Preisträger Deutscher Verlagspreis 21

narr\f ranck e\atte mpto

SELT STUDIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

AUGSBURGER STUDIEN ZUR ENGLISCHDIDAKTIK

Herausgegeben von Engelbert Thaler (Universität Augsburg)

Wissenschaftlicher Beirat:

Sabine Doff (Universität Bremen)
Michaela Sambanis (Freie Universität Berlin)
Daniela Elsner (Goethe-Universität Frankfurt)
Carola Surkamp (Georg-August-Universität Göttingen)
Petra Kirchhoff (Universität Erfurt)
Christiane Lütge (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Sophia Finck von Finckenstein

Kompetenzentwicklung im filmbasierten Englischunterricht

Eine Studie zu kognitiv-affektiven Prozessen Jugendlicher am Beispiel der Auseinandersetzung mit *House of Cards*

Vol. 12

1. Auflage 2022, 478 Seiten
€[D] 84,00
ISBN 978-3-8233-8547-9
eISBN 978-3-8233-9547-8

Im Rahmen dieser Arbeit wird untersucht und praxisnah aufgezeigt, wie der Englischunterricht durch den Einsatz aktueller Serien zeitgemäß und motivierend gestaltet werden kann. Am Beispiel eines Projekts in der gymnasialen Oberstufe wird ein neuer Forschungsbereich zur Kompetenzentwicklung im serienbasierten Englischunterricht erschlossen, bei dem der Fokus auf die kognitiv-affektiven Prozesse Jugendlicher gelegt wird. Daraus werden Rückschlüsse auf das Englischlernen und -lehren der Gegenwart abgeleitet, wobei z.B. die Anforderungen an die Planung, Konzeption und Durchführung eines serienbasierten Englischunterrichts beleuchtet werden.

Aus dem Inhalt:

I. Einleitung
II. Theoretische Grundlagen
1. Filmdidaktik: Konzepte, Begriffe, Entwicklungen und Desiderata im Bereich des filmbasierten Englischunterrichts
2. Y2KTV und TV21: Der Anbruch einer neuen Fernsehära
3. Die Rolle von Emotion, Kognition und Moral bei der Rezeption von Qualitätsserien
4. It's Not TV. It's House of Cards
5. Erläuterungen zum Forschungsdesign der empirischen Studie
III. Auswertung der empirischen Untersuchung
6. Ergebnisse der Einzelfallauswertung
7. Ergebnisse der Studie: Kognitiv-affektive Prozesse im Vergleich
8. Rückschlüsse auf das Englischlernen und -lehren der Gegenwart
9. Forschungsdesign und Forschungsmethodologie in der Retrospektive
IV. Fazit: Rückblick und Ausblick

Sophia von Finckenstein arbeitete von 2015 bis 2021 als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Didaktik des Englischen an der Universität Augsburg. Seit Ende 2021 ist sie als Gymnasiallehrerin für die Fächer Deutsch und Englisch tätig.

Jürgen Meyer

Fachdidaktik Englisch – Fokus Literaturvermittlung

Eine hermeneutische Analyse von Lehrwerken der gymnasialen Oberstufe

Vol. 11

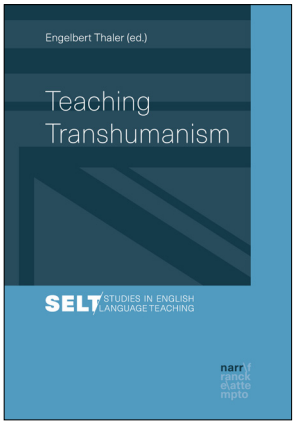
1. Auflage 2021, 312 Seiten
€[D] 68,00
ISBN 978-3-8233-8519-6
eISBN 978-3-8233-9519-5

Seit den Lehrplanreformen der frühen 2000er Jahre hat sich der Stellenwert von Literatur im Englischunterricht verändert: Die Vermittlung sprachlich-kommunikativer und handlungsorientierter Kompetenzen ging zulasten der literarischen Interpretation mit ihrem Bemühen um ein Verstehen der Vieldeutigkeit von literarischen Texten. Es zeigt sich, dass das Bemühen um lebensweltliche Bezüge zur Realität der Leser:innen nicht immer zu Umgangsweisen mit Texten führt, die der erfolgreichen Ausbildung von literarischer Kompetenz zuträglich sind. Diese Studie vergleicht Unterrichtsmodule aktueller Lehrwerke (*Camden Town*, *Context*, *Green Line Oberstufe* und *Pathway Advanced*) und legt an ihnen dar, wie Literatur wieder als Literatur betrachtet werden kann. Thematisch rücken neben Ausschnitten aus Shakespeares Werken vor allem Dystopien und Science Fiction des 20. und 21. Jahrhunderts in den Vordergrund.

