bin ein fröhlicher Mensch und <u>hoffe</u> , dass ich weiterhin viele Dinge unternehmen <u>werde</u> .	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1                    3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
e)	Ich bin eine fröhliche Person, die immer noch <u>Freude an verschiedenen Dingen hat</u> .	durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	1                    3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
f)	Ich bin ein fröhlicher Mensch, der weiterhin <u>Sachen macht und</u>	durativ

	<u>Freude daran hat.</u>				
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	5		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	Ich bin eine Frohnatur und freue mich <u>immer wieder</u> , <u>neue</u> Dinge zu tun.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

5.6.12

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.12	<b>La vida sentimental de aquella pareja se estaba deteriorando gravemente, hasta llegar a un punto sin retorno.</b>				<b>durativ</b> <b>(Verlaufsform)</b>
a)	Das Gefühlsleben dieses Paares verschlechterte sich immer mehr, bis zu dem Punkt, an dem es kein Zurück mehr gab.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundialkonstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Das Gefühlsleben dieses Pärchens verschlechtert sich immer mehr, bis es an einem Punkt angelangte, an dem es kein Zurück mehr gab.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundialkonstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Das Gefühlsleben dieses Paares ging immer mehr in die Brüche, bis sie zu einem Punkt kamen, an dem es kein <u>zurück</u> mehr gab.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundialkonstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	3	1		
		<i>unsauberer Bezug; RS</i>			
d)	Das <u>sentimentale Leben</u> von diesem Paar <u>blieb</u> stark <u>beschädigt</u> , bis sie an einem Punkt ankamen, an dem es keine Rückkehr mehr gab.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundialkonstruktion</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	3	5		
		<i>unsauberer Bezug</i>			
e)	Das Gefühlsleben dieses Paares <u>scheint</u> tiefgehend zerstört <u>zu sein</u> <u>seit</u> sie an einem <u>Punkt ohne Wiederkehr</u> gelangt sind				<u>resultativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundialkonstruktion</b>				
	<b>5</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	5	3		
		ZS			

5.6.13

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.13	<b>Desde ayer vengo notando una molestía en el pie que cada día es más fuerte.</b>				durativ
a)	Seit gestern spüre ich Schmerzen im Fuß, welche jeden Tag stärker werden.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Seit gestern spüre ich ständig einen schlimmer werdenden Schmerz im Fuß.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Seit gestern habe ich Beschwerden im Fuß, die jeden Tag schlimmer werden.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Seit gestern habe ich Schmerzen in meinem Fuß, die täglich stärker werden.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
e)	Seit gestern <u>tut</u> mein Fuß ständig <u>weh</u> und es wird jeden Tag schlimmer.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			<i>ugs.</i>		
f)	Seit gestern habe ich Beschwerden in meinem <u>Bein</u> , die mit jedem Tag schlimmer werden.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				



	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	Seit <u>Gestern</u> <u>stört</u> mich ständig <u>irgendwas an dem</u> Fuß und es wird jeden Tag schlimmer.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	5	3		
		<i>RS, Präp.</i>			

5.6.14

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.14	<b>Cada vez la prensa viene siendo más catastrofista.</b>				durativ
a)	Die Presse malt die <u>Zukunft</u> immer schwärzer aus.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Achtung: AT schließt die Gegenwart nicht aus!</i>				
b)	Jedes Mal verbreitet die Presse noch mehr <u>Panik</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>„Panik verbreiten“ ist zu stark</i>				
c)	Die Presse <u>berichtet</u> seit einiger Zeit immer mehr von <u>Katastrophen</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>die Presse stellt Ereignisse als Katastrophen (oder zumindest übertrieben schlimm) dar</i>				
d)	Die Presse wird seit einiger Zeit immer <u>schwarzmalerscher</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			<i>trifft es ganz gut, Wort steht aber nicht im Duden (wäre zudem ugs.)</i>		

e)	Die <u>Schlagzeilen</u> in der Presse werden immer pessimistischer.				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>auch die Artikel</i>				
f)	Die Presse <u>wird</u> mit jedem Mal <u>pessimistischer</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	Die Presse wird immer <u>katastrophaler</u> .				<u>resultativ</u>
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
h)	Die Presse wird von Mal zu Mal <u>schlimmer</u> .				durativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				



