

narr
ranck
e\atte
mpto

narr STUDIENBÜCHER

LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

Cecile Sandten / Indrani Karmakar /
Oliver von Knebel Doeberitz (eds.)

Contemporary Indian English Literature

Contexts – Authors – Genres – Model
Analyses

narr STUDIENBÜCHER

Wieland Schwanebeck

Comedy on Stage and Screen

Almut Hille / Simone Schiedermaier

Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Eine Einführung für
Studium und Unterricht

STUDIENBÜCHER



Die Reihe *narr STUDIENBÜCHER LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT* versammelt auf Verständlichkeit bedachte, didaktisch konzipierte Studienbücher zu Themen und Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Ihre Bände verknüpfen Forschung und Lehre miteinander, indem sie den neuesten Forschungsstand widerspiegeln und für Studierende zugänglich machen. Sie eröffnen neue Perspektiven auf bekannte Themen aus Literaturgeschichte und -theorie, haben aber auch den Anspruch, neue Akzente zu setzen. Die Reihe richtet sich an Studierende und Lehrende aus Germanistik, Romanistik, Anglistik und anderen Philologien sowie der Komparatistik.

In Vorbereitung:

Jan-Erik Leonhardt, Britta Viebrock (Hrsg.)

Popular Series in English Language Education

1. Auflage 2024, ca. 270 Seiten, €[D] 27,99, ISBN 978-3-381-10701-8

Katja Kauer

Feministisch lesen

Eine Einführung mit Lektüretools und Textbeispielen

1. Auflage 2024. ca. 250 Seiten, €[D] 27,99, ISBN 978-3-8233-8570-7

Anna Artwinska, Agata Rocko (Hrsg.)

Polnische Literatur im langen 19. Jahrhundert

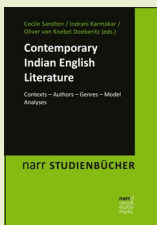
Grundbegriffe – Autor:innen – Textinterpretationen

1. Auflage 2024, ca. 350 Seiten, €[D] 27,99, ISBN 978-3-381-10471-0



Hier geht es zur Übersicht
aller Ausgaben:

literatur.narr-studienbuecher.de



Cecile Sandten, Indrani Karmakar,
Oliver von Knebel Doeberitz (eds.)

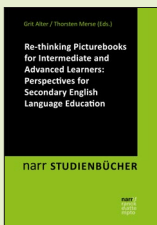
Contemporary Indian English Literature

Contexts – Authors – Genres –
Model Analyses

1. Auflage 2024, 325 Seiten, €[D] 29,99
ISBN 978-3-8233-8591-2
eISBN 978-3-8233-9591-1



As a foundation for studying Indian English literature at university level, this volume focuses on the recent developments in Anglophone Indian writing. The chapters in this volume give insight into a wide range of novelists, short fiction writers, dramatists, and poets who have been working in this field from the late 20th century to the present and who have significantly contributed to the proliferation of Indian literature in English. Apart from a basic introduction to current trends in Indian English literature, each chapter focuses on specific features and styles of selected writers.



Grit Alter, Thorsten Merse (Eds.)

Re-thinking Picturebooks for Intermediate and Advanced Learners: Perspectives for Secondary English Language Education

1. Auflage 2023, 262 Seiten, €[D] 29,99
ISBN 978-3-8233-8474-8
eISBN 978-3-8233-9474-7

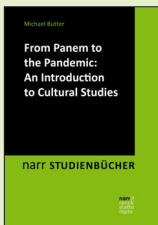


The pedagogic value of picturebooks for teaching English in primary schools is undisputed. However, they also hold immense potential for secondary English language education. Their intricate design, thematic complexity, and rich options for competence development, e.g., in areas such as critical thinking or fostering visual literacy, transcend primary classrooms. This volume engages in a research-based discourse of how the transfer of this supposedly childlike literary medium to the secondary level can succeed. It legitimizes picturebooks as a complex text form that lends itself to competence- and content-oriented learning in English lessons with intermediate and advanced learners.

"I believe in this volume, Alter and Merse have created just such a trailblazer, and hope that it does inspire more publications, [...]"
– IATEFL Voices Issue 298 May/June 2024

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG

Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \ Tel. +49 (0)7071 97 97 0 \ info@narr.de \ www.narr.de
Stand: Juli 2024 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!



Michael Butter

From Panem to the Pandemic: An Introduction to Cultural Studies

1. Auflage 2023, 191 Seiten

€[D] 26,99

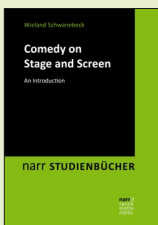
ISBN 978-3-8233-8444-1

eISBN 978-3-8233-9444-0



This textbook introduces first-year students systematically and comprehensively to the key theories and concepts of Cultural Studies. It puts particular emphasis on their application, aiming to enable students to do their own analyses of cultural artefacts and practices. The author draws on many examples, mostly taken from American culture, but in each chapter, he applies the ideas introduced to *The Hunger Games* franchise and the coronavirus pandemic to show how different theories can lead to very different interpretations of the same phenomenon.