Aus dem Inhalt:

Vorwort
1. Ausgangspunkte
2. Vier Lehrwerke: *Camden Town – Context – Green Line – Pathway Advanced*
3. Ergebnisse und Perspektiven
4. Bibliographie
Abbildungsverzeichnis
Tabellenverzeichnis

Apl. Prof. Dr. Jürgen Meyer forscht und lehrt zurzeit im Bereich Fachdidaktik Englisch an der Universität Vechta.



Engelbert Thaler (ed.)

Teaching Transhumanism

Vol. 10

1. Auflage 2021, 173 Seiten
€[D] 39,00
ISBN 978-3-8233-8495-3
eISBN 978-3-8233-9495-2

Onco-mice and cloned sheep, drones and auto-automobiles, neuro-enhancement and prosthetic therapy: Is transhumanism a "movement that epitomizes the most daring, courageous, imaginative, and idealistic aspirations of humanity" (Ronald Bailey 2004), or rather "the world's most dangerous idea" (Francis Fukuyama 2009)? This volume attempts to elucidate what we understand by the term "transhumanism", what topics and problems we face, what media are suitable for classroom use, what lesson scenarios seem effective, what benefits we may reap, and what challenges we have to cope with when we teach transhumanism in English language classes.

Aus dem Inhalt:

Engelbert Thaler
Introduction

A. Theory

Engelbert Thaler
Transhumanism in Language Teaching

Roman Bartosch
Lessons in Relatability. Posthumanism and Literacy Learning

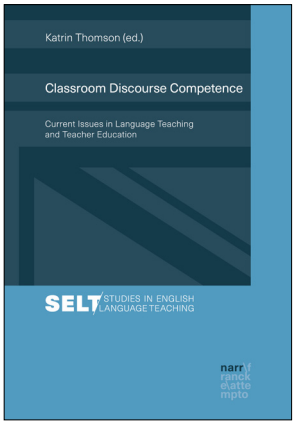
Klaus Bredl
Transhumanism – More Than Human?

B. Methodology

Werner Delanoy
Quo Vadis Humankind?. Transhumanism, Posthumanism and Language Education

Peter Hohwiller
John Lanchester's The Wall in the Advanced Language Classroom

Arthur Haberlach
"Forever Young! I Want to Be Forever Young!". Teaching Yuval Noah Harari's Homo Deus



Katrin Thomson (ed.)

Classroom Discourse Competence

Current Issues in Language Teaching and Teacher Education

Vol. 8

1. Auflage 2022, 279 Seiten, €[D] 49,00
ISBN 978-3-8233-8374-1
eISBN 978-3-8233-9374-0

In language learning contexts, the role of the language teacher is a particularly crucial one: it is the teacher who, *through* and *with* their use of (the foreign) language, has a significant influence on the extent to which language learners are linguistically/cognitively activated, and thus determines whether processes of language learning are initiated and promoted, or perhaps even impeded or prevented. Thus, it is of utmost importance for language teachers to acquire a high level of *classroom discourse competence (CDC)* – a professional competence that goes far beyond the notions of FL proficiency and communicative competence. Located at the intersection of theory, classroom research and practical approaches to (E)FL teacher education, *Classroom Discourse Competence. Current Issues in Language Teaching and Teacher Education* offers university students, trainee teachers, in-service teachers and teacher educators a comprehensive conceptualization of *CDC* (Part I). Furthermore, the chapters in this book explore facets of *CDC* (Part II) and present good-practice examples of *CDC* development in the context of pre-service teacher education (Part III).

Dr. phil. Katrin Thomson ist seit 2017 als Akad. Rätin am Lehrstuhl für Didaktik des Englischen an der Universität Augsburg tätig. Ihre Promotion schloss sie an der Universität Jena ab, und nach dem Referendariat arbeitete sie an den Universitäten Münster und Wuppertal.
Von 2020 bis 2021 vertrat sie die Professur für Fachdidaktik Englisch an der Universität Regensburg.

