

narr\|f  
ranck  
e\|atte  
mpto

ANGLISTIK \\  
AMERIKANISTIK  
2017

Lehrbücher \ Monographien



narr. Wissen mit Profil.

## Liebe Leserinnen und Leser,



wir freuen uns, Ihnen auf den nachfolgenden Seiten unsere neuen und aktuellen Titel aus dem Bereich „Anglistik/Amerikanistik“ vorstellen zu können.

Die Buchreihe **Studies in English Language Teaching (SELT)** – verbindet fachdidaktische Forschung und konkrete Unterrichtspraxis. *Theorie – Methodik – Unterrichtspraxis* – Alle Bände sind nach diesem Prinzip an der Universität konzipiert und danach von praktizierenden Lehrkräften an deren Schulen pilotiert und evaluiert sowie schließlich vom Herausgeber adaptiert.

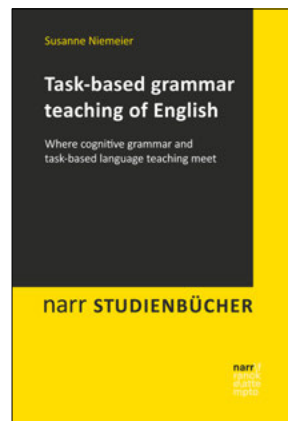
Die neue Reihe **Challenges – Herausforderungen für die Geisteswissenschaften** stellt sich der notwendigen Diskussion der sozialen Wirkung und Wertesysteme der Geisteswissenschaften vor dem Hintergrund der sich rapide verändernden Wissenserzeugung und -vermittlung, neuer Medien- und Kommunikationstechnologien sowie des Wandels wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Strukturen. Damit bietet sie eine Plattform, auf der innovative und provokante Ideen zum Umgang mit aktuellen Herausforderungen entwickelt und diskutiert werden können.

Unsere bewährte Mannheimer Reihe erscheint ab Band 82 unter dem Titel „**Mannheimer Beiträge zur Literatur- und Kulturwissenschaft**“ in neuem Layout und unter neuer Herausgeberschaft. Sie versammelt literatur- und kulturwissenschaftliche Studien aus den Bereichen Anglistik, Germanistik und Romanistik von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Besuchen Sie für weitere Information auch unsere Website [www.narr.de](http://www.narr.de) und bleiben Sie up-to-date. Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre.

Herzliche Grüße aus Tübingen  
Ihr Narr Francke Attempto Verlag

Stand: Juli 2017  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Susanne Niemeier

### Task-based grammar teaching of English

Where cognitive grammar and  
task-based language teaching meet

narr STUDIENBÜCHER

2017, ca. 250 Seiten

€[D] 24,99

ISBN 978-3-8233-8130-3

eISBN 978-3-8233-9130-2

Erscheint: 2017/10

The focus on communication in TBLT often comes at the expense of form. In this book, the task-based approach is enhanced and coupled with insights into (cognitive) grammar, an approach which sees grammar as meaningful. The book shows how grammar teaching can be integrated into a communicative lesson in a non-explicit way, i.e., “by the backdoor”. The learners are involved in situations that they may also encounter outside their classrooms and they are given communicative tasks they are to work on and solve, usually with a partner or in small groups. What teachers need to invest for preparing such lessons is their own creativity, as they have to come up with communicative situations which guide the learners into using a specific grammatical structure. The book first discusses the didactic and the linguistic theories involved and then translates these theoretical perspectives into actual teaching practice, focusing on the following grammatical phenomena: tense, aspect, modality, conditionals, passive voice, prepositions, phrasal verbs, verb complementation, pronouns, articles.

#### Contents:

Part A – Didactic and linguistic theory

- 1 Grammar in the foreign language classroom
- 2 Task-based language teaching
- 3 Cognitive grammar
- 4 Cognitive grammar and task-based language teaching

Part B – Case Studies

- 5 Tense
- 6 Aspect
- 7 Modality
- 8 Conditionals
- 9 The passive voice
- 10 Prepositions
- 11 Phrasal verbs
- 12 Verb complementation
- 13 Pronouns
- 14 Articles

**Prof. Dr. Susanne Niemeier** lehrt und forscht in den Bereichen Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik des Englischen im Institut für Anglistik an der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz.



Sabine Doff (Hrsg.)

## Heterogenität im Fremdsprachenunterricht

Impulse – Rahmenbedingungen  
– Kernfragen – Perspektiven

narr STUDIENBÜCHER

2016, VI, 218 Seiten

€[D] 24,99

ISBN 978-3-8233-6909-7

eISBN 978-3-8233-6909-7

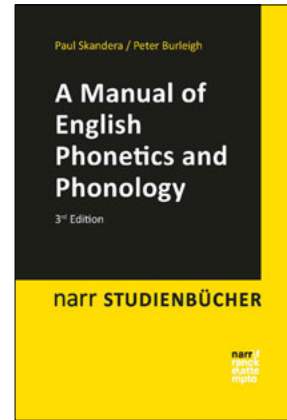
bereits erschienen

Die in einem Klassenzimmer versammelten Schülerinnen und Schüler bringen zunehmend unterschiedliche Lern- und Leistungsvoraussetzungen mit. Die steigende sprachliche, kulturelle und individuelle Heterogenität der Lernenden muss bei der Gestaltung von Schule und Fachunterricht berücksichtigt werden, wenn diese unterschiedlichen Lernausgangslagen kritisch reflektiert und nach Möglichkeit produktiv nutzbar gemacht werden sollen, statt als Hindernis im Lern- und Lehrprozess wahrgenommen oder ignoriert zu werden. Die in diesem Band versammelten Beiträge zeigen am Beispiel des Fachs Englisch (mit Übertragungsmöglichkeiten auf andere Schulfremdsprachen), wie dies im Hinblick auf fachdidaktische Kernfragen, z.B. Gestaltung von Unterstützungsmöglichkeiten bei Aufgabenstellungen sowie Leistungsmessung, gelingen kann. Dabei werden Kontexte und Rahmenbedingungen (u.a. historische Entwicklung, institutionelle Vorgaben, besondere Förderbedarfe) kritisch reflektiert, sowie Impulse aus den Erziehungswissenschaften (Schulpädagogik, Interkulturelle Bildung) sowie internationale Expertise aus Österreich, Luxemburg und Kanada im schulischen Umgang mit Heterogenität (Schwerpunkt: sprachliche Heterogenität) einbezogen.