	<i>Inhalt AT/ZT</i>			
f)	Kaufen wir <u>schon mal</u> Arturo diese Münze, da er sie <u>seit alters</u> sammelt.			iterativ
	<b>Umsetzung Gerundial-konstruktion</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>		<i>verschiedene Register: „schon mal, „seit alters“</i>	

5.6.16

Nr.	Übungssatz			Art
5.6.16	El niño sigue durmiendo.			durativ
a)	Das Kind schläft immer noch.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
b)	Das Kind schläft noch.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
c)	Der Junge schläft immer noch.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
d)	Das Kind schläft weiter.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
e)	Das Kind schlief immer noch.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	1	
		<i>Tempus</i>		
f)	Das Kind schläft weiterhin.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
g)	Das Kind schlief noch immer.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	1	
		<i>RS</i>		
i)	Das <u>Baby</u> schläft weiter.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			

i)	Das Kind schläft einfach weiter.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	

5.6.17

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.17	<b>Si repasas todos los días las palabras, las irás aprendiendo poco a poco.</b>	<b>durativ</b>
a)	Wenn du die Wörter jeden Tag wiederholst, wirst du sie nach und nach lernen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
b)	Wenn du jeden Tag die Vokabeln wiederholst, wirst du sie mit der Zeit lernen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
c)	Wenn du die Wörter immer wieder durchgehst, wirst du sie mit der Zeit <u>Stück für Stück</u> lernen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 3
		<i>besser: weglassen</i>
d)	Wenn du die Vokabeln jeden Tag wiederholst, wirst du sie nach und nach <u>allmählich</u> lernen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 3
		<i>Pleonasmus: entweder „nach und nach“ oder „allmählich</i>
e)	Wenn du jeden Tag die Wörter wiederholst, wirst du sie nach und nach lernen.	<u>iterativ</u>
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	falsch bestimmt
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
f)	Wenn du jeden Tag die <u>Worte überprüfst</u> , wirst du sie allmählich lernen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>



	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	Wenn du jeden Tag Vokabeln lernst, dann lernst du sie peu-à-peu.				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	<b>3</b>	3	3		
	<i>Inhalt AT/ZT; bestimmten Artikel setzen</i>	<i>RS</i>	<i>besser Futur</i>		
h)	Wenn du die Vokabeln jeden tag wiederholst wirst du sie nach und nach lernen				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	5	1		
		<i>RS/ZS</i>			
i)	Wenn du jeden Tag die Vokabeln wiederholst, wirst du sie mit der Zeit verstehen.				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Wortbedeutun g</i>				
i)	Wenn jeden Tag die Wörter wiederholst, dann wirst du sie nach und nach lernen.				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	5	1		
		<i>RS, Subjekt fehlt</i>			

5.6.18

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.18	<b>Llevo casi una hora dando vueltas por los alrededores.</b>	<b>durativ</b>
a)	Schon seit fast einer Stunde laufe ich hier in der Gegend <u>rum</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 3
		<i>ugs.</i>
b)	Ich fahre nun schon fast eine Stunde in der Gegend herum.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
c)	Ich <u>verbrachte</u> fast eine Stunde damit darüber <u>nachzudenken</u>	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>5</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	5 1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Tempus, ZS</i>
d)	<u>ich</u> gehe schon seit fast einer Stunde in der Umgebung spazieren	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	5 1
		<i>RS/ZS</i>
e)	Ich <u>habe</u> fast eine Stunde damit verbracht in der Umgebung spazieren zu gehen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3 1
		<i>Tempus</i>
f)	<u>Er</u> geht schon seit circa einer Stunde im <u>Viertel</u> herum.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	1 1
	<i>Subjekt, Wortbedeutung</i>	
	g	
g)	Seit fast einer Stunde <u>dreh ich mich</u> schon <u>im Kreis</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	1 1