Jennifer K. Schilitz

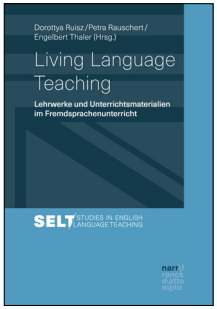
Lernen mit Bewegung und Lernen in Entspannung

Effekte auf die Wortschatzaneignung im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe

Vol. 9

1. Auflage 2021, 237 Seiten
€[D] 49,00
ISBN 978-3-8233-8508-0
eISBN 978-3-8233-9508-9

Vokabellernen wird von Jugendlichen oft als notwendig, aber langweilig und anstrengend empfunden. Außerdem sind gelernte Wörter oft schnell wieder vergessen. In diesem Buch werden vier Vokabellernvarianten (gegenseitiges Abfragen, Zudecken einer Seite, Lernen mit sinntragenden Bewegungen und Lernen in Entspannung) hinsichtlich der kurz- und mittelfristigen Behaltensleistung englischer Vokabeln von Oberstufenschüler:innen am Gymnasium untersucht. In einem den beiden Studien vorangestellten Theorieteil werden Hintergründe für das Lernen, Behalten und Vergessen von Wörtern sowie Forschungen zum Lernen mit Bewegung, Lernen in Entspannung und Besonderheiten jugendlicher Fremdsprachenlernender dargestellt.



Dorottya Ruisz, Petra Rauschert, Engelbert Thaler (Hrsg.)

Living Language Teaching

Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien im Fremdsprachenunterricht

Vol. 7

1. Auflage 2019, 261 Seiten
€[D] 68,00
ISBN 978-3-8233-8319-2
eISBN 978-3-8233-9319-1

Auch Fremdsprachenunterricht unterliegt stetigem Wandel und zeigt immer neue Facetten. *Living Language Teaching* greift diesen Gedanken auf und richtet dabei den Fokus auf fremdsprachenunterrichtliche Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien in Vergangenheit und Gegenwart. Der Band beleuchtet Einsatzmöglichkeiten von Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien sowie deren Entwicklung. Die vielfältigen Zugänge zum Thema spiegeln auch die unterschiedlichen Perspektiven und Erfahrungen eines Autorenteams wider, das aus Fremdsprachendidaktiker:innen sowie Kolleg:innen aus der Praxis des schulischen Fremdsprachenunterrichts besteht. Der Fokus liegt auf der praktischen Nutzung von Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien in Schule und Hochschule, sodass die aufgeworfenen Fragen und deren Diskussion eine interessierte Leserschaft an den fremdsprachendidaktischen Lehrstühlen finden werden.

Doris Kocher

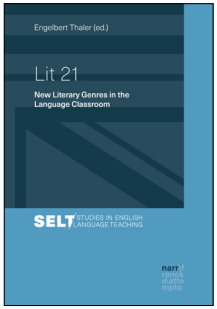
Fremdsprachliches Lernen und Gestalten nach dem *Storyline Approach* in Schule und Hochschule

Theorie, Praxis, Forschung

Vol. 6

1. Auflage 2019, 700 Seiten, €[D] 128,00
ISBN 978-3-8233-8303-1
eISBN 978-3-8233-9303-0

Der Storyline Approach ist ein Ansatz für integratives, projektorientiertes und fächerübergreifendes Lernen, der ursprünglich in Schottland entwickelt wurde und heute in über 40 Ländern praktiziert wird, und zwar in ganz unterschiedlichen Kontexten. Überraschenderweise liegen jedoch kaum Forschungsarbeiten zum Einsatz im Fremdsprachenunterricht vor. Kocher schließt diese Lücke. Sie befasst sich mit der Entwicklung von Storyline-Projekten für den Englischunterricht in der Sekundarstufe 1, die in verschiedenen Klassenstufen erprobt und im Hinblick auf Motivation und Lernerfolg beforscht wurden.
Des Weiteren geht Sie der Frage nach, wie der Storyline Approach bestmöglich an Lehramtsstudierende vermittelt werden kann, um eine nachhaltige berufsbezogene Handlungskompetenz zum positiven Umgang mit heterogenen Lerngruppen zu erzielen.



Engelbert Thaler (ed.)

Lit 21

New Literary Genres in the Language Classroom

Vol. 5

1. Auflage 2019, 187 Seiten
€[D] 39,00
ISBN 978-3-8233-8307-9
eISBN 978-3-8233-9307-8

Panta rhei. The world is in motion. So is literary production. New literary genres like digi fiction, text-talk novels, fan fiction or illustrated novels, to name a few, have developed over the last 20 years. And TEFL has to reflect these new trends in literature production.
These are some of the reasons why this book is dedicated to the use of post-millennial literary genres in English Language Teaching. As all edited volumes in the SELT series, it follows a triple aim: 1. Linking TEFL with related academic disciplines, 2. Balancing TEFL research and classroom practice, 3. Combining theory, methodology and exemplary lessons. This triple aim is reflected in the three-part structure of this volume: Part A (Theory), Part B (Methodology), Part C (Classroom) with several concrete lesson plans.