### Aus dem Inhalt:

- I Erziehungswissenschaftliche Impulse für den Umgang mit Heterogenität
  - II Heterogenität im Fremdsprachenunterricht mit Fokus Fachperspektive
    - II.1 Kontextualisierung und Rahmenbedingungen
    - II.2 Fachdidaktische Kernfragen
  - III Internationale Perspektiven auf den Umgang mit Heterogenität
- Bibliographie

**Prof. Dr. Sabine Doff** ist Professorin für Fremdsprachendidaktik Englisch und Direktorin des Zentrums für Lehrerbildung an der Universität Bremen.



Paul Skandera, Peter Burleigh

## A Manual of English Phonetics and Phonology

Twelve Lessons with an Integrated Course in Phonetic Transcription

narr STUDIENBÜCHER

3rd revised edition 2016

179 Seiten

€[D] 22,99

ISBN 978-3-8233-6996-7

eISBN 978-3-8233-7996-6

bereits erschienen

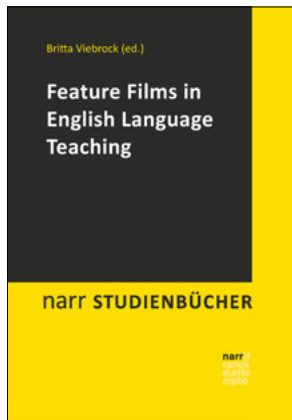
This is a fully integrated course book aimed at university students of English in the German-speaking region. It presents a staged and clearly developed introduction to the theory of pronunciation combined with a wealth of transcription exercises. The book requires no prior knowledge of linguistics. From the outset, it explains key concepts in easy-to-understand language, highlights key terms in the text for easy review, and gives translations of many of the terms into German. Additionally, a glossary provides students with a handy quick reference. The transcription exercises guide students from exploratory tasks to basic transcription to the more demanding transcription of natural dialogue, and all exercises are supplied with annotated solutions. All spoken texts are provided online. The book is carefully divided into lessons and exercises which can be managed in 12 two-hour classes, leaving enough time for review and examination in a university term of 14 weeks or more.

### Contents:

Lesson One:	THE PRELIMINARIES
Lesson two:	THE DESCRIPTION OF SPEECH SOUNDS
Lesson three:	CONSONANTS
Lesson four:	VOWELS
Lesson five:	ALLOPHONIC VARIATION
Lesson six:	CONNECTED SPEECH
Lesson seven:	THE SYLLABLE
Lesson eight:	STRONG AND WEAK FORMS
Lesson nine:	CONNECTED SPEECH, CONTD.
Lesson ten:	ALLOPHONIC VARIATION, CONTD.
Lesson eleven:	MORE ALLOPHONES
Lesson twelve:	INTONATION

**Dr. Paul Skandera** is Professor of English at Management Center Innsbruck.

**Peter Burleigh**, MSt, is Lecturer in English Language and Linguistics at Basel University.



Britta Viebrock (Hrsg.)

## Feature Films in English Language Teaching

narr STUDIENBÜCHER

2016, 253 Seiten

€[D] 24,99

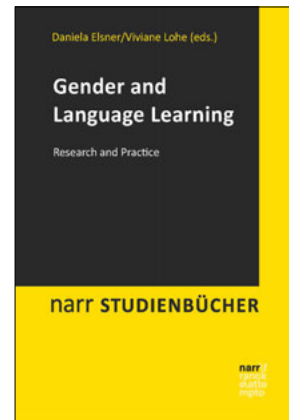
ISBN 978-3-8233-6952-3

eISBN 978-3-8233-7952-2

bereits erschienen

Feature Films in English Language Teaching deals with the use of motion pictures in the advanced EFL (English as a foreign language) classroom. It provides a general introduction to film literacy and explains the rationale, methods, and objectives of working with feature films. In addition, the book contains in-depth considerations on sixteen selected films, which are grouped regionally (Australia, New Zealand, South Africa, USA, Great Britain). Each chapter describes the topical focus of the film and its central theme and provides background information on social, historical, political, and geographical issues. A profound analysis of selected scenes lays the foundation for considerations on the teaching potential of the film. In a download section, the chapters are complemented with ready-to-use teaching materials on film-specific aspects (narrative, dramatic and cinematographic dimensions), which are organised as pre-/while-/post-viewing activities. A glossary on technical terms for film analysis completes the volume.

**Prof. Dr. Britta Viebrock** ist Professorin für die Didaktik der englischen Sprache und Literatur an der Goethe-Universität Frankfurt/Main.



Daniela Elsner,  
Viviane Lohe (Hrsg.)

## Gender and Language Learning

Research and Practice

narr STUDIENBÜCHER

2016, 240 Seiten

€[D] 24,99

ISBN 978-3-8233-6988-2

eISBN 978-3-8233-7988-1

bereits erschienen

Although Gender Studies have found their way into most domains of academic research and teaching, they are not directly in the spotlight of foreign language teaching pedagogy and research. However, teachers are confronted with gender issues in the language classroom everyday. By the use of language alone, they construct or deconstruct gender roles; with the choice of topics they shape gender identities in the classroom; and their ways of approaching pupils clearly mirrors their gender sensitivity. The book „Gender and Language Learning“ aims at raising awareness towards gender issues in different areas of foreign language teaching and learning. The primary objective of the book is to spark university students', trainee teachers' and in-service teachers' analysis and reflection of gender relations in the foreign language learning and teaching section.

### Contents:

Chapter 1: Gender and TEFL

Chapter 2: Gender and the Teaching Profession

Chapter 3: Gender and the Learner

Chapter 4: Gender, Language and Texts

Chapter 5: Gender, Topics and Media

**Prof. Dr. Daniela Elsner** ist Inhaberin des Lehrstuhls für Didaktik der englischen Sprache und Sprachlehrforschung am Institut für England- und Amerikastudien an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Fremdsprachenlernen in der Grundschule, bilingualer Unterricht, Mehrsprachigkeit und Fremdsprachenlernen, Multiliterarität; Qualität der Lehrerbildung.

**Viviane Lohe** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Didaktik der englischen Sprache und Sprachlehrforschung am Institut für England- und Amerikastudien an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Language Awareness, Bildungsstandards und kompetenzorientierter Unterricht, frühes Fremdsprachenlernen, Mehrsprachigkeit und Englischunterricht, Gender und TEFL.