"Providing clear orientation without ever dumbing down complex ideas, this is one of the best introductions to Cultural Studies available today." – Mark Schmitt, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, 261:1 (2024)



Wieland Schwanebeck

Comedy on Stage and Screen

An Introduction

1. Auflage 2022, 239 Seiten

€[D] 29,99

ISBN 978-3-8233-8533-2

eISBN 978-3-8233-9533-1



This book provides readers with a detailed and accessible introduction to the genre of comedy. It chronicles the history of comedy from the ancients to the present day, addressing key chapters in Anglophone literary history, such as Shakespearean comedy, Restoration comedy, and Theatre of the Absurd. The book summarises key comic techniques (including slapstick, puns, and running gags) and the most important theoretical accounts of laughter. Moreover, current scholarly discussions revolving around awkwardness, cringe humour, and funny women are addressed in detail. Over the course of its 14 chapters, *Comedy on Stage and Screen* connects traditional comic tropes (like the fool or the marriage plot) to plenty of classic and up-to-date examples.



Almut Hille, Simone Schiedermaier

Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Eine Einführung für Studium und Unterricht

1. Auflage 2021, 342 Seiten, €[D] 26,99
ISBN 978-3-8233-8371-0
eISBN 978-3-8233-9371-9



Die Einführung gibt einen Überblick über die Literaturdidaktik aus der Perspektive des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Sie kann für die universitäre und außeruniversitäre Aus- und Fortbildung sowie zum Selbststudium verwendet werden. Ziel ist es, unterschiedliche Ansätze für die Arbeit mit literarischen Texten auf den Sprachniveaus A1–C2 vorzustellen. Dabei stehen theoretische Grundlagen wie praktische Unterrichtsvorschläge gleichermaßen im Fokus.

„Ein rundum gelungenes Handbuch“ – Info DaF 49, 2-3 (2022)
„Den Autorinnen verdanken wir mit diesem Band einen zeitgemäßen Zugang zur Literaturdidaktik“ – Germanistische Mitteilungen 48 (2022)
„bietet einen informativen und lesenswerten Überblick über literaturdidaktische Fragestellungen.“ – Deutsch als Fremdsprache 61, 1/2024



Katja Kauer

Queer lesen

Anleitung zu Lektüren jenseits eines normierten Textverständnisses

1. Auflage 2019, 204 Seiten, €[D] 26,99
ISBN 978-3-8233-8282-9
eISBN 978-3-8233-9282-8



Queer Reading macht Konstruktionen des Geschlechts und des Begehrens lesbar. Es öffnet etwa den Blick dafür, wie ‚Heterosexualität‘ als postulierte soziale Norm in Texten stetig untergraben wird, und ermöglicht die Entdeckung homoerotischer Subtexte. Die Methode legt ein ‚anderes Begehren‘ offen, das nicht den Äußerungen der Figuren und unseren Erwartungen entspricht. Sie erweitert so unseren Horizont und bedeutet damit eine Bereicherung jeder literaturwissenschaftlichen Arbeit. Das Studienbuch zeigt am Beispiel ganz unterschiedlicher Prosa, wie ein Text *queer* gelesen werden kann, und will zu eigenen *queeren* Lektüren ermutigen.

vernarrt in Wissen.

Hiermit bestelle ich

- Contemporary Indian English Literature**
Ex. Sandten, Karmakar, von Knebel Doeberitz (eds.), 1. Auflage 2024, 325 Seiten, €[D] 29,99, ISBN 978-3-8233-8591-2
- Re-thinking Picturebooks for Intermediate and Advanced Learners: Perspectives for Secondary English Language Education**
Ex. Alter, Merse (Eds.), 1. Auflage 2023, 262 Seiten
€[D] 29,99, ISBN 978-3-8233-8474-8
- From Panem to the Pandemic: An Introduction to Cultural Studies**
Ex. Butter, 1. Auflage 2023, 191 Seiten
€[D] 26,99, ISBN 978-3-8233-8444-1
- Comedy on Stage and Screen**
Ex. Schwanebeck, 1. Auflage 2022, 239 Seiten
€[D] 29,99, ISBN 978-3-8233-8533-2
- Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**
Ex. Hille, Schiedermaier, 1. Auflage 2021, 342 Seiten
€[D] 26,99, ISBN 978-3-8233-8371-0
- Queer lesen**
Ex. Kauer, 1. Auflage 2019, 204 Seiten
€[D] 26,99, ISBN 978-3-8233-8282-9

Zahlung:

per Rechnung

per Kreditkarte

Mastercard

Visa

Kartennr.:

gültig bis:

Name:

Adresse:

eMail:

Datum, Unterschrift:

Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG

Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \ Tel. +49 (0)7071 97 97 0 \ info@narr.de \ www.narr.de

Stand: Juli 2024 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!