Engelbert Thaler (ed.)

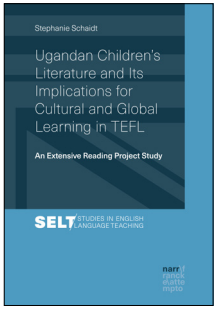
Singer-Songwriters

Music and Poetry in Language Teaching

Vol. 4

1. Auflage 2018, 209 Seiten
€[D] 39,00
ISBN 978-3-8233-8238-6
eISBN 978-3-8233-9238-5

"The times they are a-changing": Who would have expected Bob Dylan to receive the Nobel Prize for Literature – as the first songwriter ever? And the "British Bob Dylan", i.e. Donovan, stated: "Wir haben die Poesie, die Philosophie und Literatur, wir haben Mythen und Legenden in das Musikbusiness gebracht."
These are some of the reasons why this book is dedicated to the use of songwriters in English Language Teaching. As all edited volumes in the SELT series, it follows a triple aim:
1. Linking TEFL with related academic disciplines,
2. Balancing TEFL research and classroom practice,
3. Combining theory, methodology and exemplary lessons. This triple aim is reflected in the three-part structure of this volume.



Stephanie Schaidt

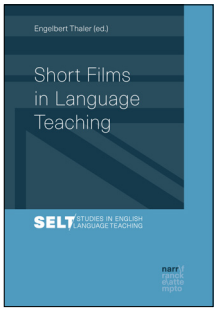
Ugandan Children's Literature and Its Implications for Cultural and Global Learning in TEFL

An Extensive Reading Project Study

Vol. 3

1. Auflage 2018, 517 Seiten, €[D] 78,00
ISBN 978-3-8233-8168-6
eISBN 978-3-8233-9168-5

The present study adds to TEFL discourse in several ways. First of all, it contributes to the widening of the canon as it focuses on Ugandan children's fiction. Secondly, the research connects to the few empirical studies that exist in the field. It provides further implications for cultural and global learning and literary didactics in TEFL derived from insights into the mental processes of a group of Year 9 students in Germany engaging with Ugandan children's fiction within the scope of an extensive reading project.



Engelbert Thaler (ed.)

Short Films in Language Teaching

Vol. 2

1. Auflage 2017, 191 Seiten
€[D] 39,00
ISBN 978-3-8233-8098-6
eISBN 978-3-8233-9098-5

The second volume in the series SELT is also divided into three parts: A. Theory – B. Methodology – C. Classroom. Part A highlights the topic from the perspectives of different academic disciplines, in this case from a TEFL as well as from a film-didactic and a cultural-literary viewpoint. In part B, methodological contributions on selected short films and suitable procedures are assembled. Part C is a collection of concrete sample lessons for teaching English with short films at various levels. These lesson plans have been designed at university, carried out and evaluated by 11 experienced teachers, and finally revised by the editor. Peer reviewing is guaranteed by an academic advisory council consisting of six well-known TEFL professors.

Engelbert Thaler (ed.)

Shorties

Flash Fiction in English Language Teaching

Vol. 1

1. Auflage 2016, 203 Seiten
€[D] 39,00
ISBN 978-3-8233-6997-4
eISBN 978-3-8233-7997-3

Short narrative texts are good for the language classroom because they are short and narrative. Therefore this volume treats the teaching potential of Shorties on a theoretical level (part A), a methodological level (part B) , and a practical level (part C).
Part A highlights the topic from the perspectives of different academic disciplines, in this case from a TEFL as well as from a linguistic and literary viewpoint. In part B, methodological contributions on selected texts, media and procedures are assembled. Part C is a collection of concrete sample lessons for teaching English at various levels. These lesson plans have been designed at university, carried out and evaluated by 11 experienced teachers, and finally revised by the editor.

SELT STUDIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

ver**narr**t in Wissen.