Bernd Klewitz  
**Scaffolding im  
 Fremdsprachenunterricht**

Unterrichtseinheiten Englisch  
 für authentisches Lernen

narr PRAXISBÜCHER

2017, 252 Seiten

€[D] 24,99

**ISBN** 978-3-8233-8009-2

**eISBN** 978-3-8233-9009-1

bereits erschienen

*Scaffolding*, ein in der anglo-amerikanischen Pädagogik fest verankertes Konzept, erweist sich für das Lehren und Lernen von Fremdsprachen als besonders hilfreich. Es fördert die Interaktion zwischen Lernenden und ihrer Lehrperson in besonderem Maß und trägt so dazu bei, „sichtbares“ Lernen von Fremdsprachen zu beschleunigen. Die zwölf praxiswirksam ausgearbeiteten Unterrichtseinheiten (UEs) schlagen auf der Grundlage von „Lerngerüsten“ eine Brücke zwischen dem aktuellen fremdsprachlichen Kenntnisstand und dem potentiellen Leistungsniveau der Lernenden (Zone of Proximal Development). Die UEs decken die Niveaus A2 bis C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens ab und sind sowohl für Schülerinnen und Schüler an Mittelstufenschulen als auch an Gymnasien geeignet. Ihre Themen umfassen Ausblicke vom Lehrwerk auf die reale Welt über Sachtexte und bilinguales Lernen hin zu literarischen Texten und (außerschulischen) Lernorten. Das letzte Kapitel fasst Kriterien neuer, authentischer Aufgabenformate für projektorientiertes Lernen zusammen.

**Dr. Bernd Klewitz**, Oberstudienrat i.R. und Berater für Schulentwicklung, lehrt Fremdsprachendidaktik an den Universitäten von Jena und Göttingen mit den Schwerpunkten Scaffolding und CLIL.



Inez De Florio-Hansen  
**Unterrichtseinheiten  
 Englisch für die Praxis**

narr PRAXISBÜCHER

2016, 224 Seiten

€[D] 24,99

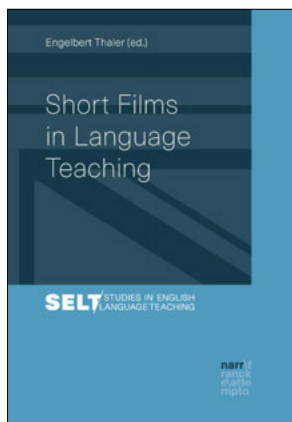
**ISBN** 978-3-8233-8007-8

**eISBN** 978-3-8233-9007-7

bereits erschienen

Die aufeinander aufbauenden *Unterrichtseinheiten Englisch für die Praxis* ermöglichen die Gestaltung eines innovativen, schülergemäßen Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Die Einheiten konkretisieren neuere und neuste wissenschaftliche Erkenntnisse, u.a. die Ergebnisse der Hattie-Studie, für die Unterrichtspraxis in einer für Lehrende und Lernende nachvollziehbaren Form. Sie berücksichtigen die curricularen Vorgaben und setzen diese mit Hilfe von Themen und Inhalten um, die in jedem Fremdsprachenunterricht von besonderer Bedeutung sind. Gleichzeitig systematisieren sie die Erarbeitung der Sprachmittel (Lexik, Grammatik, Pragmatik) für einzelne Jahrgangsstufen mit Hilfe abwechslungsreicher Aufgabenformate. An geeigneten Stellen sind lernfördernde Formen des Feedbacks in die einzelnen Unterrichtseinheiten integriert. Der umfangreiche Download gestattet es Englischlehrerinnen und -lehrern, die zur Verfügung stehenden Materialien in Eigenverantwortung und in Absprache mit den Lernenden an ihren speziellen Unterrichtskontext anzupassen.

**Prof. Dr. Inez De Florio-Hansen** ist eine ausgewiesene Fremdsprachenforscherin mit den aktuellen Schwerpunkten empirische Unterrichtsforschung und Lehrerfortbildung.



Engelbert Thaler (ed.)

## Short Films in Language Teaching

Studies in English Language Teaching /  
Augsburger Studien zur Englischdidaktik  
(SELT), Vol. 2

2017, 191 Seiten

€[D] 39,00

ISBN 978-3-8233-8098-6

eISBN 978-3-8233-9098-5

bereits erschienen



The second volume in the new academic series SELT (Studies in English Language Teaching) is also divided into three parts: A. Theory – B. Methodology – C. Classroom. Part A highlights the topic from the perspectives of different academic disciplines, in this case from a TEFL as well as from a film-didactic and a cultural-literary viewpoint. In part B, methodological contributions on selected short films and suitable procedures are assembled. Part C is a collection of concrete sample lessons for teaching English with short films at various levels. These lesson plans have been designed in university courses, carried out and evaluated by experienced teachers, and finally revised by the editor. Peer reviewing is guaranteed by an academic advisory council consisting of six well-known TEFL professors.

### Contents:

#### A. THEORY

Short Films in English Language Teaching \ *Goose Bumps* – How the Language of Film Enters into Language Teaching with Films \ Afrofuturist Interventions into the Postcolonial: Wanuri Kahiu's *Pumzi*

#### B. METHODOLOGY

Amazing Short Animation: "Must See/Teach" Films for the EFL Classroom \ Exposing Learners to Authentic Language in Short Video Clips in the EFL Classroom \ *Dumb Ways to Die* – a Morbid But Fun Way to Learn with a *Shorty*

\ *Father and Daughter* – An Animation Film for All Foreign Languages

#### C. LESSONS

New Silent Short Films \ Commercials \ Animated Shorts \ Infographic Films \ Social Shorts \ Virals Shorts \ Documentaries \ Weather Forecasts

**Prof. Dr. Engelbert Thaler** ist Inhaber des Lehrstuhls für Didaktik des Englischen an der Universität Augsburg. Seine über 500 wissenschaftlichen Publikationen befassen sich mit Verbesserung der Unterrichtsqualität, Lehrerbildung, Medien- und Literaturdidaktik, interkulturellem Lernen, Entwicklung von Lehrwerken.



Engelbert Thaler (ed.)

