

Eine einfache Tafelanschrift, mit der nach etwa zwei Lernmonaten in der dritten Fremdsprache (Jahrgangsstufe 8) Strategien für die italienische Orthographie und das Diktat zusammengefasst werden, kann etwa wie folgt aussehen:

### Strategie per il dettato

1) vorher: nachlesen Blatt zur Aussprache

(prima)

bes.:

gn

gl

ci / ce    † chi / che

sci / sce    † schi / sche

gi / ge    † ghi / ghe

2) während des Diktats:

(durante il dettato)

ascolta bene:    c' è doppia o no?

(Doppelkonsonant: ja oder nein?)

3) nach dem Diktat:

(dopo il dettato)

gut DURCHLESEN,

auf den Sinn achten,

z.B.        e † è        a † ha        la † là

## Übung:     Texte aus dem Buch abschreiben !!!

Im Folgenden findet sich ein Beispiel für ein einfaches Diktat, wie es in einer ersten großen schriftlichen Klassenarbeit eingefordert wurde. Es wurde hierfür knapp ein Drittel der maximalen Gesamtpunktzahl (20 von 70) vergeben:

Che cosa facciamo questo fine settimana?

Giulia e Chiara sono in una cartoleria. Giulia compra un quaderno, Chiara cerca una matita e un righello, per il corso di matematica. Fanno la fila per pagare. Parlano del fine settimana.

- G:    Che cosa facciamo sabato sera?  
C:    Forse andiamo in una pizzeria e dopo andiamo a ballare.  
      A Lido di Ostia c'è una bella discoteca!  
G:    Io invece ti dico che in piazza San Giovanni c'è il grande concerto pop-rock! Cantano Zucchero, Nek, Jovanotti e tanti altri! E poi ci vanno anche Gennaro, Francesco e Nicola. Non ti sembra interessante?  
C:    Ah, sì, è davvero interessante! Ma come facciamo ad arrivare in piazza San Giovanni? Io non ho lo scooter. E' rotto!  
G:    Dai, Chiara, ci sono gli autobus! E poi ci sono sempre i ragazzi ... Nicola ha un motorino nuovo!

Es zeigt sich, dass es in einem kurzen Text möglich ist, zentrale Schwierigkeiten der Phonie-Graphie-Entsprechungen im Italienischen zu vereinen (v.a. auch <(c)ci> <ce>, <chi>, <ghe>, <gli>, *consonanti doppie*).