	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
<i>h)</i>	Ich <u>verbrachte</u> fast eine Stunde damit, <u>in Gedanken versunken</u> durch die Gegend zu laufen				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	5	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Tempus, ZS</i>			
<i>i)</i>	Ich verbringe schon fast eine Stunde damit, <u>um die Häuser zu ziehen</u> .				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

5.6.19

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.19	¡Lárgate de una vez y no continúes jodiéndome!				durativ
a)	Hau endlich ab und höre auf mich zu nerven!				
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Mach, dass du wegstommst und hör auf, mich zu belästigen!				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
c)	Verschwinde endlich und hör auf mich zu belästigen!				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
d)	Verpiss dich und hör auf mir <u>auf mir</u> auf den Sack zu gehen!				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
e)	<u>Verzieh dich ein für alle Mal</u> und belästige mich nicht weiter!				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	3		
			<i>unterschiedliche Register, besser: „Verschwinde ...“</i>		
h)	Lass mich <u>wenigstens einmal</u> in Ruhe und hör auf mich zu nerven!				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
i)	<u>Lass mich los</u> und ärger mich nicht weiter!				
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				

i)	Verschwinde <u>noch einmal</u> und du <u>wirst</u> mich nicht mehr weiter be- lästigen!			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	3	5	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Tempus</i>		

5.6.20

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.20	<b>Pero, después de cien años, la obra de Picasso sigue siendo tan nueva, tan inquietante, que sería un insulto llamarla obra maestra.</b>	<b>durativ</b>
a)	Aber nach hundert Jahren ist das Werk Picassos immer noch so neu und so beunruhigend, dass es eine Beleidigung wäre es als Meisterwerk zu bezeichnen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
		<i>besser:</i> <i>Picassos Werk</i>
b)	Nach hundert Jahren ist das Werk Picassos immer noch so neuartig und <u>sonderbar</u> , dass es eine Beleidigung wäre, es als Meisterwerk zu bezeichnen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>siehe a)</i>
c)	Doch nach <u>mehr</u> als hundert Jahren ist das Werk Picassos immer noch so neu, so beunruhigend, dass es eine Beleidigung wäre, es als Meisterwerk zu bezeichnen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>siehe a)</i>
d)	Aber auch nach hundert Jahren noch ist Picassos Werk so neuartig, so beunruhigend, dass es eine Beleidigung wäre, es <u>Meisterstück</u> zu nennen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3
e)	Aber nach <u>zehn</u> Jahren <u>war</u> das Werk von Picasso <u>immernoch</u> so neu, so beunruhigend, dass es eine Beleidigung wäre es ein <u>Meisterstück</u> zu nennen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3

	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS, Tempus</i>		
f)	Nach <u>zehn</u> Jahren jedoch, <u>war</u> Picassos Werk immer noch so neuartig und unheimlich, dass es beleidigend <u>gewesen wäre</u> , es ein <u>Meisterwerk</u> zu nennen.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	5	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Tempus, RS, ZS</i>		
g)	Aber <u>in</u> hundert Jahren <u>wird</u> das Werk von Picasso <u>immernoch</u> so neu und so beunruhigend sein, dass es eine Beleidigung <u>sein wird</u> es Meisterwerk zu nennen.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	5	1	
		<i>Tempus, RS</i>		

5.6.21

Nr.	Übungssatz				Art
5.6.21	¿Le sorprenden los quiebros que va dando el proyecto?				durativ
a)	Überraschen Sie die Auswirkungen, die das Projekt allmählich zeigt?				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	1	1	1		
b)	Überraschen Sie die <u>Komplikationen</u> , die das Projekt allmählich hervorruft?				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	„quiebros“ ist neutral bis positiv; daher eher: „Wellen schlagen“, „Kreise ziehen“				
c)	Überraschen Sie die <u>Schwierigkeiten</u> , die das Projekt allmählich mit sich bringt?				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>1</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	siehe b)				
d)	Überraschen Sie die <u>Abweichungen des Projektes</u> ?				resultativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>5</b>	falsch bestimmt			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
e)	Überraschen Sie die <u>Abweichungen</u> , die das Projekt aufzeigt?				durativ
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>5</b>	Aspekt wird nicht deutlich			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	3	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				