## Shorties

Flash Fiction in English  
Language Teaching

Studies in English Language Teaching /  
Augsburger Studien zur Englischdidaktik  
(SELT), Vol. 1

2016, 203 Seiten

€[D] 39,00

ISBN 978-3-8233-6997-4

eISBN 978-3-8233-7997-3

bereits erschienen

Short narrative texts are good for the language classroom because they are short and narrative. Therefore this volume treats the teaching potential of Shorties on a theoretical level (part A), a methodological level (part B), and a practical level (part C). Part A highlights the topic from the perspectives of different academic disciplines, in this case from a TEFL as well as from a linguistic and literary viewpoint. In part B, methodological contributions on selected texts, media and procedures are assembled. Part C is a collection of concrete sample lessons for teaching English at various levels. These lesson plans have been designed at university, carried out and evaluated by 11 experienced teachers, and finally revised by the editor.

### Contents:

#### A. THEORY

Shorties in English Language Teaching \ Short Short Stories: Literary Perspectives \ Small Stories: Theories and Applications

#### B. METHODOLOGY

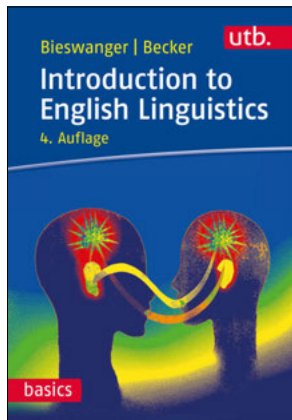
Exploring Mini-Sagas through Drama Activities \ Short – Shorter – #twitterfiction \ Short Stories and the Migration Experience \ That's so Meta \ Six Words to Fire Your Imagination \ Short but Sweet!

#### C. LESSONS

Proverbs & Perverbs \ Anecdotes \ Urban Myths \ Fables \ Fairy Tale (Parody) \ Jokes \ Mini-sagas \ Nasreddin \ Picture Books

**Prof. Dr. Engelbert Thaler** ist Inhaber des Lehrstuhls für Didaktik des Englischen an der Universität Augsburg. Seine über 500 wissenschaftlichen Publikationen befassen sich mit Verbesserung der Unterrichtsqualität, Lehrerbildung, Medien- und Literaturdidaktik, interkulturellem Lernen, Entwicklung von Lehrwerken.





Markus Bieswanger,  
Annette Becker

## Introduction to English Linguistics

utb basics

4., überarbeitete und aktualisierte Auflage  
2017, 228 Seiten  
€[D] 18,99  
**ISBN** 978-3-8252-4528-3  
**eISBN** 978-3-8385-4528-8

bereits erschienen

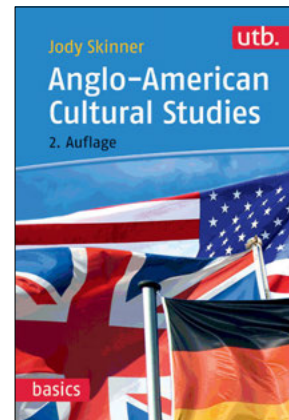
Diese praxisorientierte Einführung in die Englische Sprachwissenschaft besticht durch leicht verständliche Erklärungen, zahlreiche Beispiele, Abbildungen und Übungen mit Lösungen. Dadurch eignet sie sich hervorragend als Grundlage für Einführungskurse sowie zu Selbststudium und Prüfungsvorbereitung. Für die vierte Auflage wurden der Text, die Aufgaben und die Literaturhinweise überarbeitet und aktualisiert.

### Contents:

- 1 Introduction
- 2 A Brief History of English
- 3 Phonetics and Phonology
- 4 Morphology
- 5 Syntax
- 6 Semantics
- 7 Pragmatics
- 8 Sociolinguistics
- 9 Appendix

**Prof. Dr. Markus Bieswanger** ist Professor für Englische Sprachwissenschaft an der Universität Bayreuth.

**Annette Becker** ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung Sprachwissenschaft des Instituts für Anglistik/Amerikanistik der Bergischen Universität Wuppertal.



Jody Skinner

## Anglo-American Cultural Studies

utb basics

2. Auflage 2016, VI, 378 Seiten  
€[D] 24,99  
**ISBN** 978-3-8252-4590-0  
**eISBN** 978-3-8385-4590-5

bereits erschienen

Anglo-American Cultural Studies kombiniert eine Einführung in die traditionellen Kategorien der Landeskunde mit einer Darstellung wichtiger Schlüsselthemen der modernen Kulturwissenschaften, wie sie in den anglistischen und amerikanistischen Studiengängen gelehrt werden. Das Arbeitsbuch dient als Grundlage für universitäre Einführungskurse und ist ebenso zum Selbststudium, zur Wiederholung und zur Prüfungsvorbereitung geeignet. Der Band ist in englischer Sprache verfasst und auf die Gegebenheiten an Universitäten im deutschsprachigen Raum zugeschnitten. Für die zweite Auflage wurde der Band wieder auf den neuesten Stand der Forschung gebracht und enthält nun auch die vormals auf die Plattform utb-mehr-wissen.de ausgelagerten Kapitel 3 und 10.

### Contents:

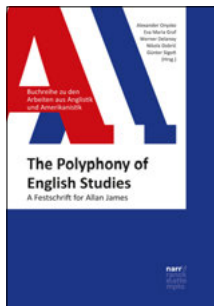
Part I: Specific Topics in Anglo-American Area Studies

- 1 The Where (geography)
- 2 The When (history)
- 3 The ABCs of British and American Life (special issues)
- 4 Uniformity and Plurality (education)
- 5 Queendom and Republicracy (political life)
- 6 The Pound Stops Here for a Commonwealth for All? (economics and international relations)
- 7 Who, Where From, and Where To (minorities and immigration)
- 8 Weddings, Baptisms, and Funerals in The City on the Hill (religion)
- 9 From National Parks to Natural Disasters (environmental concerns)
- 10 Paper, Waves, and Bytes (media)
- 11 Bread and Circuses (the arts, leisure time activities and sports, food)

Part II: Ways of Looking at Anglo-American Cultural Studies

- 12 Identity: Who's the Us, Who's the Them?
- 13 Power: Those Who Got It and Those That Ain't
- 14 Gender: Wo-Men
- 15 New Media Was, Is, and Always Will Be the Message?
- 16 Culture with a Big "C" and with a Little "c" in Anglo-American Cultural Studies

**Dr. Jody Skinner** lehrt angloamerikanische Landes- und Kulturwissenschaft an der Universität Koblenz.



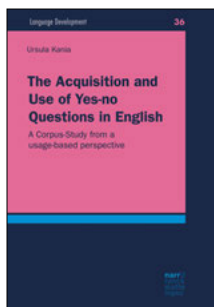
Alexander Onysko, Eva-Maria Graf,  
Werner Delany, Nikola Dobric,  
Günther Sigott (Hrsg.)