Hiermit bestelle ich:

☐ Ex. **Kompetenzentwicklung im filmbasierten Englischunterricht**
Finck von Finckenstein, 1. Auflage 2022, 478 Seiten
€[D] 84,00, ISBN 978-3-8233-8547-9

☐ Ex. **Fachdidaktik Englisch - Fokus Literaturvermittlung**
Meyer, 1. Auflage 2021, 312 Seiten
€[D] 68,00, 978-3-8233-8519-6

☐ Ex. **Teaching Transhumanism**
Thaler, 1. Auflage 2021, 173 Seiten
€[D] 39,00, ISBN 978-3-8233-8495-3

☐ Ex. **Lernen mit Bewegung und Lernen in Entspannung**
Schilitz, 1. Auflage 2021, 237 Seiten
€[D] 49,00, ISBN 978-3-8233-8508-0

☐ Ex. **Classroom Discourse Competence**
Thomson, 1. Auflage 2022, 279 Seiten
€[D] 49,00, ISBN 978-3-8233-8374-1

☐ Ex. **Living Language Teaching**
Ruisz, Rauschert, Thaler, 1. Auflage 2019, 261 Seiten
€[D] 68,00, ISBN 978-3-8233-8319-2

Zahlung:

☐ **per Rechnung** ☐ **per Kreditkarte** ☐ Mastercard ☐ Visa

Kartennr.:

gültig bis:

Name:

Adresse:

eMail:

Datum, Unterschrift:

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \
Tel. +49 (0)7071 97 97 0 \ Fax +49 (0)7071 97 97 11 \ info@narr.de \ www.narr.de
Stand: März 2022 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

SELT STUDIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

ver**narr**t in Wissen.

Hiermit bestelle ich:

☐ Ex. **Fremdsprachliches Lernen und Gestalten nach dem Storyline Approach in Schule und Hochschule,** Kocher, 1. Auflage 2019, 700 Seiten, €[D] 128,00, ISBN 978-3-8233-8303-1

☐ Ex. **Lit 21 – New Literary Genres in the Language Classroom**
Thaler, 1. Auflage 2019, 187 Seiten
€[D] 39,00, ISBN 978-3-8233-8307-9

☐ Ex. **Singer-Songwriters**
Thaler, 1. Auflage 2018, 209 Seiten
€[D] 39,00, ISBN 978-3-8233-8238-6

☐ Ex. **Ugandan Children's Literature and Its Implications for Cultural and Global Learning in TEFL,** Schaidt, 1. Auflage 2018, 517 Seiten, €[D] 78,00, ISBN 978-3-8233-8168-6

☐ Ex. **Short Films in Language Teaching**
Thaler, 1. Auflage 2017, 191 Seiten
€[D] 39,00, ISBN 978-3-8233-8098-6

☐ Ex. **Shorties**
Thaler, 1. Auflage 2016, 203 Seiten
€[D] 39,00, ISBN 978-3-8233-6997-4

Zahlung:

☐ **per Rechnung** ☐ **per Kreditkarte** ☐ Mastercard ☐ Visa

Kartennr.:

gültig bis:

Name:

Adresse:

eMail:

Datum, Unterschrift:

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \
Tel. +49 (0)7071 97 97 0 \ Fax +49 (0)7071 97 97 11 \ info@narr.de \ www.narr.de
Stand: März 2022 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

SELT STUDIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

- **Balance zwischen fachdidaktischer Forschung und konkreter Unterrichtspraxis**
- **Verbindung zwischen Fremdsprachendidaktik und Nachbardisziplinen (Literaturwissenschaft / Sprachwissenschaft / Kulturwissenschaften / Mediendidaktik)**
- **Harmonischer Dreischritt Theorie – Methodik – Unterrichtspraxis (erprobte und überarbeitete Stundenentwürfe)**

Die Reihe **SELT**, in der Monographien und Sammelbände erscheinen, verbindet fachdidaktische Forschung und konkrete Unterrichtspraxis. Alle Sammelbände der Reihe sind stringent nach einem Dreischritt aufgebaut: Im A-Teil wird das Thema aus unterschiedlichen akademischen Disziplin-Perspektiven betrachtet, immer aus einer englischdidaktischen und – im ersten Band – aus einer literaturwissenschaftlichen und einer sprachwissenschaftlichen Blickrichtung. Im B-Teil werden methodische Beiträge zu ausgewählten Texten, Medien oder Verfahren versammelt. Im C-Teil stehen konkrete Praxisbeispiele zum Englischunterricht. Diese werden an der Universität konzipiert, danach von praktizierenden Lehrkräften an deren Schulen pilotiert und evaluiert sowie schließlich vom Herausgeber adaptiert. Die Bände richten sich an Fremdsprachendididaktiker:innen, Studierende, Lehrendenausbilder:innen und Lehrer:innen. Das Peer-review wird durch einen wissenschaflichen Beirat aus sechs renommierten Professor:innen für die Didaktik des Englischen vorgenommen.

ver**narr**t in Wissen.

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG \ UVK Verlag \ expert verlag www.narr.de