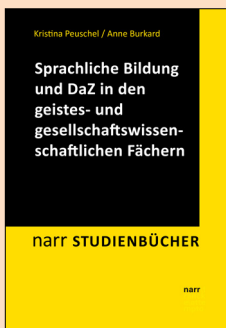


vernarrt in Fremdsprachen- didaktik

\ Bestseller

- \ Fachwissen für die Forschung und die praktische Anwendung im Fremdsprachenunterricht
- \ von renommierten Autor:innen aus unterschiedlichen Fremdsprachenbereichen
- \ für Wissenschaftler:innen und Lehrkräfte aus der Praxis und in Ausbildung



Kristina Peuschel, Anne Burkard

Sprachliche Bildung und Deutsch als Zweitsprache in den geistes- und gesellschafts- wissenschaftlichen Fächern

narr STUDIENBÜCHER

1. Auflage 2019, 259 Seiten

€[D] 26,99

ISBN 978-3-8233-8167-9

eISBN 978-3-8233-9167-8



Sprachliche Heterogenität in der Schule sowie der lehr- und ausbildungspraktische Umgang mit ihr sind zu einem der wichtigsten Querschnittsthemen der Lehrkräftebildung avanciert. Das Studienbuch konkretisiert zentrale Aspekte des Diskurses um Sprachförderung des Deutschen als Zweitsprache und sprachlich-fachlicher Bildung auf die geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Fächer der Sekundarstufen I und II. Lehramtsstudierende, Seminarleiter:innen und Lehrkräfte werden kompakt, theoretisch fundiert und in hohem Maße praxisorientiert über Herausforderung und Lösungsansätze zur sprachlich-fachlichen Bildung von Schüler:innen in sprachlich heterogenen Klassen informiert. Das Studienbuch schlägt eine multiperspektivische Brücke zwischen fachübergreifenden Grundlagen und verschiedenen fachdidaktischen Ansätzen aus den geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Fächern.

Prof. Dr. Kristina Peuschel ist Inhaberin des Lehrstuhls für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und seine Didaktik an der Universität Augsburg.

Prof. Dr. Anne Burkard ist Professorin für Didaktik der Philosophie und das Fach ‚Werte und Normen‘ an der Georg-August-Universität Göttingen.



Charlott Falkenhagen,
Laurenz Volkmann (Hrsg.)

Musik im Fremdsprachenunterricht

narr STUDIENBÜCHER

1. Auflage 2019, 278 Seiten

€[D] 27,99

ISBN 978-3-8233-8102-0

eISBN 978-3-8233-9102-9



Dieses narr STUDIENBUCH beinhaltet die erste umfassende Perspektivierung eines hochaktuellen und immer wieder diskutierten Themas in der Fremdsprachendidaktik und -forschung. Neben einem kompakten Überblick zu theoretischen Dimensionen, Modellen und Konzepten zur Thematik beantworten die Genrekapitel praxisorientierte Fragen zum didaktisch-methodischen Einsatz von beispielsweise Liedern, Musikvideoclips oder Instrumentalmusik und zeigen multiperspektivisch verschiedene literatur-, kultur- und mediendidaktische sowie interkulturelle und kompetenzorientierte Zugänge zu Musik im Fremdsprachenunterricht auf. Die Ausführungen wie auch die unterrichtspraktischen Beispiele beinhalten einen Querschnitt verschiedener moderner Fremdsprachen (Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch sowie Deutsch als Fremdsprache).

Prof. Dr. Laurenz Volkmann ist Lehrstuhlinhaber für Englische Fachdidaktik an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und Autor sowie Herausgeber zahlreicher Bände zu Themenbereichen des interkulturellen Lernens.

Dr. Charlott Falkenhagen ist studierte Musik- und Englischlehrerin, praktizierende Musikerin und leitet den Arbeitsbereich Musik am Institut für Erziehungswissenschaften an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Sie promovierte zum Thema *Content and Language Integrated Learning im Musikunterricht* und publiziert vor allem zum Einsatz von Musik im Englischunterricht.



Jürgen Erfurt

Transkulturalität – Prozesse und Perspektiven

1. Auflage 2021, 363 Seiten

€[D] 31,00

ISBN 978-3-8252-5542-8

eISBN 978-3-8385-5542-3



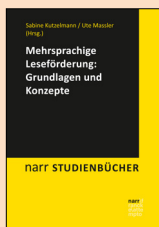
Der Band befasst sich mit kulturellen Verflechtungs- und Austauschbeziehungen. Er geht davon aus, dass sich Gemeinschaften wie Individuen mit ihren Sprachen, Literaturen, Medien nicht in ethnisch abgeschlossenen, sprachlich homogenen und territorial abgegrenzten Räumen konstituieren, sondern durch Verflechtungen, die sich im Wesentlichen aus Migration, Mobilität und Kontakt ergeben. Er geht der Frage nach, was es bedeutet, wenn sich Kulturen in ihrer Verschiedenheit begegnen und der Kontakt zwischen ihnen auf Aushandlungsprozesse angewiesen ist. Anliegen des Buchs ist, einige der für Transkulturalität zentralen Forschungsfelder und Konzepte wie Hybridität, Translatio, migrantisches Schreiben, Erinnerung, Sprachbiographie, Diaspora, Kosmopolitismus u.a. zu diskutieren und hierbei die Bedeutung von Sprache, Sprachen und Mehrsprachigkeit im Kontext von Transkulturalität auszuloten.