## The Polyphony of English Studies

A Festschrift for Allan James

AAA – Arbeiten aus Anglistik  
und Amerikanistik, Vol. 26  
2017, ca. 280 Seiten  
€[D] 68,00  
**ISBN** 978-3-8233-8140-2  
**eISBN** 978-3-8233-9140-1  
Erscheint: 2017/09

This volume, in honor of Allan James, collects a range of articles from different domains of English studies as a token of Allan James's academic interests and his integrative approach to the field. The contributions in linguistics encompass a spectrum of topics including world Englishes, professional discourse, language acquisition, collocation, translation, and multilingualism. Cultural aspects in language teaching and in literary analysis enrich the reading and hint at Allan James's Welsh and Celtic roots while also going beyond that. Selected titles from the contents: Allan James's contribution to theories of world Englishes; Influence of Welsh on the rhythm of Welsh English; Extended 'experiential' collocation brought to the fore; Forms and functions of metadiscourse in goal-oriented Talk-in-interaction: The case of executive coaching; Building bridges – towards a timely concept for culture-and-language learning; "Scorch" – a Welsh dragon or Welsh identity "made simple"?; Language and physicality in Enda Walsh's *Disco Pigs* (1996): A postdramatic analysis.



Ursula Kania

## The Acquisition and Use of Yes-no Questions in English

A Corpus-Study from a usage-based perspective

Language Development, Vol. 36  
2016, VIV, 205 Seiten  
€[D] 58,00  
**ISBN** 978-3-8233-8068-9  
**eISBN** 978-3-8233-9068-8  
bereits erschienen

This monograph offers a comprehensive account of the L1-acquisition and use of yes-no questions in English from a usage-based, construction grammar perspective. On the basis of the BNC and a high-density, longitudinal CHILDES corpus, the book explores two issues which have largely been neglected in previous research: 1. the prevalence of non-canonical questions (such as elliptical and declarative questions) in adult-to-adult as well as child-(directed) speech and the L1-acquisition of these structures. 2. The discourse-functional properties of both canonical and non-canonical yes-no questions, especially with regard to their influence on the acquisition process. Overall, the studies presented in this book show how non-canonical constructions and the discourse-functional properties of linguistic structures may be integrated into a usage-based, constructivist account of language acquisition and use in order to arrive at a better understanding of the observed patterns.



Anja Steinlen, Thorsten Piske (Hrsg.)

## Bilinguale Programme in Kindertageseinrichtungen

Umsetzungsbeispiele und  
Forschungsergebnisse

Multilingualism and Language Teaching, Vol. 2  
2016, 306 Seiten  
€[D] 68,00  
**ISBN** 978-3-8233-6902-8  
**eISBN** 978-3-8233-7902-7  
bereits erschienen

Im deutschsprachigen Raum mangelt es bisher nicht nur an konkreten Untersuchungen zu der Frage, wie sich die sprachlichen Fähigkeiten von bilingual betreuten Kindergartenkindern entwickeln, sondern auch an Erfahrungsberichten darüber, wie bilinguale Angebote möglichst gewinnbringend in den Kindergartenalltag integriert werden können. Dieser Sammelband präsentiert aktuelle Forschungsergebnisse zur Effektivität verschiedener bilingualer Programme, zum Verständnis und zur Produktion formelhafter Wendungen sowie zu rezeptiven Grammatik- und Wortschatzkenntnissen von Kindern in der Fremdsprache. Darüber hinaus umfasst er Erfahrungsberichte zur konkreten Umsetzung bilingualer Angebote aus der Sicht einer Kita-Leitung, eines Trägers und der wissenschaftlichen Begleitung, und er enthält eine Auswertung von Interviews mit Erzieherinnen aus verschiedenen bilingualen Einrichtungen.



Sonja Brunsmeier

## Interkulturelle Kommunikative Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule

Grundlagen, Erfahrungen, Perspektiven

Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik  
2016, 401 Seiten  
€[D] 64,00  
**ISBN** 978-3-8233-8005-4  
**eISBN** 978-3-8233-9005-3  
bereits erschienen

Die Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (IKK) ist inzwischen fest im Fremdsprachenunterricht verankert. Überraschenderweise liegen in Deutschland jedoch kaum empirisch überprüfte Erkenntnisse zu der Entwicklung von IKK im Englischunterricht der Grundschule vor. Die vorliegende Studie schließt diese Lücke. Über empirisch überprüfte Aufgabenmerkmale wird IKK für den Englischunterricht der Grundschule konzeptualisiert. Dabei werden in einem qualitativen Forschungsdesign Aufgaben im Rahmen eines Aktionsforschungsansatzes entwickelt, empirisch erprobt und deren interkulturell kommunikatives Potenzial bewertet.





Tamara Zeyer, Sebastian Stuhlmann,  
Roger Dale Jones (Hrsg.)

## Interaktivität beim Fremdsprachenlehren und -lernen mit digitalen Medien

Hit oder Hype?

Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik  
2016, 288 Seiten  
€[D] 58,00  
**ISBN** 978-3-8233-8042-9  
**eISBN** 978-3-8233-9042-8  
bereits erschienen

Dieser Sammelband widmet sich einem Modewort des aktuellen fremdsprachendidaktischen Diskurses, der Interaktivität. Der Medienwandel in den vergangenen Jahren hat einen immensen Einfluss auf die Freizeitgestaltung vieler Mediennutzer und auch die Fremdsprachendidaktik kann sich angesichts der Relevanz interaktiver Medien in außerschulischen Domänen der Lernenden diesen nicht verschließen. In diesem Band, der sich an Fremdsprachenforscher ebenso richtet wie an interessierte Lehrkräfte und Studierende mit fremdsprachendidaktischem Schwerpunkt, werden zunächst relevante Grundbegriffe erklärt und dann exemplarische Anwendungsmöglichkeiten konkret vorgestellt. Die Beiträge sind thematisch vielfältig und decken verschiedene Sprachdidaktiken ebenso ab wie unterschiedliche Perspektiven (Hochschullehre, schulischer Unterricht, Lehrerbildung, selbstständiges Lernen). Ziel ist es einen Überblick über die Potenziale und Grenzen des Fremdsprachenlernens mit interaktiven Medien zu geben und Impulse für die konkrete Umsetzung zu liefern.