f)	Überraschen Sie die <u>Abweichungen</u> , die das Projekt allmählich <u>macht</u> ?			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			
g)	Ihn überraschten die Schüler die das Projekt <u>schon mal</u> vorbereiteten			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>5</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	5	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS,ZS</i>	<i>ugs.</i>	
h)	Überraschen Sie die Schwankungen, die das Projekt <u>macht</u> .			<u>iterativ</u>
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>5</b>	Aspekt wird nicht deutlich, falsch bestimmt		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	3	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>ZS</i>		
i)	Überraschen ihn die Umbrüche, dass er das Projekt allmählich zugeteilt bekommt?			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	5	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Satzverknüpfung</i>		

5.6.22

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.22	<b>Los arquitectos no somos inversores y el cliente quiere gastar la menor cantidad de dinero posible. Entonces, si no hay una ley y una estructura pública que continúe subiendo el listón, los clientes no piden sostenibilidad.</b>	<b>durativ</b>
a)	Wir als Architekten sind keine Investoren und der Kunde möchte so wenig Geld wie möglich ausgeben. Wenn es also kein Gesetz oder eine öffentliche Verordnung gibt, <u>wodurch</u> die Maßstäbe weiter erhöht werden, wird von Seiten der Kunden keine Nachhaltigkeit verlangt werden.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 3
		<i>Tempus</i> <i>besser: Relativanschlus</i>
b)	[...] <u>Also</u> , wenn es kein Gesetz oder eine allgemeine Richtlinie gibt, die den Standard weiterhin erhöhen, werden die Kunden nicht um Nachhaltigkeit bitten.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3 1
		<i>ZS</i> <i>gesprochenes Deutsch</i>
c)	[...] Wenn es also kein Gesetz und keine öffentliche <u>Struktur</u> gibt, die weiterhin den Maßstab <u>höher setzt</u> , fordern die Kunden keine Nachhaltigkeit.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 3
		<i>besser: erhöhen</i>
d)	[...] <u>Also</u> , <u>falls</u> es kein Gesetz und keine öffentliche <u>Struktur</u> gibt, die den Anspruch weiterhin erhöhen, verlangen die Kunden keine <u>Unterstützung</u> .	<u>akkumulativ</u>
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	falsch bestimmt
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1 3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>gesprochenes Deutsch</i>

e)	[...] Wenn es kein Gesetz und keine öffentliche Anordnung gibt, die die Messlatte hochlegt, dann fragen die Kunden nicht nach Nachhaltigkeit.	durativ	
	<b>Umsetzung</b>		
	<b>3</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	1	1	1
		<i>Pl.</i>	
f)	[...] So lange es keine Gesetz und öffentliche <u>Strukturen</u> gibt, die die <u>Messlatte immer höher steigen lässt, sind die Klienten nicht nachhaltig.</u>	durativ	
	<b>Umsetzung</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	3	3	5
g)	[...] <u>Also</u> , wenn es kein Gesetz und keine öffentliche Struktur gibt, die weiterhin <u>die Leiste steigen lassen</u> , werden die Kunden nicht mehr <u>zahlfähig</u> sein.	durativ	
	<b>Umsetzung</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	5	5	3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS, ZS</i>	<i>ugs., Kol.</i>
h)	[...] Daher bitten <u>uns</u> die Kunden um Nachhaltigkeit, wenn es kein Gesetz und keine öffentliche Struktur gibt, die die <u>Latte weiterhin steigen lässt.</u>	durativ	
	<b>Umsetzung</b>		
	<b>1</b>		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>
	5	3	3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Pl.</i>	