Stimmen zum Buch:

„Der Autor bietet ein umfassendes Orientierungswissen für Studierende an, welches in Zukunft durchaus als Grundlagenwerk genutzt werden kann.“

KULT_online

Prof. Dr. Jürgen Erfurt lehrte und forschte von 1996 bis 2020 am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität Frankfurt am Main.



Sabine Kutzelnann, Ute Massler (Hrsg.)

Mehrsprachige Leseförderung: Grundlagen und Konzepte

narr STUDIENBÜCHER

1. Auflage 2018, 202 Seiten, €[D] 31,99

ISBN 978-3-8233-8121-1

eISBN 978-3-8233-9121-0



Das Studienbuch widmet sich dem Lesen und seiner Förderung im Kontext der Mehrsprachigkeit. Im ersten Teil werden Grundlagen einer sprach- und fachübergreifenden Leseförderung aus den beiden Perspektiven der Deutsch- und Fremdsprachendidaktik sowie neueste Forschungsergebnisse zur Entwicklung der Lesekompetenz präsentiert. Danach veranschaulichen im zweiten Teil praxisorientierte Konzepte die Bedeutung einer mehrsprachigen Leseförderung für die Schule. Der Band wendet sich an Hochschuldozierende und Studierende der Primar- und Sekundarstufe sowie Lehrkräfte und Referendar:innen der Schul- und Fremdsprachen.



David Gerlach (Hrsg.)

Kritische Fremdsprachendidaktik

Grundlagen, Ziele, Beispiele

1. Auflage 2020, 236 Seiten

€[D] 28,99

ISBN 978-3-8233-8328-4

eISBN 978-3-8233-9328-3



If ever there was a time to reconsider the nature and purposes of education and schooling in society – it is now. – Allan Luke (2017)

Das Ziel des Sammelbandes besteht darin, die Fremdsprachendidaktik und (angehende) Lehrkräfte dafür zu gewinnen, eine kritischere Perspektive auf ihren Unterricht einzunehmen. Lernende sollen mit ihren Bedürfnissen und Problemen in ihren lokalen Kontexten ernst genommen und im Fremdsprachenunterricht adressiert werden. Eine kritische Fremdsprachendidaktik geht damit über die Forderung nach multikultureller Bildung hinaus und versteht sich in dem Anspruch, Werte und ein soziales Bewusstsein zu vermitteln.

Die Beiträger:innen beschäftigen sich in ihrer Lehre und Forschung in verschiedenen Fremdsprachen mit unterschiedlichen Gegenständen und Praktiken, die von ihnen auf ihr kritisches Potential abgeklöpft werden.

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG

Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \ Tel. +49 (0)7071 97 97 0 \ Fax +49 (0)7071 97 97 11 \
info@narr.de \ www.narr.de \ Stand: Oktober 2023 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

vernarrt in Wissen.

Hiermit bestelle ich

- Sprachliche Bildung und Deutsch als Zweitsprache in den geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Fächern**
Ex. Peuschel, Burkard, 1. Auflage 2019, 259 Seiten
€[D] 26,99, ISBN 978-3-8233-8167-9
- Musik im Fremdsprachenunterricht**
Ex. Falkenhagen, Volkmann, 1. Auflage 2019, 278 Seiten
€[D] 27,99, ISBN 978-3-8233-8102-0
- Transkulturalität – Prozesse und Perspektiven**
Ex. Erfurt, 1. Auflage 2021, 363 Seiten
€[D] 31,00, ISBN 978-3-8252-5542-8
- Mehrsprachige Leseförderung: Grundlagen und Konzepte**
Ex. Kutzelmann, Massler, 1. Auflage 2018, 202 Seiten
€[D] 31,99, ISBN 978-3-8233-8121-1
- Kritische Fremdsprachendidaktik**
Ex. Gerlach, 1. Auflage 2020, 236 Seiten
€[D] 28,99, ISBN 978-3-8233-8328-4

Zahlung:

per Rechnung

per Kreditkarte

Mastercard

Visa

Kartennr.:

gültig bis:

Name:

Adresse:

eMail:

Datum, Unterschrift:

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG

Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \ Tel. +49 (0)7071 97 97 0 \ Fax +49 (0)7071 97 97 11 \
info@narr.de \ www.narr.de \ Stand: Oktober 2023 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!