Christine Beckmann

## Lernziele im Fremdsprachenunterricht

Eine quantitative Analyse der Einstellungen  
von Schülern und Studierenden

Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik  
2016, 378 Seiten  
€[D] 64,00  
**ISBN** 978-3-8233-8051-1  
**eISBN** 978-3-8233-9051-0  
bereits erschienen

Was und wie möchten Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II sowie Studierende in ihrem Fremdsprachenunterricht lernen und welches Kompetenzprofil möchten sie erwerben? Beeinflusst die Reihenfolge, in der sie ihre Fremdsprachen lernen, ihre Einstellung zu fremden Sprachen und dem Sprachenlernen? Die Daten der Studie wurden mithilfe zweier Fragebögen erhoben und mit statistischen Verfahren ausgewertet. Sie untersucht die Lernziele von Schülerinnen und Schülern sowie von Studierenden in den bereits erlernten Fremdsprachen und in den Sprachen, deren Erwerb sie in der Zukunft anstreben. Ein weiterer Aspekt betrifft das Unterrichtsergebnis. Die gewonnenen Daten geben Auskunft über die Wechselwirkungen zwischen den Sprachen innerhalb der Sprachlernbiographien. Quantitative Studien sind, weil zu selten, in der fremdsprachendidaktischen Forschung ein besonderes Desiderat, obwohl sie für die Erforschung der Komplexion lern- und unterrichtsrelevanter Variablen einen wichtigen Beitrag leisten.



Heidi Seifert

## Früher Fremdspracherwerb im Elementarbereich

Eine empirische Videostudie zu Erzieherin-Kind-  
Interaktionen in einer deutsch-englischen Krip-  
peneinrichtung  
Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik  
2016, 458 Seiten  
€[D] 72,00  
**ISBN** 978-3-8233-8058-0  
**eISBN** 978-3-8233-9058-9  
bereits erschienen

Die Vorverlegung des Fremdspracherwerbs in den Elementarbereich ist eines der erklärten Ziele der europäischen Sprachenpolitik zur Förderung der individuellen Mehrsprachigkeit. Trotz der kontinuierlich steigenden Anzahl bilingualer Kitas in Deutschland fehlte es jedoch bislang an Studien, die die Spracherwerbsbedingungen in den nach der Immersionsmethode arbeitenden bilingualen Einrichtungen explizit untersuchen. Die Studie leistet einen Beitrag zur Aufarbeitung dieses Desiderats, indem Erzieherin-Kind-Interaktionen aus einer interaktionistisch-soziokulturellen Perspektive auf den Spracherwerb beleuchtet und mittels eines videobasierten und mehrschrittigen Forschungsdesigns in einer deutsch-englisch bilingualen Krippe untersucht wurden. Die Erkenntnisse der Studie lassen sowohl Aussagen über die Rahmenbedingungen als auch über die konkrete sprachliche Ausgestaltung der Interaktionsprozesse zu und unterstreichen die Bedeutung sprachlicher Interaktion für den frühkindlichen bilingualen Spracherwerb.



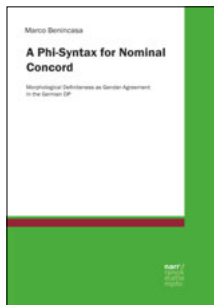
Steffi Morkötter

## Förderung von Sprachlern- kompetenz zu Beginn der Sekundarstufe

Untersuchungen zu früher  
Interkomprehension

Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik  
2016, XIV, 576 Seiten  
€[D] 88,00  
**ISBN** 978-3-8233-8034-4  
**eISBN** 978-3-8233-9034-3  
bereits erschienen

„Sprachlernkompetenz“, „das Lernen lernen“ – in der heutigen Gesellschaft sind dies zentrale Begriffe. Für das Lernen einer zweiten (dritten, ...) Fremdsprache bedeutet es u.a., an (fremd)sprachliches Wissen und Können und an vorangegangene Erfahrungen anknüpfen zu können. Können auch schon junge Lerner mit geringen Sprachlernerfahrungen von sprachenübergreifendem Lernen profitieren? Welche Strategien setzen sie (aus eigener Initiative) ein? Wie sprechen sie über ihre sprachlichen Beobachtungen und Handlungen? Antworten auf diese Fragen versucht eine qualitative Untersuchung, in der in einer 6. und 7. Klasse eines Gymnasiums und im Rahmen einer Langzeitstudie (6. Klasse) Sprachhandlungs- sowie Befragungsdaten erhoben und analysiert wurden.



Marco Benincasa

## A Phi-Syntax for Nominal Concord

Morphological Definiteness as Gender-Agreement in the German DP

2017, ca. 370 Seiten

€[D] 78,00

ISBN 978-3-8233-8133-4

eISBN 978-3-8233-9133-3

Erscheint: 2017/09

The book focusses on the grammatical feature definiteness in German, visible in the inflection of adjectives ("ein schön-es Kind" vs. "das schön-e Kind"). It argues for an analysis of this effect that draws a connection to the visible categories of number and gender on nouns and related words rather than an abstract property. This conclusion rests on the conflation of the established grammatical categories into a single one, number-gender, which explains a vast body of grammatical phenomena in German and principles of language in general.



Frank Rabe

## Englischsprachiges Schreiben und Publizieren in verschiedenen Fachkulturen

Wie deutschsprachige Forscher mit der Anglisierung der Wissenschaftskommunikation umgehen

2016, 374 Seiten

€[D] 68,00

ISBN 978-3-8233-6985-1

eISBN 978-3-8233-7985-0

bereits erschienen

Englisch ist die de facto Weltwissenschaftssprache. Wie aber gehen deutschsprachige Wissenschaftler mit der Dominanz des Englischen um? Das Buch gibt Antworten auf diese Frage, indem es auf der Grundlage von 36 Interviews mit Forschern verschiedener Fachkulturen untersucht, wie die Befragten selbst die sprachlichen und fachlichen Anforderungen englischsprachiger Veröffentlichungen einschätzen, welche Einstellungen und Sichtweisen sie gegenüber dem Englischen und Deutschen als Wissenschaftssprachen vertreten und wie sie den wissenschaftlichen Nachwuchs auf diese Situation vorbereiten.