5.6.23

Nr.	Übungssatz			Art
5.6.23	<b>Y que nadie se ofenda por lo que venimos diciendo.</b>			<b>durativ</b>
a)	Es soll sich niemand durch das angegriffen fühlen, <u>was wir sagen</u> .			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>3</b>	Aspekt		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
b)	Es soll sich niemand beleidigt fühlen von dem, was wir die ganze Zeit sagen.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
c)	Und dass sich <u>ja niemand</u> durch das, was wir seit einiger Zeit sagen, beleidigt fühlt!			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>klingt nach Drohung</i>			
d)	Wir möchten mit unseren Aussagen niemanden verletzen.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
e)	Es soll sich niemand angegriffen fühlen von dem, was wir <u>so sagen</u> .			
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>3</b>	nicht klar umgesetzt		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	3	
			<i>ugs.</i>	
f)	Dass sich niemand verletzt fühlt durch das <u>was wir gerade gesagt haben</u> . (resultative Verbalperiphrase)			<u>resultativ</u>
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>3</b>	falsch bestimmt		
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	5	1	
		ZS, Tempus		

g)	Wenn es niemanden beleidigt werden wir so weiterreden			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>3</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	5	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS		
h)	Und hoffentlich fühlt sich keiner angegriffen, von dem was wir <u>weiterhin sagen werden</u> .			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>3</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS		

5.6.24

Nr.	Übungssatz			Art
5.6.24	<b>El toro – mal que bien – sigue teniendo dos cuernos.</b>			<b>durativ</b>
a)	Der Stier <u>-hin</u> oder <u>her-</u> wird weiterhin zwei Hörner haben.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	3	3	
		ZS		
b)	Der Stier hat immer noch zwei Hörner.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			
c)	Der Stier wird wohl oder übel weiterhin zwei Hörner haben.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
d)	So oder so, der Stier hat immer noch zwei Hörner.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	1	1	1	
e)	Der Stier - <u>böse</u> oder <u>zahn</u> -wird immer zwei Hörner haben.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS		
f)	Der Bulle besitzt weiterhin <u>mehr</u> oder <u>weniger</u> zwei Hörner.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	3	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	RS		
g)	Der Stier - <u>eher</u> schlecht als <u>gut</u> - hat weiterhin <u>2</u> Hörner.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS	Zahl	

	<i>ausschreiben</i>	
--	---------------------	--

5.6.25

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.25	<b>Yo tengo un gran archivo, llevo cuarenta años buscando y rebuscando documentos, fotografías o grabados.</b>	<b>durativ</b>
a)	Ich habe ein großes Archiv für das ich seit vierzig Jahren Dokumente, Photographien und Abbildungen zusammen suche.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3 1
		ZS
b)	Ich habe ein großes Archiv, ich suche und forsche schon seit vierzig Jahren nach Dokumenten, Fotos oder Bildern.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
c)	Ich habe ein großes Archiv, seit 40 Jahren suche und sammle ich nun schon Dokumente, Photographien und <u>Stiche</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3 1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>
d)	Ich habe <u>eine</u> großes Archiv. Seit vierzig Jahren bin ich schon dabei, nach Dokumenten, Fotos und <u>Stichen</u> zu suchen. (durativ)	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3 1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>
e)	Ich habe ein großes Archiv, <u>ich habe 40 Jahre lang</u> Dokumente, Photographien und Stiche <u>gesammelt</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3 3
		<i>Tempus</i> <i>erstes Komma durch Punkt ersetzen</i>
f)	Ich habe ein großes Archiv, ich bin bereits seit vierzig Jahren <u>am Recherchieren</u> und Durchsuchen von Dokumenten, Photographien und	durativ



	<u>Stichen.</u>			
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	3	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>		<i>erstes Komma durch Punkt ersetzen</i>	
g)	Ich habe ein großes Archiv, schon seit vierzig Jahren <u>durchsuche</u> und durchforste ich Dokumente, Fotografien und Aufnahmen			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			
h)	Ich habe ein großes Archiv, da ich schon seit 40 Jahren Dokumente, Fotografien und <u>Gravuren</u> <u>durchsuche</u> und <u>lese</u> . (durativ)			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	1	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>			

5.6.26

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.26	<b>A base de oír y oír vas asimilando y cogiendo los estilos y las escuelas cantaoras.</b>	<b>durativ</b>
a)	Indem du es dir immer und immer wieder anhörst_wirst du die verschiedenen Stile und Schulen <u>der Flamencosängerinnen</u> erkennen und begreifen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3 1
	<i>besser: Flamenco- gesangs</i>	<i>ZS</i>
b)	Durch kontinuierliches Hören wirst du allmählich die verschiedenen Stile und Schulen des Flamencos begreifen und verstehen können.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
c)	Durch wiederholtes Hören <u>wirdst</u> du nach und nach die verschiedenen Stile und <u>Schule</u> von <u>Singern</u> aufnehmen und erkennen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	5 3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS, Pl.</i>
d)	Durch wiederholtes Zuhören wirst du dir mit der Zeit den <u>Stil</u> und die Schule der <u>Flamencosängerinnen</u> <u>aneignen und verstehen</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3 3
	<i>siehe a)</i>	<i>Pl.</i>
e)	Wenn du immer und immer wieder die Musik anhörst, wirst du nach und nach die verschiedenen Arten und Schulen des Flamencos erfassen und verinnerlichen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
f)	Weil sie immer und immer wieder zuhörten, wurden die Stile	durativ

	allmählich angepasst und in die Flamencoschulen aufgenommen.			
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	1	1	
	<i>Informationsgehalt AT/ZT</i>			
g)	Wenn du dir immer wieder Lieder anhörst, wirst du dir die Stilrichtungen und die <u>Singschulen</u> zu eigen machen.			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>		
h)	Durch <u>erneutes</u> Hören begreifst und erfasst du allmählich die Stile und Schulen des Flamenco			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>1</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	3	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>ZS</i>		

5.6.27

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.27	<b>El rap español no existía, la movida era y sigue siendo para nosotros el rap americano de Nueva York.</b>	<b>durativ</b>
a)	Den <u>spanische</u> Rap gab es nicht, unsere Szene war und ist weiterhin der <u>amerikanische</u> Rap aus New York.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3                    1
		RS
b)	Es existierte kein <u>Spanischer</u> Rap, die Bewegung war und ist für uns <u>immernoch</u> der <u>amerikanische</u> Rap aus <u>Nex</u> York.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	5                    1
		RS
c)	Der <u>spanische</u> Rap <u>existierte nicht</u> , die Bewegung war und ist noch immer für uns der <u>amerikanische</u> Rap aus New York.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3                    1
		RS
d)	Es <u>gab nie so etwas wie</u> spanischen Rap, die Bewegung war und <u>wird</u> für uns <u>immer</u> der <u>amerikanische</u> Rap aus New York sein.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1                    1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
e)	Es <u>gibt</u> keinen spanischen Rap. Diese Bewegung war und wird weiterhin für uns der <u>US-amerikanische</u> Rap aus New York sein.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3                    1
		<i>Tempus</i>
f)	Der <u>spanische</u> Rap <u>hätte keine Chance</u> , die Bewegung <u>ist und bleibt</u> für uns <u>auch immer</u> der <u>amerikanische</u> Rap New Yorks.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	

	<b>3</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>Modus</i>		
g)	Der <u>Spanische Rap</u> existierte nicht; <u>der Rap kommt aus New York</u> und <u>wird weiterhin der amerikanische Trend bleiben.</u>			durativ
	<b>Umsetzung</b>			
	<b>3</b>			
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>	
	5	3	1	
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>		