Russell West-Pavlov,  
Anya Heise-von der Lippe (Hrsg.)

## Literaturwissenschaften in der Krise

Herausforderungen für die Geisteswissenschaften, Vol. 1

2017, ca. 300 Seiten

€[D] 59,90

ISBN 978-3-8233-8148-8

eISBN 978-3-8233-9148-7

Erscheint: 2017/11



In einem Zeitalter zahlreicher globaler Umbrüche destabilisieren klimatische, politische und finanzielle Krisen und die daraus resultierenden Kriege und Konflikte gesellschaftliche Strukturen und kulturelle Wertemuster weltweit. Unter diesen Umständen müssen sich die Literaturwissenschaften kritischen Fragen stellen: Welche Relevanz haben philologische, historische und kontextuelle Forschungsprojekte im Licht einer krisengeschüttelten Gegenwart und einer unsicheren Zukunft? Welche Rolle kann Literatur, kann die Vermittlung literaturwissenschaftlicher Techniken im Rahmen bildungspolitischer Systeme spielen, die ökonomisch nutzbare Ergebnisse als Hauptlegitimationskriterium von Bildung betrachten? Welche ethischen und politischen Imperative müssen zwingend neu formuliert werden und welche Rolle spielen die Literaturwissenschaften dabei? In dem Band setzen sich Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaftler mit ihrer eigenen literaturwissenschaftlichen Praxis und der Bedeutung ihres Faches in und für die aktuellen Krisensituationen auseinander und versuchen eine Neueinordnung der gesellschaftlichen Rolle und Relevanz der Literaturwissenschaften über Fach- und Landesgrenzen hinaus.

### herausgegeben von

Prof. Dr. Dr. Russell West-Pavlov \ Anya Heise-von der Lippe \  
Prof. Dr. Gabriele Alex \ Prof. Dr. Ingrid Hotz-Davies \  
Prof. Dr. Dorothee Kimmich

### in Vorbereitung und Planung:

Ulrike Job (Hrsg.)

Kritisches Denken. Verantwortung der Geisteswissenschaften

Russel West-Pavlov, Anya Heise-von der Lippe (Hrsg.)

Doing literary studies in a time of crisis

Tatjana Pavlov-West

Images of the Wounded Mouth in Global South Trauma-Literature and Art

Dieter Studer-Joho

### A Catalogue of Manuscripts Known to Contain Old English Dry-Point Glosses

Schweizer Anglistische Arbeiten (SAA), Vol. 142  
2017, ca. 260 Seiten  
€[D] 58,00  
**ISBN** 978-3-7720-8617-5  
**eISBN** 978-3-7720-9617-4  
Erscheint: 2017/08

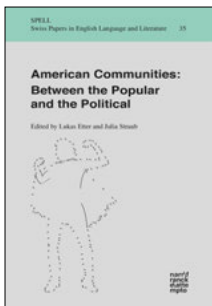


While quill and ink were the writing implements of choice in the Anglo-Saxon scriptorium, other colouring and non-colouring writing implements were in active use, too. The stylus, among them, was used on an everyday basis both for taking notes in wax tablets and for several vital steps in the creation of manuscripts. Occasionally, the stylus or perhaps even small knives were used for writing short notes that were scratched in the parchment surface without ink. One particular type of such notes encountered in manuscripts are dry-point glosses, i.e. short explanatory remarks that provide a translation or a clue for a lexical or syntactic difficulty of the Latin text. The present study provides a comprehensive overview of the known corpus of dry-point glosses in Old English by cataloguing the 34 manuscripts that are currently known to contain such glosses. A first general descriptive analysis of the corpus of Old English dry-point glosses is provided and their difficult visual appearance is discussed with respect to the theoretical and practical implications for their future study.

Lukas Etter, Julia Straub (eds.)

### American Communities: Between the Popular and the Political

Swiss Papers in English Language  
and Literature (SPELL), Vol. 35  
2017, ca. 216 Seiten  
€[D] 49,00  
**ISBN** 978-3-8233-8151-8  
**eISBN** 978-3-8233-9151-7  
Erscheint: 2017/11

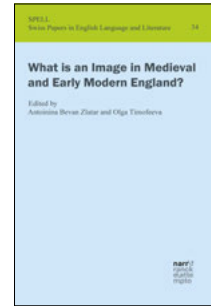


Given the political relevance of the topic of community and the apparent volatility of its meanings, it is necessary to take time and create spaces for contemplation. How can theories of community be usefully applied to various forms of cultural production? How do notions of 'communitas' affect representations as well as critiques of society and social developments? Based on a selection of papers at the biennial conference of the Swiss Association for North American Studies in late 2016, this collection approaches discourses on literary texts and other cultural products from such angles as age studies, popular seriality, sustainability, and ecocriticism. While focused on community in contemporary American Studies, the articles in this collection also take into account some of the developments and issues surrounding community at a moment of heightened sensitivity towards this topic beyond academia.

Antoinina Bevan Zlatar,  
Olga Timofeeva (eds.)

### What is an Image in Medieval and Early Modern England?

Swiss Papers in English Language  
and Literature (SPELL), Vol. 34  
2017, ca. 216 Seiten  
€[D] 49,00  
**ISBN** 978-3-8233-8150-1  
**eISBN** 978-3-8233-9150-0  
Erscheint: 2017/11

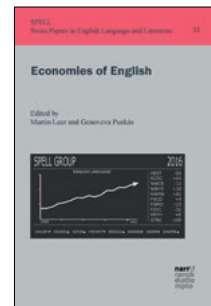


The premise that Western culture has undergone a 'pictorial turn' (W.J.T. Mitchell) has prompted renewed interest in theorizing the visual image. In recent decades researchers in the humanities and social sciences have documented the function and status of the image relative to other media, and have traced the history of its power and the attempts to disempower it. What is an Image in Medieval and Early Modern England? engages in this debate in two interrelated ways: by focusing on the (visual) image during a period that witnessed the Reformation and the invention of the printing press, and by exploring its status in relation to an array of texts including Arthurian romance, saints' lives, stage plays, printed sermons, biblical epic, pamphlets, and psalms. This interdisciplinary volume includes contributions by leading authorities as well as younger scholars from the fields of English literature, art history, and Reformation history.