5.6.28

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.28	<b>Yo me sentía muy cómoda hace diez años y me sigo sintiendo así en la actualidad cada vez que me subo al escenario.</b>	durativ
a)	Vor zehn Jahren fühlte ich mich sehr wohl und so geht es mir bis heute, immer wenn ich die Bühne betrete.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
b)	Ich fühlte mich schon vor zehn Jahren sehr wohl dabei und das tue ich jetzt immer noch, jedes Mal, wenn ich die Bühne betrete.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 1
c)	Ich fühlte mich vor zehn Jahren sehr wohl und tue es heute immer noch, jedes Mal, wenn ich auf die Bühne <u>steige</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1 3
		<i>statt „steigen“ besser „betreten“</i>
d)	<u>Seit zehn Jahren</u> fühle ich mich sehr <u>faul</u> und auch heute fühle ich mich weiterhin jedes <u>mal</u> dann so, <u>wenn mir die Szene wieder in Erinnerung kommt</u> .	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	5 3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>RS</i>
e)	Ich fühle mich <u>seit zehn Jahren</u> sehr <u>gut</u> und werde mich <u>gegenwärtig weiter</u> so fühlen <u>wann</u> immer ich mich an diese <u>Szene</u> <u>erinnere</u>	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	5	5 3
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	<i>ZS</i> <i>„gegenw.“ streichen</i>
f)	Ich bin seit 10 Jahren sehr bequem und ich werde auch weiterhin so sein <u>jedes Mal</u> <u>wenn</u> ich die Treppen heruntergehe.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	

<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
5	3	3		
<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS			

5.6.29

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.29	<b>Descubrió que las luces de incontables colores y fascinantes movimientos se iban apagando una tras otra.</b>	<b>durativ</b>
a)	Er entdeckte, dass die Lichter mit ihren unzähligen Farben und faszinierenden Bewegungen allmählich nacheinander verloschen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>Verbal-periphrase</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1   1
b)	Er bemerkte, dass die Lichter, die in unendlich vielen Farben leuchteten und sich faszinierend bewegten, nach und nach ausgingen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1   1
c)	<u>Ich</u> entdeckte, dass die Lichter mit ihren unzähligen Farben und faszinierenden Bewegungen nach und nach_eins nach dem anderen_ausgingen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3   1
	<i>Subjekt</i>	ZS
d)	Er stellte fest, dass die Lichter <u>unzähliger Farben und faszinierender Bewegungen</u> allmählich erloschen.	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	3   3
		<i>falscher Bezug:</i> „Lichter der Farben“
e)	Ich entdeckte, dass die <u>Lichter mit den</u> unendlich vielen <u>Farben</u> und den faszinierenden <u>Motiven</u> eines nach dem anderen ausgehen <u>würden</u> .	<u>inchoativ</u>
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	falsch bestimmt
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	3   1
	<i>ein Licht hat nicht mehrere Farben</i>	<i>Modus</i>
f)	Es entdeckt_dass die Lichter <u>aus</u> unzähligen Farben und faszinierenden Bewegungen <u>sich übereinander legten</u>	durativ
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	<i>Aspekt wird</i>



	<i>nicht deutlich</i>			
<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
5	5	3		
<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS	„aus“ passt nicht zu „Bewegun- gen“		

5.6.30

Nr.	Übungssatz	Art
5.6.30	Se pasa la vida arreglando ordenadores.	Ersatz adv. Nebensatz
a)	Man verbringt das Leben damit Computer zu reparieren.	Ersatz adv. Nebensatz
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
b)	Man verbringt das Leben mit Computerreparaturen.	Ersatz adv. Nebensatz
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
c)	Er verbringt sein Leben mit dem Reparieren von Computern.	Ersatz adv. Nebensatz
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
	„se pasa“ kann auch als ugs. interpretiert werden (und damit als „er/sie verbringt“)	
d)	Er verbringt sein Leben damit, Computer in Ordnung zu bringen.	Ersatz adv. Nebensatz
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>1</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	1	1
	siehe c)	
e)	Er verbringt sein Leben damit, <u>unaufhörlich</u> Computer zu reparieren.	
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i> <i>Stilistik (St)</i>
	3	1
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	
f)	Das Leben verbringt man damit, seinen PC <u>immer wieder</u> auf den neusten Stand zu bringen.	
	<b>Umsetzung</b>	
	<b>3</b>	

	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				
g)	Das Leben zieht vorüber_während man Computer repariert.				
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	3	1		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>	ZS			
h)	Das Leben ändert sich immer mehr <u>mit</u> Computern.				
	<b>Umsetzung</b>				
	<b>5</b>				
	<i>Semantik (S)</i>	<i>Grammatik (G)</i>	<i>Stilistik (St)</i>		
	5	1	3		
	<i>Inhalt AT/ZT</i>				