Martin H. Leer,  
Genoveva Puskás (eds.)

### Economies of English

Swiss Papers in English Language  
and Literature (SPELL), Vol. 33  
2016, 254 Seiten  
€[D] 49,00  
**ISBN** 978-3-8233-8067-2  
**eISBN** 978-3-8233-9067-1  
bereits erschienen



As the world still reels from the financial crisis of 2007-8, it seems timely to reflect on the connections between money and value embedded in all our discourses about economy, language and literature. The papers in this volume bring together a wide range of approaches to demonstrate how the discipline of English studies and language and literature studies more generally rest on a goldmine of largely unexamined economic metaphors: from Ferdinand de Saussure's notions of linguistic "value" to the actual economic value of English as a second language from Shakespeare's uncanny eye for the fiduciary principle of the modern economy to Joyce's „scrupulous meanness" as an economy of style from women interrupting the circulation of money in early modern comedy to "living well on nothing a day" in Thackeray's Vanity Fair from derivatives in the poetics of Anne Carson to the generic economy of gay coming-out films.



Kerstin Frank, Caroline Lusin (Hrsg.)

## Finance, Terror, and Science on Stage

Current Public Concerns in 21st-Century British Drama

Mannheimer Beiträge zur Literatur- und Kulturwissenschaft, Vol. 82

2017, ca. 200 Seiten

€[D] 58,00

ISBN 978-3-8233-8142-6

eISBN 978-3-8233-9142-5

Erscheint: 2017/10

This collection of essays examines the specific contribution of British plays to key social, political, and intellectual debates since the year 2000. It explores some of the most pressing and productive concerns that have dominated the public discourse in Britain within the last decade, focusing on their representation in dramatic texts. Following a general introduction to the topic addressed, each essay provides an in-depth analysis of one play, assessing its particular contribution to the debate in question. Rather than offering a comprehensive survey of dramatic forms and authors, the book aims to show how contemporary British drama has developed unique ways to voice certain issues, such as money, the role of science, poverty, religion, terrorism, and others, presenting their complexities and ambiguities with aesthetic as well as emotional appeal.



Penelope Paparunas,  
Frances Ilmberger,  
Martin Heusser (Hrsg.)

## Parallaxing Joyce

2017, 367 Seiten

€[D] 58,00

ISBN 978-3-7720-8589-5

eISBN 978-3-7720-5589-8

bereits erschienen

Parallaxing Joyce is a groundbreaking collection of critical essays, as it approaches James Joyce's work using parallaxic principles as its overriding theoretical framework. While parallax, a frequent term in Joyce's work, originally derives from astronomy, it has been appropriated in this volume to provide fresh perspectives on Joyce's oeuvre.

By comparing Joyce and Marilyn Monroe, films, art, serializations, philosophy, translation and censorship, among others, these scholars transform our way of reading not only Joyce but also the world around us. This volume will appeal not only to academic researchers and Joyce enthusiasts, but also to anyone interested in literary and cultural studies.



Hans-Christoph Ramm

## Lesen im dritten Lebensalter

Erfahrungen transitorischer Identität bei der Lektüre britischer Romane

2017, 306 Seiten

€[D] 68,00

ISBN 978-3-8233-8126-6

eISBN 978-3-8233-9126-5

bereits erschienen

Im Zentrum der rezeptionsästhetischen Untersuchung steht die Neugier von Leserinnen und Lesern des dritten Lebensalters. Die erwachsen gewordenen Kinder der Nachkriegszeit gelangen im Rahmen gelenkter literarischer Seminare zu einer selbstreflexiven, kritischen Auseinandersetzung mit vier Romanen ausgewählter britischer Autoren: Charlotte und Emily Brontë, Charles Dickens und Virginia Woolf. Ihre Werke stellen prototypisch die gesellschaftliche Funktionalisierung des Leidens und die damit einhergehende Zerrüttung der Subjektivität mit literarischen Verfahrensweisen dar. Die Erzählwelten eröffnen Einblicke in eine zurückliegende Kultur, die bis in die Gegenwart hinein wirkt. Aufgrund ihrer speziellen Perspektive gelangen die lebenserfahrenen Rezipientinnen und Rezipienten zu bemerkenswerten Ergebnissen in der wissenschaftlich fundierten Romananalyse. Die Erforschung solcher Rezeptionsvorgänge und ihres Potentials für diese Lesergruppe ist das Ziel eines neuen Ansatzes, der beispielsweise an der Universität des 3. Lebensalters in Frankfurt am Main verfolgt wird.



Albrecht Classen,  
Eva Parra-Membrives (Hrsg.)  
**Bestseller – gestern und heute /  
Bestseller – Yesterday and Today**

Ein Blick vom Rand zum Zentrum der Literaturwissenschaft / A Look from the Margin to the Center of Literary Studies

Popular Fiction Studies, Vol. 2

2016, 230 Seiten

€[D] 68,00

ISBN 978-3-8233-6938-7

eISBN 978-3-8233-7938-6

bereits erschienen

What is the meaning of a „bestseller“ for the history of literature? How do we define it in the first place, and what consequences does the success on the book market have for the literary evaluation of a text? What is the relationship between quantity and quality? Many literary scholars shy away from doing research on „bestsellers“, but the question regarding the formation of a literary canon is closely connected with this issue. How do we evaluate the quality of a text in the first place? The topic of the „bestseller“ forces us to examine more closely the relationship between the reading public, literary scholarship, and the book market. On the one hand we have to examine the sales strategies for a book, on the other we have to consider what intentions a literary text might pursue first of all, and how we as literary scholars have to engage with the text critically. From this results also the challenge to re-investigate the foundation of literary scholarship and to take note of premodern and modern „bestsellers“ in their social-historical and mental-historical relevance, without ignoring the textual aesthetics.

# STARKER START INS SEMESTER!

Die Reihe für den StudienSTART in der Linguistik,  
Sprachdidaktik und Literaturwissenschaft.  
**narr STUDIENBÜCHER bekommen Unterstützung!**



Die bekannten  
**narr STUDIENBÜCHER**  
sind Einführung und  
Arbeitsbücher zugleich.  
[www.narr-studienbuecher.de](http://www.narr-studienbuecher.de)

Die neuen **narr STARTER**  
erleichtern den Studien-  
START. [www.narr-starter.de](http://www.narr-starter.de)



**narr**  
ranck  
e\atte  
mpto